

1983/2023 40 años de Democracia

BUENOS AIRES, 23 FEB 2023

VISTO el Plan de Estudios de la carrera Licenciatura en Artes Multimediales, aprobado por Res. CS-N° 0025/08; y

CONSIDERANDO

Que en el 4to año de la carrera se establece el cursado cuatrimestral de dos Seminarios de Actualización, con el objeto de integrar a la carrera los últimos avances creativos, teóricos y/o tecnológicos vinculados con las Artes Multimediales.

Que los mismos serán dictados por diferentes artistas, investigadores, científicos y especialistas que presenten proyectos innovadores en las áreas involucradas.

Que en función de ello, el Consejo de Carrera, en su reunión del 23 de febrero de 2023, según consta en acta respectiva, resolvió aprobar el seminario "Capitalismo: violencias sistémicas y resistencias. Los desafíos para el feminismo", de la Prof. María Rosa Lorenzo (DNI 17.726.231) con función de Titular del mismo espacio curricular.

Que dichas designaciones no implicarían erogación presupuestaria alguna.

Que por lo expuesto, resulta necesario proceder, mediante acto administrativo correspondiente, a emitir la documentación académica y administrativa que avale su desempeño.

Que los procedimientos se ajustan a las normas vigentes en la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

Por todo ello, y en virtud de sus atribuciones,

**EL CONSEJO DE CARRERA DEL ÁREA
TRASDEPARTAMENTAL DE ARTES MULTIMEDIALES
RESUELVE**

ARTÍCULO 1º: DESIGNAR interinamente a partir del 1º de Abril de 2023 y hasta el 31 de Marzo de 2024, a la Prof. **María Rosa Lorenzo (DNI 17.726.231)** como Titular -ad honorem- con dedicación simple a cargo del Seminario de Actualización: "Capitalismo: violencias sistémicas y resistencias. Los desafíos para el feminismo", cuyo Programa se adjunta a la presente Resolución como ANEXO 1, perteneciente a la carrera Licenciatura en Artes Multimediales (R-CS N° 0025/08) -sede Viamonte 1832-.

ARTÍCULO 2º: Regístrese. Comuníquese al interesado con copia en su legajo. Pase a sus efectos a las Secretaría Administrativa y Académica de esta Área Transdepartamental de Artes Multimediales; Cumplido que fuera, ARCHÍVESE.-

RESOLUCIÓN N°: 013

Prof. Mariano Alejandro Dorr
Secretario Académico
Área Transdepartamental de las Artes Multimediales
Universidad Nacional de las Artes

Prof. Gumersindo Jerónimo de Jesús Serrano Gómez
Director
Área Transdepartamental de Artes Multimediales
Universidad Nacional de las Artes



1983/2023 40 años de Democracia

ANEXO I

013

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE ARTES MULTIMEDIALES

Seminario A/ B

"Capitalismo: violencias sistémicas y resistencias. Los desafíos para el feminismo"

Profesora Titular: María Rosa Lorenzo

Régimen de cursada: Cuatrimestral.

Modalidad de cursada: Presencial (4hs semanales).

Fundamentación

El seminario se propone generar un espacio de reflexión sobre la complejidad de la realidad contemporánea a fin de brindarles a los estudiantes categorías de análisis desde las ciencias sociales que les permita tener elementos para problematizar la producción artística y el rol del arte en la actualidad.

A partir de la crisis económica mundial del 2008, desde las ciencias sociales parece haber un consenso en que nos hallamos en una etapa de transición y transformación económica, social y política. Independientemente de las categorías y nombres con que se caracterice este proceso (tecnofeudalismo, capitalismo de plataformas, posneoliberalismo, capitalismo de vigilancia, etc.) se comparten ciertas características como el rol de las nuevas tecnologías, la financiarización y la precarización de amplios sectores de la población. Estos debates ponen en relieve ciertas problemáticas como la crisis ecológica, el incremento de migraciones forzadas, precarización laboral, nuevas formas de subjetivación, el avance de prácticas extractivistas y un incremento de prácticas violentas de expropiación. Como respuesta, se generaliza luchas de resistencia nivel global y local con gran diversidad de actores sociales nuevos y tradicionales.

