

PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PARTICULARES

DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES
REPARACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE ASCENSOR
COMPULSA ABREVIADA N° 1

OBJETO: Reparación del Ascensor de la Sede Rocamora 4141 del Departamento de Artes Audiovisuales.

FECHA DE APERTURA: MARTES 20 DE AGOSTO DE 2019 A LAS 12 HS.

ORGANISMO: Departamento de Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de las Artes

Nombre del organismo contratante	Departamento de Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de las Artes
---	---

PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN

Tipo: COMPULSA ABREVIADA	Ejercicio: 2019
Clase: Única	
Modalidad: Sin modalidad	
Expediente N°: 10/054/18	

Rubro comercial: Mantenimiento de inmuebles

Objeto de la contratación: Reparación del Ascensor de la Sede Rocamora 4141 del Departamento de Artes Audiovisuales

Costo del pliego: SIN COSTO

CONSULTA DE PLIEGOS

Lugar / Dirección	Plazo y horario
Rocamora 4141 C.A.B.A. Departamento de Contabilidad y Tesorería.	Jueves 08 y Viernes 09 de agosto de 11:00 a 15:00 horas

PRESENTACION DE OFERTAS

Lugar / Dirección	Plazo y horario
Rocamora 4141 C.A.B.A. Departamento de Contabilidad y Tesorería.	Hasta treinta (30) minutos antes del horario de la apertura.

VISITA DE OBRA

Lugar / Dirección	Día y Hora
Rocamora 4141 C.A.B.A.	Lunes 12 y martes 13 de Agosto de 11.00 a 15:00 horas.

ACTO DE APERTURA

Lugar / Dirección	Día y Hora
Rocamora 4141 C.A.B.A. Departamento de Contabilidad y Tesorería.	MARTES 20 DE AGOSTO A LAS 12:00 HORAS.

1. OBJETO DE ESTA CONTRATACION

-El objeto de la presente Compulsa Abreviada es la contratación para la reparación del ascensor de la Sede Rocamora 4141 del Departamento de Artes Audiovisuales de la UNA, conforme pautas establecidas en el Pliego de Condiciones Técnicas que integra la presente licitación privada.

2. DESCRIPCIÓN

RENGLÓN UNO: Reparación del Ascensor en la Sede Rocamora 4141 del Departamento de Artes Audiovisuales de la UNA.

MONEDA DE COTIZACION

Las propuestas deberán cotizarse en PESOS y no se podrá estipular el pago en moneda distinta a la establecida.

MANTENIMIENTO DE OFERTA

QUINCE (15) DÍAS CORRIDOS. Este plazo se prorrogará automáticamente por iguales períodos, salvo comunicación en contrario por parte del oferente. Dicha comunicación deberá efectuarse con una antelación mínima de diez (10) días al vencimiento del período respectivo.

NORMATIVA VIGENTE

- * Decreto 1023/2001 y sus modificaciones.
- * Ordenanza UNA N°: 0023/17 y sus modificatorias

CONSULTAS AL PLIEGO:

Las consultas al Pliego deberán realizarse por escrito dirigidas a Compras y Contrataciones de la Secretaría Administrativa del Departamento de Artes Audiovisuales de la UNA y se recibirán hasta tres (3) días hábiles anteriores a la fecha fijada para la apertura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE LAS OFERTAS

La adjudicación recaerá sobre aquella oferta que se ajuste en un todo a lo requerido en el Pliego que rige la presente contratación y la que resulte más conveniente para los intereses de la Universidad.

FORMA DE PRESENTACION DE LAS OFERTAS-REQUISITOS DE LAS OFERTAS

Las ofertas deberán ser presentadas por duplicado, las enmiendas y raspaduras deberán ser debidamente salvadas por el oferente.

IMPORTANTE: A efectos de la consideración de las propuestas, la Oferta y el resto de la documentación exigida, deberán estar, SELLADAS y FIRMADAS EN TODAS SUS FOJAS, por el oferente o su representante autorizado.

Las ofertas deberán ser presentadas en "SOBRE ÚNICO", el que llevará en su cubierta la siguiente información:

Universidad Nacional de las Artes

DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES

REPARACIÓN DE ASCENSOR

SEDE ROCAMORA 4141

COMPULSA ABREVIADA

EFFECTOS DE LA PRESENTACION DE LAS OFERTAS

La presentación de la oferta significará de parte del oferente el pleno conocimiento y aceptación de las normas y cláusulas que rijan el procedimiento de selección al que se presente, será necesaria la presentación de los pliegos firmados junto con la oferta.

