



Las Malvinas son argentinas

Buenos Aires,

06 DIC 2022

VISTO el Expediente mediante el cual se tramita la aprobación de los Cursos, Talleres y actividades de Extensión del Área Transdepartamental de Artes Multimediales, la propuesta del Curso de Extensión "Manejo de cámara y el itinerario fotográfico porteño" a cargo del docente Matías Gusmano presentada por la Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil; y,

CONSIDERANDO

Que la temática del curso es relevante y de interés para el Área Transdepartamental de Artes Multimediales;

Que el curso se encuentra debidamente planificado y los antecedentes del docente a cargo aseguran el desarrollo del mismo con la calidad académica que se requiere;

Que los objetivos del Área Transdepartamental de Artes Multimediales incluyen la realización de cursos de Extensión para la capacitación y el desarrollo;

Por todo ello y en virtud de sus atribuciones,

EL CONSEJO DE CARRERA
DEL ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL
DE ARTES MULTIMEDIALES

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Aprobar la realización del curso "Manejo de cámara y el itinerario fotográfico porteño" a cargo del docente Matías Gusmano según el Anexo I de la presente Resolución.-

ARTÍCULO 2º: Dejar a criterio de la Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil la organización de los horarios, calendario y plazos de inscripción para el mencionado curso. -

ARTÍCULO 3º: Liquidar los honorarios del docente a cargo de acuerdo a lo establecido en el Anexo I de la Res. CC N° 068/21.-

Prof. Gumersindo Verónino de Jesús Serrano Gómez
Director
Área Transdepartamental de Artes Multimediales
Universidad Nacional de las Artes



Las Malvinas son argentinas

ARTÍCULO 4º: Regístrese. Notifíquese a sus efectos a todas las dependencias académicas de esta Área Transdepartamental de Artes Multimediales. Pase para la toma de conocimiento a la Secretaría Administrativa y todo cumplido, ARCHÍVESE.

RESOLUCIÓN N° 086

Prof. Gumersindo Jerónimo de Jesús Serrano Gómez
Director
Área Transdepartamental de Artes Multimediales
Universidad Nacional de las Artes



Las Malvinas son argentinas

ANEXO I

RESOLUCIÓN N° 086

DATOS DE CONTACTO

Apellido y Nombre: Matías Gusmano

DNI: 32832021

Mail: matias.gusmano@gmail.com

Dirección: Bauness 1273

Teléfono: 1165519281

DATOS DE CURSO / ACTIVIDAD.

Nombre de Curso / Actividad: Manejo de cámara y el itinerario fotográfico porteño

Docente(s) a cargo: Matías Gusmano

Enlace a CV de docente(s) a cargo:

Breve CV Profesional de le/les docente/s (Mini Bio)

Se desarrolla laboralmente de manera freelance como creador de contenidos digitales ya sea en el frente fotográfico como en el frente de la producción siempre a través del arte y del marketing digital. La dirección creativa, las redes sociales y la social media también forman parte de sus herramientas de trabajo.

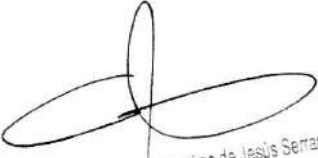
Es licenciado en Artes Multimediales de la UNA (Universidad Nacional de las Artes). Posee un nivel de inglés avanzado, lo cual también se aplica para el manejo de herramientas informáticas. Es creativo, flexible, trabajador y con gran voluntad para incorporar conocimientos. Tiene vasta experiencia en relaciones interpersonales y en organización y gestión.

Cantidad de encuentros: 6

Carga horaria por encuentro: 2 horas.

Modalidad de encuentro: Virtual.

Resumen del curso/actividad:


Prof. Gumersindo Jerónimo de Jesús Serrano Gómez
Director
Área Transdepartamental de Artes Multimediales
Universidad Nacional de las Artes



Las Malvinas son argentinas

El curso propone un recorrido teórico sobre el manejo de cámara (réflex, telemétrica, automática o mecánica) para luego poder implementarlo en un recorrido fotográfico práctico sobre distintos puntos estratégicos arquitectónicos de la Ciudad Autónoma de Bs As.

Objetivos del curso/actividad

1. Conocer la tecnología fotográfica digital y aplicarla en el manejo del equipo fotográfico.
2. Comprender los aspectos básicos de la técnica fotográfica y aplicarlos para la obtención de fotografías de buena calidad.
3. Dominar los elementos de la composición y los aspectos básicos de la comunicación visual en temas como retrato, paisaje, naturaleza y arquitectura.

Programa del curso/actividad

CLASE 1

INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA

Qué es la fotografía. La cámara oscura.

Padres de la fotografía. Fotografía como medio de expresión artístico y de registro documental.

CONOCIENDO LA CÁMARA Y SUS MODOS DE USO. (CÁMARA DSLR)

ISO. Qué es la velocidad y para qué sirve. Diafragma y en qué afecta la fotografía.

Cómo conjugar la triada de exposición.

Reconocer la temperatura en la luz y su aplicación para el Balance de Blancos 'WB'.

CLASE 2

Trabajar con la cámara en modo Manual 'M'. Trabajar con la cámara en modo Aperture Priority 'A'. Trabajar con la cámara en modo Shuter Priority 'S'

CLASE 3

SALIDA FOTGRÁFICA

CLASE 4

LUZ NATURAL Y SUS MODIFICADORES.


Prof. Gumerindo Jerónimo de Jesús Serrano Gómez
Director
Área Transdepartamental de Artes Multimediales
Universidad Nacional de las Artes



Las Malvinas son argentinas

Sol directo. Ventana. Ambiental. Reflectores y difusores.

FLASH: USOS Y MODIFICADORES.

Qué es y qué tipos de flashes existen.

Velocidad SINC.

Niveles de intensidad.

Softbox, Sombrillas, Reflectores, Octabox, gel.

TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN.

- Ley de tercios.
- Simetría
- Horizonte
- Mirada.
- Punto de fuga.
- Piramidal.
- Encuadre.
- Aislando el sujeto.

CLASE 5

SEGUNDA SALIDA FOTOGRÁFICA

CLASE 6

TERCERA SALIDA FOTOGRÁFICA

Requerimientos técnicos y logísticos para la realización del curso/actividad:

Tener cámara fotográfica

RESOLUCIÓN N° 086

Prof. Gumerindo Jerónimo de Jesús Serrano Gómez
Director
Área Transdepartamental de Artes Multimediales
Universidad Nacional de las Artes