Por otra parte, en las últimas décadas desde el feminismo se ha producido una gran cantidad de aportes teórico metodológicos que no solo tratan problemáticas específicas sino que discuten nociones centrales y sentidos comunes de las ciencias sociales hegemónicas. En ese sentido, los aportes de las teóricas feministas para el abordaje de los ítems mencionados son de gran relevancia y actualidad.

Objetivo General:

- que los/las/les estudiantes adquieran conocimientos básicos sobre los aportes de las ciencias sociales desde la perspectiva feminista a la comprensión y crítica de la sociedad contemporánea con el fin de enriquecer sus reflexiones sobre la producción artística en el contexto actual.

Objetivos específicos:

Que los/las/les estudiantes:

2.La soberanía en disputa. Las nuevas guerras. Los cuerpos vulnerables y feminizados como territorios de las luchas por el poder. Cuerpo y soberanía. Paradigma de la dueñidad. (Segato). Paradigma inmunitario (Expósito)

Bibliografía obligatoria:

Segato, Rita (2017). La guerra contra las mujeres. (capítulo 2) Madrid: Traficantes de Sueños

Para profundizar

Federici, Silvia (2015). Calibán y la bruja. Mujeres cuerpo y acumulación originaria. Bs. As.: Nociones Comunes. Tinta Limón.

Feierstein Daniel (2000) Seis estudios sobre genocidio. Análisis de las relaciones sociales: otredad, exclusión y exterminio. (capítulo 2). Buenos Aires: Eudeba

Quince-UCR. (24 de noviembre de 2017). Silvia Federici: Cuerpo, mujeres y la nueva caza de brujas. (video). YouTube. <https://youtu.be/uDXWXYF04-4>

Quince-UCR. (14 de junio de 2017). Rita Segato: Cuerpo, territorios y soberanía: violencia contra las mujeres. (video). YouTube. <https://youtu.be/Nvss3YPEUv4>

CCK. (24 de octubre de 2021). Rita Segato: Patriarcado, extractivismo y la cosificación de la vida. (video). YouTube. <https://youtu.be/O1QEQvX1KGO>

Martínez Velazco, Cintia. (21,12,29). El femi- geno- cidio y el trabajo de las maquilas en México. Revista Jacobin.

<https://jacobinlat.com/2021/12/29/el-femi-geno-cidio-y-el-trabajo-de-maquilas-en-mexico/>

II. C.- Precarización como gubernamentalidad neoliberal. 7 y 8

Modernidad y ejercicio del poder. Poder, resistencia y gubernamentalidad en Foucault. Poder soberano, poder panóptico y biopolítica. Poder y subjetivación. Críticas y límites de la teoría foucaultiana. ¿Qué cuerpos importan? Las reformulaciones desde el feminismo.

1.Situación precaria, precariedad y precarización en Butler. La nueva gubernamentalidad biopolítica neoliberal (Butler/Lorey).

2.Paradigma de la inseguridad. Responsabilización individual y auto explotación.

Bibliografía obligatoria:

Lorey, Isabell. (2016). Estado de inseguridad. Gobernar la precariedad. (cap. 1, 2 y 4) Madrid: Traficantes de Sueños.

Para profundizar

Cátedra Bergman UNAM. (28 de junio de 2019). Judith Butler. Sin aliento: riendo, llorando al límite del cuerpo. (video). YouTube. <https://youtu.be/CKjVn A2VPs>

II.D.- Trabajo/trabajo productivo/reproductivo. 9

Alienación y valor trabajo. Trabajo/fuerza laboral. La fuerza laboral como mercancía. Trabajo productivo y reproductivo (Federici). Críticas a Marx. El modelo de análisis de la reproducción social en el feminismo.





Performance. Video. <https://www.cccb.org/es/multimedia/videos/queridas-viejas-de-maria-gimeno/233602>

Sófocles. Antígona (varias ediciones)

Butler, Judith (2001) El grito de Antígona. (selección) Barcelona: El Rourc Editorial, S.A.

