

**VISTO** la 8va Reunión Ordinaria de Consejo Departamental del DAM-UNA llevada a cabo el día viernes 13 de diciembre de 2024, a continuación se detallan los temas tratados y las resoluciones adoptadas:

<b>Temas tratados y resoluciones adoptadas</b>	<b>Acto Administrativo</b>
Dar de baja por abandono de tareas a partir del día 13/12/2024 a la Prof. Samanta VIBART en su cargo de Jefa de Trabajos Prácticos interina -dedicación simple- de la asignatura "Técnica de Partenaire" -cátedra Figaredo-.	Resolución 428
Fijar una suma total de \$ 110.000 (PESOS CIENTO DIEZ MIL) mensuales para las Cajas Chicas del Departamento de Artes del Movimiento, distribuida en 11 meses, de febrero a diciembre de 2025.	Resolución 429
Dejar sin efecto los artículos 1º, 2º y 3º de la Resolución CD-DAM 110/24 s/ designación de Marina Soledad BRUSCO, Lucía LACABANA CENZANO y Carla Ester RÍMOLA como Auxiliares Docentes Jefas de Trabajos Prácticos interinas -dedicación simple- en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna III a IV" -cátedra Grinstein- en razón de su designación como Auxiliares Docentes Jefas de Trabajos Prácticos ordinarias -dedicación simple- en la misma asignatura (Resolución CS 0185/24), y puesta en funciones a partir del 13/12/24.	Resolución 430
Dejar sin efecto el Art. 1º de la Resolución CD-DAM 051/24 s/ designación de Mariana CARLI como Docente Profesora Titular Interina -dedicación simple- en la asignatura "Expresión Corporal V a VI" en razón de su designación como Docente Profesora Titular Ordinaria -dedicación simple- en la misma asignatura (Resolución CS 0186/24), y puesta en funciones a partir del 13/12/24.	Resolución 431
Aprobación de la eximición del pago de los seminarios cursados durante 2024 por docentes del DAM en las carreras de posgrado Especialización en Tendencias Contemporáneas y Maestría en Danza Movimiento Terapia; y solicitud al Rectorado del reintegro de \$238.000 (PESOS DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL).	Resolución 432
Designar desde el 01/02/25 al 28/02/25 con un cargo de Ayudante de 1ra -dedicación simple- a cada una/o de las/os docentes que asumirán tareas en la Fase Intensiva del Ciclo Introductorio de Nivelación y Orientación 2025 de la carrera de Licenciatura en Composición Coreográfica menciones Danza, Danza Teatro y Comedia Musical del Departamento de Artes del Movimiento de la Universidad Nacional de las Artes (CINO-DAM).	Resolución 433
Designar desde el 01/02/25 al 28/02/25 con un cargo de Ayudante de 1ra -dedicación simple- a cada una/o de las/os docentes que asumirán tareas en la Fase Intensiva del Ciclo Introductorio de Nivelación y Orientación 2025 de la carrera de Licenciatura en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal del Departamento de Artes del Movimiento de la Universidad Nacional de las Artes (CINO-DAM).	Resolución 434
Designar interinamente desde el 01/02/25 al 28/02/25 en un cargo de Ayudante de 1ra -dedicación simple- a cada una/o de las/os músicas/os acompañantes que asumirán tareas en la Fase Intensiva del Ciclo Introductorio de Nivelación y Orientación 2025 de la carrera de Licenciatura en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal.	Resolución 435
Designar en forma interina del 01/03/2025 al 28/02/2026 en un cargo de Ayudante de 1º dedicación simple- a cada una de las docentes que, en el marco del proyecto DAMxDAM, asignarán presupuesto y funciones al Ciclo Introductorio de Nivelación y Orientación 2025 correspondiente al Departamento de Artes del Movimiento de la Universidad Nacional de las Artes (CINO-DAM).	Resolución 436
Designar en forma interina del 01/03/2025 al 28/02/2026 en un cargo de Jefa de Trabajos Prácticos -dedicación simple- a la Prof. Mónica Beatriz AYALA, DNI 27.479.939, en la cátedra de "Didáctica de la Danza Moderna" para aspirantes no ingresantes al DAM, asignándole funciones en "Fundamentos de la Danza Clásica y Contemporánea" para el dictado del Ciclo Introductorio de	Resolución 437