FORMA DE COTIZAR:

La cotización será por la totalidad del servicio y deberá realizarse en pesos, incluyéndose en la misma todos los bienes y servicios ofrecidos, así como todos los impuestos vigentes, todo otro gasto o impuesto que pueda incidir en el valor final de la provisión, incluido el IVA.

OBLIGACIONES DEL OFERENTE

1. Presentar garantía de mantenimiento de oferta equivalente al *CINCO POR CIENTO* (5%) del monto total de la propuesta. Las garantías serán sin vencimiento.

Pagaré hasta PESOS QUINCE MIL (\$15.000)

Se hace saber que en caso de ser adjudicatario deberá acompañar garantía de cumplimiento de contrato del 10% del monto total del contrato.

2. Deberá poseer "*Certificado Fiscal para Contratar*" al momento de la apertura el cual deberá estar vigente durante todo el período que abarque el proceso licitatorio, en su defecto la constancia de inicio de su tramitación, con fecha de presentación ante la AFIP anterior al de la fecha de apertura, la que deberá estar concluida en el momento de la evaluación de ofertas.
3. Presentar Declaración Jurada indicando domicilio, teléfono y e-mail.
4. Presentar Declaración Jurada de Habilidad para contratar.
5. Presentar Declaración Jurada de Cumplimiento de la Legislación Laboral Vigente.
6. Presentar declaración jurada que dé cuenta de que el oferente no se encuentra incurso en ninguno de los supuestos de inadmisibilidad.
7. Declaración jurada que da cuenta que en caso de posible litigio acepta la jurisdicción de los Tribunales Nacionales.

NOTIFICACIONES:

Todas las notificaciones entre este organismo y los interesados, oferentes, adjudicatarios o cocontratantes se realizará válidamente por acceso directo de la parte interesada, su apoderado o representante al expediente; por presentación espontánea, por carta documento o correo electrónico.

FACULTAD DE LA ADMINISTRACION:

La presente convocatoria reviste carácter de acto de mero trámite en la secuencia previa a la formación de la voluntad administrativa, por ende no es vinculante, y la UNA se reserva el derecho de suspender, prorrogar y/o dejar sin efecto la presente contratación en cualquier trámite que se encuentre previo a la notificación de la emisión de la Orden de Compra; y/o de exceptuar alguno de los renglones por las causas que fueren, o no adjudicar el presente llamado declarándolo fracasado si considera que las ofertas presentadas le resultan inadmisibles o insatisfactorias. En ningún caso los oferentes tendrán derecho alguno, ya sea por el acto administrativo en sí como por el cobro de indemnizaciones y/o reembolsos por gastos efectuados para la participación

en el presente llamado.

CLAUSULAS CONDICIONANTES:

No serán tenidas en consideración aquellas ofertas que modifiquen o condicionen las cláusulas estipuladas en el presente Pliego de Bases y Condiciones y/o impliquen apartarse del régimen aplicado.

RECONOCIMIENTO DE CARGOS:

La UNA no reconocerá ningún cargo y/o gasto que no esté expresa y taxativamente indicado en la oferta.

FORMA DE PAGO

1. Lugar de presentación de la factura: Departamento de Artes Audiovisuales sito en Rocamora de C.A.B.A de 11 a 16 hs, (audiovisuales.compras@una.com.ar).

2. Forma y tiempo de presentación:

Se indicarán en las facturas los siguientes datos

- a) Número y fecha de la Orden de Compra
- b) Número del expediente
- c) Monto unitario y total

A los efectos de proceder al pago de las facturas, éstas deberán estar acompañadas de:

- 1) Certificado de conformidad de la prestación del servicio realizado, emitida por las autoridades de la Secretaría Administrativa del Departamento de Artes Audiovisuales de la UNA.
- 2) La información fiscal actualizada que avale toda exclusión y/o excepción a los regímenes del Impuesto al Valor Agregado y/o Impuesto a las Ganancias.

3. Plazo de pago: Diez (10) días de la fecha de recepción de la factura.

4. Retiro de orden de pago: Rectorado de la Universidad Nacional de las Artes sito en Azcuénaga 1129 de C.A.B.A. de 11:00 a 15:00 hs.

5. Trabajos adicionales: En caso que existiera la impostergable necesidad de realizar trabajos adicionales que pudieran demandar un incremento de costo, deberán contar con la autorización previa de la Secretaría Administrativa del Departamento de Artes Audiovisuales.

6. Lugar y organismo que efectúa el pago: Recepcionada la factura y cumplidos los recaudos precitados, se remitirá a la Secretaría de Asuntos Económicos Financieros del Rectorado de la Universidad Nacional de las Artes quien efectuará el pago.