Egia D. (22 de diciembre de 2021) Úteros malignos: apuntes historia de la-medicina

Pikara Magazine <https://www.pikaramagazine.com/2021/12/uteros-malignos-apuntes-historia-la-medicina/?s=03>

Unidad II - Acumulación flexible. Contexto histórico general.

Crisis del fordismo y de la sociedad salarial. Principales características de la acumulación flexible. Flexibilización y descentralización de la producción y de la fuerza laboral. Segmentación de los mercados. Nuevo rol de los estados nación. Precarización del empleo. Desempleo y pobreza estructural. El rol de las tics y la tecnología en la financiarización. Feminización de la pobreza y precarización.

II.A - Acumulación por desposesión.

Privatización de los bienes comunes. La ciencia y la tecnología como fuerzas productivas y como mercancías. Patentes. Arte: ¿mercancía/ reserva de valor?

Bibliografía obligatoria:

Harvey, David (2004). El "nuevo" imperialismo: Acumulación por desposesión. Londres: Socialist Register

Steyerl, Hito (2018). Arte Duty free. El arte en la era de la guerra civil planetaria. (pág. 109 a 143) Bs. As: Caja Negra.

Para profundizar

Museo Reina Sofía (16 de noviembre 2015) Hito Steyerl. Duty-Free Art. (video) Youtube.

<https://youtu.be/ZyBNCKpz6FI>

blogsandocs (15 de octubre de 2010) Entrevista con Hito Steyerl. (Video) YouTube.

<https://youtu.be/8c7AQVOPiug>

Carrión Jorge (19 de septiembre de 2021) Una metamorfosis digital, serial y algorítmica. La Vanguardia.

<https://www.lavanguardia.com/cultura/culturas/20210919/7724732/metamorfosis-digital-serial-algoritmica.html>

Mosquera, M. (9 de octubre de 2021) Nancy Fraser: El "capitalismo canibal" está en nuestro horizonte. Revista Jacobin. <https://jacobin.com/2021/09/nancy-fraser-cannibal-capitalism-interview>

Ruiz, B. y Suarez, J. (11 de octubre de 2022) nft: yo sentí que tenía el original. CRISIS (54).

<https://revistacrisis.com.ar/notas/nft-yo-senti-que-tenia-el-original>

Galliano, A. (17 de diciembre de 2022) la hora de los fierros. EL DIARIO.AR https://www.eldiarioar.com/opinion/hora-fierros_129_9802405.html

II.B- La violencia estructural como fuerza económica.

Antecedentes históricos: acumulación originaria y quema de brujas.

1.Genocidio y femigenocidio. Los genocidios como procesos de reconfiguración social.

Prof. Gumerindo Jerónimo de Jesús Serrano Gómez
Director
Área Transdepartamental de Artes Multimediales
Universidad Nacional de las Artes



1. ¿Paradigma de los cuidados o trabajo reproductivo? Feminización de la pobreza y la precarización.
2. El rol de las mujeres en el trabajo reproductivo. Trabajo reproductivo y PBI. Diferencias/ desigualdades en el ámbito laboral según género y raza.

Bibliografía obligatoria:

- Federici, Silvia (2018). El patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo. Buenos Aires: Tinta Limón
- Fraser, Nancy (2020). Los talleres ocultos del capital. (pág. 71 a 135) Madrid: Traficantes de Sueños.