Nivelación y Orientación (CINO) 2025 de las carreras de Licenciatura en Composición Coreográfica en sus menciones Danza, Danza Teatro y Comedia Musical del Departamento de Artes del Movimiento de la Universidad Nacional de las Artes.	
Designar interinamente desde el 01/02/25 hasta el 31/03/25 al Prof. Ricardo OZÁN, DNI 12.315.916, como Ayudante de 1ra -dedicación simple- para desempeñar tareas en la Fase Intensiva del Ciclo Introductorio de Nivelación y Orientación 2025 de la carrera de Licenciatura en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal del Departamento de Artes del Movimiento de la Universidad Nacional de las Artes (CINO-DAM).	Resolución 438
Designar interinamente desde el 01/02/25 al 28/02/25 a la Prof. Ana Valeria GUERRA MALDONADO, DNI 18.057.535, con un cargo de Titular -dedicación simple- para su desempeño en la asignatura "Fundamentos de la Danza Clásica" correspondiente a la Fase Intensiva del Ciclo Introductorio de Nivelación y Orientación 2025 de la carrera de Licenciatura en Composición Coreográfica mención Danza, Danza Teatro y Comedia Musical del Departamento de Artes del Movimiento de la Universidad Nacional de las Artes (CINO-DAM).	Resolución 439
Otorgar funciones docentes al Prof. Pablo D'AQUINO, DNI 18.141.043, desde el 01/03/2025 al 28/02/2026 en su cargo de Jefe de Trabajos Prácticos ordinario de la asignatura "Música y Movimiento" -cátedra Ozán-, para aplicar dicho cargo al Taller Rítmico Musical del Curso Introductorio de Nivelación y Orientación (CINO-DAM), para las/os aspirantes a ingreso a la carrera de Licenciatura en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal.	Resolución 440
Designación desde el 01/02/25 al 30/04/25 de la Prof. Jazmín Titiunik como maestra del GEAM para la prosecución del proyecto "Si nos volvemos inmateriales, el cuerpo es la resistencia".	Resolución 441
Designación desde el 01/02/25 al 31/03/25 de la Prof. María Pía Rillo como maestra del GEAM para el desarrollo del proyecto "El cuerpo creador de mundos poéticos-escénicos. Laboratorio de improvisación y composición en tiempo presente".	Resolución 442
Designación desde el 01/02/25 al 31/07/25 del Prof. Sergio Villalba como maestro de danza contemporánea en la Compañía de Danza.	Resolución 443
Designación desde el 01/02/25 al 31/07/25 de la Prof. María Lorena Sabena como maestra de danza clásica en la Compañía de Danza.	Resolución 444
Aceptación de la renuncia por razones personales a partir del 28/02/25 de Natalia Ponso como asistente de la Compañía de Danza.	Notificación a RRHH
Aceptación de la renuncia por razones personales a partir del 28/02/25 de la Prof. Érica D'Alessandro como Jefa de Trabajos Prácticos -dedicación simple- en la asignatura "Educación Vocal" -cátedra García Guerreiro-.	Notificación a RRHH
Aprobación del Calendario del ciclo académico 2025 del Departamento de Artes del Movimiento.	Resolución 445
No aprobación de la propuesta de nueva cátedra en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica V" presentada por la Prof. Leticia Miramontes	Visto
No aprobación de la solicitud de cambio de situación de revista de Jefa de Trabajos Prácticos a Adjunta de la Prof. Jazmín Titiunik en la asignatura "Realización y Montaje de Espectáculos III" -cátedra Gandini-.	Visto
No aprobación de la solicitud de cambio de situación de revista de Ayudante de 1ra a Jefa de Trabajos Prácticos de la Prof. Ana Laura Giura en la asignatura "Yoga"	Visto
No aprobación de la solicitud de cambio de situación de revista de Jefa de Trabajos Prácticos a Adjunta de la Prof. Florencia Cella en la asignatura "Técnica de Jazz III a IV"	Visto
Aprobación de la propuesta de dictado de asignaturas intensivas y regulares del ciclo académico 2025.	Resolución 446
Refrendo Resolución DD-DAM 174/24 s/ aprobar la implementación en el ámbito del DAM-UNA del Programa de Tutorías de Pares 2025.	Resolución 447
Aprobación del proyecto de modificación del modelo de CV para convocatorias al Claustro de Graduadas/os.	Resolución 001/25

Aprobación de la Prof. Magdalena Casanova como Co Directora del Trabajo Final de Graduación de la estudiante Carla Morán, cuya Directora es la Prof. Susana Szperling	Visto
Continuidad de las becas de formación artística en la Compañía de Danza durante el período febrero-diciembre 2025 para el elenco que se desempeñó durante 2024.	Resolución 454
Convalidación del orden de mérito para la incorporación de estudiantes-becarixs en el GEAM para el período febrero a diciembre 2025 y aprobación de la continuidad en el elenco de cinco integrantes para dicho período.	Resolución 455
Aprobación de la composición del jurado del VIII Premio Graduadxs a la Creación.	Resolución 456
No aprobación de la realización en el ámbito del DAM de la encuesta "Arte-Ambiente-Universidad" del Lic. Emilio Bidegain.	Visto
Aprobación de la actualización para 2025 de los aranceles para los cursos de Extensión Abiertos de la Comunidad del DAM.	Resolución 448
Aprobación de la actualización para 2025 de los aranceles para las carreras de Posgrado y los honorarios docentes de Posgrado.	Resolución 449
Refrendo Resolución DD-DAM 177/24 s/ autorizar la habilitación de un fondo en concepto de "Adelanto responsable con cargo a rendir" por un monto de \$ 300.000.- (PESOS TRESCIENTOS MIL) para ser afectado a los gastos adicionales que generen las actividades de mantenimiento previstas durante el mes de diciembre de 2024 y el receso de verano 2025 en el ámbito del DAM.	Resolución 450
Aprobación de la propuesta del Calendario de Actividades de Posgrado 2025.	Resolución 451
Aprobación de la propuesta de cronograma de dictado de seminarios de las distintas carreras de posgrado para el ciclo académico 2025.	Resolución 452
Otorgamiento del aval institucional al Proyecto PIACyT Danza y cine (34/0724) para su postulación en el Programa del Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires 2024.	Resolución 453
Aceptación de la donación de material bibliográfico a la Biblioteca-Mediateca del DAM y agradecimiento a la Universidad Nacional de Lanús.	Disposición 21

Infórmese a todas las Secretarías y Áreas del Departamento de Artes del Movimiento a sus efectos.