

El museo hoy

El museo hoy

El Museo de la Cárcova perteneciente a la Universidad Nacional de las Artes es un espacio cultural dinámico y accesible a toda la comunidad.

En sus salas se exhibe de modo permanente la colección histórica de calcos escultóricos y se realizan, además, exposiciones temporarias y eventos.

Desde sus inicios en 1921, como Escuela Superior de Bellas Artes, este espacio ha sido pensado por su fundador, Ernesto de la Cárcova, como un lugar de encuentro entre la formación y la producción artística. En 1932 el Museo de Calcos y Escultura Comparada abrió sus puertas al público en general y desde entonces, junto con la escuela superior, llevaron el nombre "Ernesto de la Cárcova".

La colección permanente

La colección está compuesta por adquisiciones de calcos escultóricos realizadas por Ernesto de la Cárcova con el apoyo de la Comisión Nacional de Bellas Artes. La producción de calcos fue una práctica muy difundida entre finales del siglo XIX y comienzos del XX. Los principales museos europeos poseían sus propios talleres de copias de las obras de arte más conocidas de sus propias colecciones y que vendían a través de sus catálogos ilustrados. El valor destacado de la colección es la calidad de muchos de los calcos que provienen de talleres oficiales.

Una colección como la del Museo de la Cárcova permite explorar y trascender la compleja relación entre obras de arte originales y copias. Algunos de los ejemplares poseen un carácter excepcional por ser copias únicas, otros son reproducciones de obras originales que se han perdido o dañado.

Actualmente el museo es escenario de experimentación y divulgación de las diversas producciones artísticas y de investigación generadas por docentes, estudiantes y graduados de los distintos departamentos y áreas transdepartamentales de la UNA.

El Museo de la Cárcova cuenta con un programa de workshops, talleres de cerámica y litografía, charlas y cursos abiertos a la comunidad; así como diplomaturas de formación académica y técnica.

El museo posee también un importante acervo patrimonial relativo a su historia institucional. Cuenta con un archivo histórico conformado por biblioteca, hemeroteca, colección fotográfica y fondo documental que se encuentra en proceso de catalogación. También cuenta con una destacada colección de grabados que conforman su Gabinete de Estampas.

Como parte de la puesta en valor del edificio llevada a cabo entre 2009 y 2012, alrededor de 200 piezas de la colección fueron restauradas y consolidadas por el Taller de Restauración, Conservación y Producción del museo responsable de la preservación de su patrimonio.

Para conocer más visitar: museodelacarcova.una.edu.ar

Arte griego arcaico clásico y helenístico

1



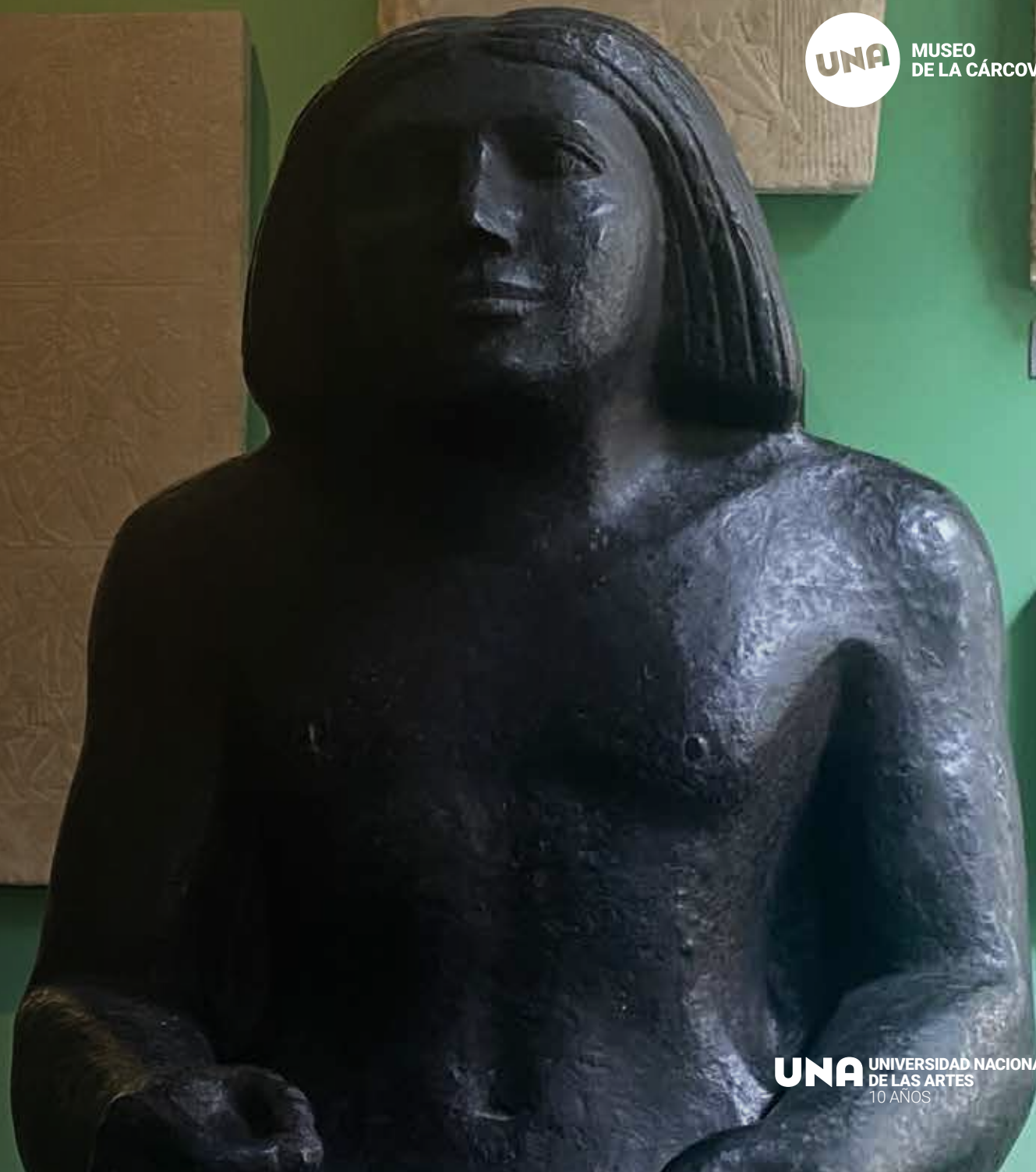


MUSEO
DE LA CÁRCOVA

Arte
egipcio antiguo,
mesopotámico
y oriental

2

UNA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES
10 AÑOS





Arte
gótico,
renacentista
y manierista

3



MUSEO
DE LA CÁRCOVA



UNA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES
10 AÑOS

Arte
mesoamericano
y andino



MUSEO
DE LA CÁRCOVA

ÁNCASH

LA LIBERTAD

SAN MARTÍN

4



Arte
romano,
románico
y gótico

5

