

LICENCIATURA EN ARTES Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

SEDE LORIA

GRILLA DE COMISIONES

Sujeto de modificaciones

2° CUATRIMESTRE 2024

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	AULA	CÓDIGO
África en Latinoamérica	Gómes	Viernes (Presencial)	18 a 22 h		24/426-ARTES
Danzas Populares Latinoamericanas y Argentinas	Tadei	Miércoles (Virtual) y Jueves (Presencial)	18 a 20 h 10 a 12 h		24/413-ARTES
Evolución de los Sistemas Económicos	Chagoya	Miércoles (Virtual Sincrónico Siempre) y Viernes (Virtual Sincrónico con Encuentros presenciales en acuerdo con el docente)	18 a 20 h		24/422-ARTES
Folklore en Latinoamérica II	Oliverio	Miércoles y Viernes Presencial Miércoles Semipresencial Examen Final Obligatorio (con cupo mínimo (5)).	10 a 12 h 18 a 20 h		24/407/1 ARTES 24/407/2 ARTES
Historia de las Culturas Precoloniales II	Baracich	Miércoles y Jueves (Presencial)	16 a 18 h		24/402-ARTES
Historia de Latinoamérica II	Mosquera	Lunes (Virtual) con encuentros presenciales según indica el docente	18 a 22 h		24/408-ARTES
Historia de los Estados Nacionales en Latinoamérica	Mariotto	Jueves (Virtual Sincrónico)	18 a 22 h		24/420-ARTES
Historia Económica de Latinoamérica	Mattos	Lunes (Virtual)	18 a 21.h		24/421-ARTES
Lenguas Indígenas en Latinoamérica I	Lapalma	Martes (Virtual) y Jueves (Presencial)	16 a 18 h		24/412-ARTES
Módulo de Artes Visuales Populares y Arte Público Latinoamericano	Crovetto	Martes y Jueves (Virtual Sincrónico)	11 a 13 h 9 a 11 h		24/405-ARTES

Pensamiento Político Latinoamericano y Argentino I	Brienza	Martes (Virtual) y Viernes (Presencial)	20 a 22 h	24/424-ARTES
Prácticas Culturales en Territorio II	Conde Trabajo Final Integrador	Lunes (Presencial-Híbrido) Miércoles cada 15 días Virtual según indicaciones de la docente	18 a 20 h	24/431-ARTES
Seminario de Arte y Política II: Fotografía política en Latinoamérica	Feldman	Martes (Presencial) Jueves (Virtual Sincrónico)	10 a 12 h	24/404-ARTES
Seminario de Arte y Política IV: Artes, Género y Decolonialidad	Martín	Lunes (Virtual) Miércoles (Presencial)	18 a 20 h	24/425-ARTES
Sociología de la Cultura y Estudios Poscoloniales	Pennisi	Jueves y Viernes (Virtual Sincrónico)	10 a 12 h	24/409-ARTES
Geopolítica, Globalización e Industrias Culturales en Latinoamérica	-	Miércoles (Virtual) con clases presenciales según indique el docente.	18 a 22 h	24/432-ARTES
Metodología de la Investigación y Gestión Cultural Regional		Martes y Jueves (Virtual Sincrónico) con clases presenciales según indique el docente	19 a 21 h	24/430-ARTES
Seminario de Arte y Política VI: Arte y Política Contemporánea en Latinoamérica	-	Viernes (Virtual)	14 a 18 hs	24/429-ARTES
Módulo de Artes Escénicas Latinoamericanas		A Confirmar		
ASIGNATURAS OPTATIVAS A				
Folklore y Literatura	Thibaud S/C Final Obligatorio	Martes y Jueves (Presencial) Viernes (Virtual Asincrónica)	18 a 20 h	617
Patrimonio Turismo e Identidad	Galesio Cupo 25 Promoción Directa	Lunes	14 a 18 h	630
ASIGNATURAS OPTATIVAS B				
A confirmar				