Para profundizar

- Bemberg, María Luisa. (1972). El mundo de la mujer. (video). Youtube. <https://www.marienbad.com.ar/video/el-mundo-de-la-mujer>
- Reategui, M. y Espinosa, N. (2020). Wynnie Mynerva ¿Qué limpian las que limpian?. Performance. Mañana. <https://www.xn--maana-pta.pe/que-limpian-las-que-limpian>
- Reategui, Mercedes. (2021,8,21). Trabajo artístico y doméstico. Intersecciones. Mañana. (post). <https://www.xn--maana-pta.pe/post/trabajo-artistico-y-domestico-intersecciones>
- (2020,9,2). Las tareas domésticas y de cuidados no remunerados aportan 15,9% del PIB en Argentina. Tiempo Argentino. <https://www.tiempoar.com.ar/economia/las-tareas-domesticas-y-de-cuidados-no-remunerados-aportan-159-del-pib-en-argentina/>
- Hayes, Ines. (2021,10,21). La familia un modelo a desarmar. Página 12. (Suplemento Las 12) <https://www.pagina12.com.ar/387548-la-familia-un-modelo-a-desarmar?s=03>
- Aranguez Sánchez, Tasia. (2020,7,29). Del borrado de la clase trabajadora al borrado de las mujeres. Tribuna feminista. <https://tribunafeminista.org/2020/07/del-borrado-de-la-clase-trabajadora-al-borrado-de-las-mujeres/>

Unidad III - Luchas de resistencia

Actores sociales y luchas de resistencia frente al desempleo, por el territorio y el derecho a migrar. Paradigma interseccional. De los feminismos negros y decoloniales de los 70 al giro cultural. Aportes y límites metodológicos y políticos.

Para profundizar

- Dirección Derechos Humanos. Uruguay (2018,10,4). Interseccionalidad. (video). YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=q9cWk_fBk_Y&t=97s

III.A Precariedad laboral y desempleo.

1. Feminización de la precarización y el desempleo. Nuevos tipos de organización sindical. Fábricas recuperadas en la Argentina. Las Kellys en España. La huelga internacional de las mujeres.

Bibliografía obligatoria:

- Bancalari, Hebe, Pérez Ferretti, Liliana, Calcagno, Ana María y Piccini, Paulina (2008). Las mujeres en las empresas recuperadas - ¿protagonistas y/o subordinadas?. XV Jornadas de

J. Guzmán Jerónimo de Jesús Serrano Gómez
 Director
 Área Transdepartamental de Artes Multimediales
 Universidad Nacional de las Artes

Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Bancalari, Hebe, Pérez Ferretti, <https://www.aacademica.org/000-032/428.pdf>

<https://laskellys.wordpress.com/quienes-somos/>

Bidaseca, Karina Andrea; 8M. Temblará el mundo. Paro Mundial de Mujeres; CLACSO; Megafón; 1; 13; 3-2017; 1-16 http://209.177.156.169/megafon/Megafon13_K_Bidaseca.pdf

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/78343/CONICET_Digital_Nro.0c3ce7bd-669f-430a-8f0b-3cb55a25fd8e_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Para profundizar

Ecofemidata (8 de agosto de 2020). Kill Gap: Vol.2. <https://ecofeminita.com/kill-gap-vol-2/?v=5b61a1b298a0>

Martínez, Paula. (6 de febrero de 2020) Las mujeres ocupan solo un tercio de los empleos de calidad. La Voz. <https://www.lavoz.com.ar/negocios/mujeres-ocupan-solo-un-tercio-de-empleos-de-calidad/>

Sachetti, Florencia Las mujeres que participan en el mercado laboral lo hacen en peores condiciones y con más riesgo de caer en el desempleo. CIPPEC. <https://www.cippec.org/textual/las-mujeres-que-participan-en-el-mercado-laboral-lo-hacen-en-peores-condiciones-y-con-mas-riesgo-de-caer-en-el-desempleo/>

Padovani, A. y García, M. (21 de marzo de 2022). Otro 8 de marzo donde recordamos que las condiciones de trabajo de las feminidades son peores que la de los varones. Data Genero. Observatorio. <https://datagenero.medium.com/otro-8-de-marzo-en-el-que-recordamos-que-las-condiciones-de-trabajo-de-las-feminidades-son-peores-c80c3c14835c>

Las tareas domésticas y de cuidados no remuneradas aportan el 15,9% del PBI en la Argentina. (2 de setiembre de 2020). Tiempo Argentino. <https://www.tiempoar.com.ar/economia/las-tareas-domesticas-y-de-cuidados-no-remunerados-aportan-159-del-pib-en-argentina/>

2. Conversatorio 1 : Discusión sobre les artistas como trabajadores. La huelga del arte en los 90. Mercantilización y precarización de la actividad artística.

