

Buenos Aires, **05 DIC 2024**

VISTO el Expediente mediante el cual se tramita la aprobación de los Cursos, Talleres y actividades de Extensión del Área Transdepartamental de Artes Multimediales, la propuesta del Curso de Extensión "Laboratorio de dibujo transmedial" a cargo de la docente Lourdes Velásquez, a dictarse durante el ciclo lectivo 2025, presentada por la Secretaria de Extensión y Bienestar Estudiantil Prof Gabriela Echaniz Saez; y,

CONSIDERANDO

Que la temática del curso es relevante y de interés para el Área Transdepartamental de Artes Multimediales;

Que el curso se encuentra debidamente planificado y los antecedentes del docente a cargo aseguran el desarrollo del mismo con la calidad académica que se requiere;

Que los objetivos del Área Transdepartamental de Artes Multimediales incluyen la realización de cursos de Extensión para la capacitación y el desarrollo;

Por todo ello y en virtud de sus atribuciones,

**EL CONSEJO DE CARRERA
DEL ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL
DE ARTES MULTIMEDIALES
RESUELVE**

ARTÍCULO 1º: Aprobar la realización del curso de Extensión "Laboratorio de dibujo transmedial" a cargo de la docente Lourdes Velásquez, según el Anexo I de la presente Resolución.-

ARTÍCULO 2º: Dejar a criterio de la Secretaria de Extensión y Bienestar Estudiantil Prof. Gabriela Echaniz la organización de los horarios, calendario y plazos de inscripción para el mencionado curso. -

ARTÍCULO 3º: Fijar para dicho curso el arancel que corresponda según grilla aprobada por el Consejo de Carrera.

ARTÍCULO 4º: Aplicar a los inscriptos las siguientes bonificaciones según corresponda:
Estudiante del ATAM: 50% de bonificación del arancel fijado.
Comunidad de la UNA: 25% de bonificación del arancel fijado.

ARTÍCULO 5º: Liquidar los honorarios del docente a cargo de acuerdo a lo establecido en el Anexo I de la Res. CC N° 068/21

ARTÍCULO 6º: Regístrese. Notifíquese a sus efectos a todas las dependencias académicas de esta Área Transdepartamental de Artes Multimediales. Pase para la toma de conocimiento a la Secretaría Administrativa y todo cumplido, ARCHÍVESE.

RESOLUCIÓN N° 050


Prof. Gumersindo Jerónimo de Jesús Serrano Gómez
Director
Área Transdepartamental de Artes Multimediales
Universidad Nacional de las Artes

RESOLUCIÓN N° 0507

DATOS DEL DOCENTE

Apellido y Nombre: Lourdes Velásquez

Mail: loudibuja@gmail.com

Teléfono de contacto: 1151015515

Bio de la docente:

Lourdes Velásquez es dibujante, artista gráfica y comunicadora. Egresada de la carrera de Comunicación, obtuvo el título de fotógrafa en la Escuela Nacional de Fotografía (ENFO) y luego estudió la Licenciatura en Artes Visuales con orientación en Dibujo en la Universidad Nacional de las Artes (UNA). Además de su labor artística, se dedica a la enseñanza y dirige el proyecto "Dibujar lo cotidiano", el cual ha formado parte de instituciones como el Museo Moderno, Usina del Arte y Tecnópolis. También participó en exhibiciones en espacios como el Centro Cultural Recoleta, Casa Nacional del Bicentenario, Centro Cultural Nueva Uriarte, Galería Tierra, entre otros.

DATOS DE CURSO / ACTIVIDAD.

Título: "Laboratorio de dibujo transmedial"

Cantidad de encuentros: 8 clases de dos horas y media

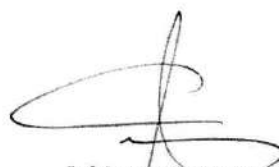
Resumen del curso/actividad:

El laboratorio de dibujo es un espacio de exploración de la narrativa y el dibujo, enfocado en crear una bitácora personal que permita a cada participante abordar la práctica de manera intuitiva. Al concluir la bitácora, se trabajará en la digitalización del material para adaptarlo a soportes gráficos diversos, como videos, animaciones, webzines, webcomics, entre otros.