Bibliografía obligatoria:

Stewart Martin, (1 May 2020) Art-strikes-inventory. <https://www.metamute.org/editorial/articles/art-strikes-inventory>

The international strike of artists?. Extracts. <https://www.stewarthomesociety.org/features/artstrik26.htm>

3. Conversatorio 2: Discusión sobre prostitución. Regulacionismo vs abolicionismo.

Bibliografía obligatoria:

Femenías M.L. (2014) Debates en torno a la prostitución. Revista Dilemata. (año 6, N° 16)

Berkins, Loana y Korol, C. (comp) (2006). Dialogo: prostitución/trabajo sexual: las protagonistas hablan. Buenos Aires: Feminaria editora.

III. B- Desposesión, luchas territoriales y crisis ecológica.

Crisis del proyecto moderno. La discusión sobre las contradicciones estructurales (¿L/K y N/K?) Modelo extractivista vs. organizaciones ambientalistas y pueblos originarios. Paradigma neoextractivista como modelo sociopolítico territorial (Svampa). Multiterritorialidad. El rol de las mujeres.

Bibliografía obligatoria:

Prof. Gumarsino Jerónimo de Jesús Serrano Gómez
Director
Área Transdisciplinaria de Artes Multimediales
Universidad Nacional de las Artes



Svampa, M. (2018). Las fronteras del neoextractivismo en América Latina. Conflictos socio ambientales, giro eco territorial y nuevas dependencias. (Cap. 1,2,3 y 6). Zapopan: CALAS/ Universidad de Guadalajara

Páginas de consulta

<https://www.facebook.com/unionasambleasciudadanas/>

<https://mapa.conflictosmineros.net/ocmal-db-v2/>

Observatorio latinoamericano de conflictos ambientales. <https://olca.cl/oca/index.php>

<https://agenciaterraviva.com.ar/quienes-somos/>

<https://latfem.org/semillera/?s=03>

<https://territoriosyresistencias.com/>

1. Conversatorio: Estudio de caso: Andalgalá.

Efectos socioterritoriales de la megaminería Andalgalá, Catamarca, Argentina. 2006-2021. Etapas. Actores económicos sociales y políticos involucrados.

Bibliografía obligatoria:

Lamalice, Annie y Klein, Juan-Luis. (Dec. 2016) Efectos socioterritoriales de la mega minería y reacción social: el caso de Minera Alumbreira en la provincia de Catamarca, Argentina. Santiago: Rev. geogr. Norte Gd. no.65. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022016000300008>

Selección artículos periodísticos.

III. C- Migraciones y luchas por los derechos.

Los cambios en las perspectivas sobre migraciones de la integración a la amenaza. El impacto de las políticas de securitización y las luchas en defensa de los derechos humanos. Migraciones. Causas. Características generales. Feminización de las migraciones. Racismo. Xenofobia. Explotación laboral. Migraciones y paradigma securitario. Organizaciones migrantes en lucha. El rol de las mujeres.

Bibliografía obligatoria:

Martínez, J. y Burgueño C. (2020). Patriarcado y capitalismo. Feminismo, clase y diversidad. (cap. 4) Bs. As: AKAL

Unidad IV - Los desafíos para el feminismo

Breve historia del movimiento feminista. Feminismos liberales, feminismos populares, feminismos anticapitalistas. Teoría y praxis. La encrucijada feminista: entre las ONGs, los estados y la autoorganización y movilización callejera. ¿Cuál es la agenda feminista hoy? El imperativo de articulación de las luchas.