Descripción del curso/actividad

El laboratorio de dibujo es un espacio de experimentación e investigación en el que se explora la relación entre narrativa y dibujo. Para acercarse al objetivo, el taller propone el armado de una bitácora personal que permita explorar el dibujo desde un lugar intuitivo y personal. Se busca un acercamiento a la práctica desde la observación interna y externa.

Una vez terminada la bitácora, se trabajará en el proceso de digitalización con el fin de preparar el material para distintos soportes gráficos (audiovisuales y multimediales) como videos, animaciones, webzines, webcomics, entre otros.



Prof. Gumerindo Jerónimo de Jesús Serrano Gómez
Director
Área Transdepartamental de Artes Multimediales
Universidad Nacional de las Artes

Los/as participantes trabajarán a partir de la singularidad de su mirada articulando los elementos que componen al dibujo como disciplina e integrándolos en su lenguaje personal.

Curso/actividad destinado a

Personas que deseen investigar el dibujo como lenguaje y llevarlo a sus prácticas cotidianas. No es necesario tener experiencia previa en dibujo.

Objetivos del curso/actividad

El objetivo principal es incentivar a los/as participantes a hacer del dibujo una herramienta de expresión personal. Para el final del curso se habrá armado una bitácora personal a partir de experiencias cotidianas. Los trabajos resultantes de esta investigación serán trabajados digitalmente con el fin de ser el punto de partida para trabajos audiovisuales/multimediales.

Objetivos específicos

- Investigar la capacidad narrativa a partir del dibujo.
- Explorar las posibilidades de relación entre textos e imágenes.
- Conocer las herramientas para investigar y profundizar en el dibujo como lenguaje
- Desarrollar la noción del dibujo como un lenguaje accesible y cercano a la escritura: exploración del automatismo en la práctica.
- Llevar el dibujo analógico al espacio digital

Programa del curso/actividad

- Clase 1: Dibujo como lenguaje /Automatismo/Bitácora de dibujo
- Clase 2: Lo autobiográfico/ Lo deforme/ El retrato
- Clase 3: Cuerpo deforme / Personajes
- Clase 4: Ideación de Fanzine / Bitácora
- Clase 5: Desarrollo de fanzine/bitácora
- Clase 6: Fotografía y escaneo de dibujos
- Clase 7: Dibujo digital e intervención de fotografías
- Clase 8: Preparación del material para lo audiovisual/multimedial/nuevos medios.



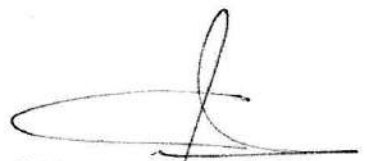
Prof. Gumerindo Jerónimo de Jesús Serrano Gómez
Director
Área Transdepartamental de Artes Multimediales
Universidad Nacional de las Artes

Bibliografía

- Berger, John. Sobre el dibujo. Gustavo Gili, 2013.
- Edwards, Betty. Dibujar con el lado derecho del cerebro. Urano, 1999.
- Perec, Georges. Especies de espacios. Montesinos, 2001.
- Perec, Georges. Lo infraordinario. Impedimenta, 2008.
- Scheinberger, Felix. Atrévete con el cuaderno de dibujo. Gustavo Gili, 2015.
- Scheinberger, Felix. Ser Ilustrador. Gustavo Gili, 2013.

Requisitos para la participación

Contar con un dispositivo con acceso a Internet, un cuaderno y un lápiz/lapicera.
(Según el interés de los participantes se podrán requerir otros materiales de dibujo como carbonilla, pasteles, marcadores, entre otros. Para la parte digital usaremos un software de edición de fotografía. Recomendado: Photoshop)



Prof. Gumerindo Jerónimo de Jesús Serrano Gómez
Director
Área Transdepartamental de Artes Multimediales
Universidad Nacional de las Artes