Bibliografía obligatoria:

Prof. Gumerindo Jerónimo de Jesús Serrano Gómez
Director
Área Transdepartamental de Artes Multimediales
Universidad Nacional de las Artes

Arruzza Cinzia, Fraser Nancy y Bhattacharya Tithi (2019). Manifiesto de un feminismo para el 99%.Bs.As.: Rara Avis

bell hooks (2008). El feminismo es para todo el mundo. (p.21 a 35, 41 a 47, 59 a 73) Buenos Aires: Tinta Limón

Federici Silvia (2020). Reencantar el mundo. El feminismo y la política de los comunes (p. 149 a 153) Buenos Aires: Tinta Limón

Segato, R. y Las Tesis. (2022). En torno a una nueva agenda feminista (y por qué el patriarcado de opondrá a ella), en Batthyanyk y Arata N. (2022) *Hablemos de desigualdad (sin acostumbrarnos a ella)* (pp. 35-52) Buenos Aires: Siglo XXI y CLACSO.

Para profundizar

Gamba, Susana (marzo de 2008) Feminismo: historia y corrientes. Mujeres en red. Periódico Feminista.

<https://www.mujeresenred.net/spip.php?article1397#:~:text=Algunas%20autoras%20ubican%20los%20inicios.una%20lucha%20organizada%20y%20colectiva>

Güemes, Cecilia (2022) *La agenda y la agencia de las mujeres* en José Antonio Sanahuja y Pablo Stefanoni (eds.) América latina: transiciones ¿hacia dónde? Informe anual 2022-2023, Fundación Carolina, Madrid

<https://www.fundacioncarolina.es/america-latina-transiciones-hacia-donde-informe-anual-2022-2023/>

Requisitos de aprobación y criterios de evaluación

El régimen de la materia es de promoción indirecta con examen final.

La aprobación del seminario consistirá en:

- 1- 80% de asistencia a clases.
- 2- Entrega y aprobación de los trabajos prácticos solicitados. Se tendrá en cuenta para su ponderación el uso pertinente y crítico de la bibliografía, la comprensión conceptual, la coherencia en la argumentación y la capacidad de evaluación crítica de argumentaciones/formulación de interrogantes.
- 3- Haber aprobado el examen final (defensa de la monografía o informe final)

Trabajo Final:
El trabajo final podrá tomar tres modalidades:

- Monografía escrita
- Producción artística acompañada por un informe escrito.
- Análisis de obra de artista

En todos los casos las producciones deben reflejar alguna de las discusiones planteadas a lo largo del seminario.

Se atenderá a la capacidad de integrar distintos aspectos de la temática abordada, niveles de complejidad de análisis, uso pertinente de categorías teóricas, cohesión y coherencia argumentativa, capacidad crítica.

La aprobación de la monografía o informe final, será con un promedio igual o mayor a 4 (cuatro).

Bibliografía General

Ahmed, S. (2019). La promesa de la felicidad. Una crítica cultural al imperativo de la alegría.

- Bs. As.: Caja Negra.
- Bidaseca K y Vazquez Laba (comps) (2011). Feminismo y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina. Bs. As.: Ediciones Godot.
- Blazquez Graf, N; Flores Palacios, F.; Ríos Everardo, M. Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales. Bs.As.: Clacso
- Blazquez Graf, Maffia, Diana; Cabral, Mauro (2003). Los sexos ¿son o se hacen? en *Sexualidades migrantes. Género y transgénero*. Buenos Aires: Feminaria Editora.
- Blazquez Graf, Maffia, Diana; Cabral, Mauro (2003). Los sexos ¿son o se hacen? en *Sexualidades migrantes. Género y transgénero*. Buenos Aires: Feminaria Editora.
- Butler, J. (2019). Cuerpos que importan. Bs. As.: Paidós.
- Castel, Robert et al. (2013) Individuación, precariedad, inseguridad ¿Desinstitucionalización del presente? Buenos Aires: Paidós.
- Deutscher, P. (2019). Crítica de la razón reproductiva. Los futuros de Foucault. Bs. As.: Eterna
- Cadencia.
- Federici, Silvia (2013). Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas. Madrid: Traficantes de sueños.
- Femenías, M. L. (2013) El género del multiculturalismo. Bernal: UNQ.
- Femenías, M. L. (2012). Sobre sujeto y género (re)lecturas feministas desde Beauvoir a Butler. Rosario: Prohistoria.
- Fitoussi, Jean-Paul y Rosanvallon, Pierre. (2010). La nueva era de las desigualdades. Bs.As.: Manantial.
- Fox Keller, Evelyn. (1989). Reflexiones sobre ciencia y género. Valencia: Edicions Alfons el Magnànim.
- Haraway, D. (2022). Las promesas de los monstruos. Ensayos sobre ciencia, naturaleza y otros inadaptables. Bs. As: Holobionte Ediciones.
- Haraway, Donna (1995). Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial. en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra
- Haraway, D. (2019). Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno. Bilbao: Edición Consonni.
- Haraway, D. (2014). Manifiesto para Cyborgs. Ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX. Mar del Plata: Puente Aéreo Ediciones.
- Haraway, D. (1995). Ciencia, Cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza. Madrid: Cátedra.
- Harding, Sandra (1998). ¿Existe un método feminista? en Bartra, Eli (comp.). *Debates en torno a una metodología feminista*. (pp. 9-34) México: PUEG-UAM.
- Harvey, D. (1990) La condición de la postmodernidad. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Hester, Helen (2018). Xenofeminismo. Tecnología de género y políticas de reproducción. Bs. As.: Caja Negra.
- Hui, Yuk (2020). Fragmentar el futuro. Ensayos sobre la tecnodiversidad. Bs. As: Caja Negra.
- Lamas, Marta (1998). La violencia del sexismo. (pp. 191-198) en Adolfo Sánchez Vázquez (Ed.). El mundo de la violencia. México: Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. Fondo de Cultura Económica.
- Lorey, I., (1996). Disputas sobre el sujeto. Consecuencias teóricas y políticas de un modelo de poder jurídico: J. Butler. Bs. As. Ediciones La Cebra.

Prof. Guimerindo Jerónimo de Jesús Sarrano Gómez
Director
Cátedra de Teoría del Arte y del Espacio
Universidad Nacional de las Artes

- Maffía, Diana (2007). Epistemología feminista: la subversión semiótica de las mujeres en la ciencia en *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*. (vol. 12, no. 28, pp. 63-98).
- Marcos, S. (2010). *Mujeres, indígenas, rebeldes, zapatistas*. México: Ediciones Eón.
- Marx, C. (1857). La acumulación originaria, en *El Capital*.(vol. 1, tomo 1) México: FCE. 1983
- Mies, María, (1999). *Patriarcado y acumulación a escala mundial*.Madrid :Traficantes de sueños. (2019)
- Norma (2008). Los conocimientos de las brujas en El retorno de las brujas.Incorporación, aportaciones y críticas de las mujeres a la ciencia. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.
- Pateman, C. (2018). *El desorden de las mujeres. Democracia, feminismo y teoría política*. Bs. As.:Prometeo.
- Preciado, Paul. (2019). *Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce*. Bs. As.: Anagrama. ----- (2008). *Testo Yonki. Sexo drogas y biopolítica*. Bs. As.:Paidós. (2014)
- Radi, Blas (2019). Políticas del conocimiento: hacia una epistemología trans*. En López, Mariano (2019). *Los mil pequeños sexos. Intervenciones críticas sobre políticas de género y sexualidades*. Sáenz Peña (Argentina): EDUNTREF.
- Saskia Sassen et al. (2010). *Estado soberanía y globalización*. Colombia: Universidad de los Andes.
- Segato, R. (2013). *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez*. Bs. As.: Tinta Limón.
- Schiebinger, Londa (2004). *¿Tiene sexo la mente?*.(Selección: Caps. 6, 7 y 8) Madrid: Cátedra.
- Touraine, Alain. (2013). *Después de la crisis*. México D.F.: FCE.
- Wihtol de Wenden, Catherine (2013). *El fenómeno migratorio en el siglo XXI*, México D.F.: FCE.
- Zuboff, Shoshana (2021). *La era del capitalismo de vigilancia*. Buenos Aires: Paidós.