

Inscripción a asignaturas de grado **del primer cuatrimestre de 2022**

Ante el inicio de este nuevo ciclo académico, y atendiendo al desarrollo de la pandemia COVID-19 y al plan nacional de vacunación, se establece el retorno a la modalidad presencial, propia de los planes de estudio de las carreras de grado vigentes en la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, de acuerdo con las resoluciones del Consejo Superior y sus respectivas resoluciones ministeriales.

En función de esto, se recuerda que el Régimen Académico General de la Universidad establece que la regularidad de las asignaturas con modalidad presencial implica un 80% de asistencia a las actividades académicas obligatorias.

Al mismo tiempo, y recurriendo al artículo 4º del citado Régimen, se prevé la posibilidad de incorporar mecanismos de “Promoción Semipresencial” generando ofertas mixtas (Presencial y semipresencial) en aquellas asignaturas cuyos contenidos y particularidades de su recorrido pedagógico lo permitan.

De esta manera se contempla que quienes han sido afectadas o afectados en las dimensiones de localización, socioeconómicas o de salud tengan mayores posibilidades de continuar con su cursada.

Tanto la cursada presencial o como la semipresencial tendrán como soporte complementario a la plataforma EVAed.

El mecanismo de “Promoción Semipresencial”, conforme a los términos establecidos por el artículo 4º del Régimen Académico, consiste en:

1. un sistema de evaluación progresiva de aprendizajes a través de ejercicios, proyectos, trabajos prácticos, informes, parciales, etc.;
2. un sistema tutorial de seguimiento del trabajo independiente del alumno de por lo menos tres (3) encuentros para las asignaturas cuatrimestrales o de cinco (encuentros) para las materias anuales;
3. un trabajo-examen final.

GRILLA DE COMISIONES

1º CUATRIMESTRE 2022

2

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN	
Comunicación y Semiótica I	Vegega	lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 2 – Salguero	069	
		jueves	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	070	
		jueves	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	071	
		jueves	15 a 17	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	072	
		jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	073	
	Alonso	martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	074	
		martes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	075	
	Comunicación y Semiótica II	Vegega	martes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	076
			jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	077
		Alonso	martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	078
martes			20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	079	

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Dirección de Actores I	Costa	martes	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	080
	Delucchi	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	081
		jueves	17 a 19	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	082
	Ruderman	lunes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	083
		lunes	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	084
	Dirección de Actores II	Costa	martes	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero
Delucchi		miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	086
		jueves	20 a 22	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	087
Ruderman		lunes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	088
		lunes	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	089

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Dirección de Arte I	Leotta/Orsini	lunes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	090
		lunes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	091
	Ex-Spivak	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	092
		viernes	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	093
Dirección de Arte II	Leotta/Orsini	martes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	094
		martes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	095
	Ex-Spivak	lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	096
		viernes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	097
		viernes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	098

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Equipo de Trabajo Nivel I	Cabeza	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	099
		lunes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	100
	Dechant	martes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	101
		martes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	102
Equipo de Trabajo Nivel II	Cabeza	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	103
		martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	104
	Dechant	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	105
Equipo de Trabajo Nivel III	Cabeza	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	106
	Dechant	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	107
Equipo de Trabajo Nivel IV	Cabeza	jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	108
	Dechant	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	109
	Ratto	miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	110
Equipo de Trabajo Nivel V	Cabeza	miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	111
	Dechant	miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	112
	Ratto	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	113

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Estética I	D'lorio	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	114
		jueves	09 a 11	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	115
		miércoles	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	116
Estética II	D'lorio	jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 3 – Salguero	117
		viernes	12 a 14	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	118
Filosofía	Taccetta	lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	119
		lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	120
		miércoles	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	121
		jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 15 – Rocamora	122
Fundamentos Teóricos de la Producción Artística	Madedo	lunes	12 a 14	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	123
		lunes	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	124
Fundamentos Teóricos de la Producción Artística	Taccetta / D'lorio	lunes	09 a 11	PRESENCIAL Aula 2 – Salguero	125
		miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 3 – Salguero	126
		jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	127
		viernes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	128

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Géneros y Estilos Audiovisuales I (CÁTEDRA ORMAECHEA)	Staude	miércoles	09 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	129
	Staude	miércoles	12 a 15	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	130
	Ormaechea	miércoles	19 a 22	PRESENCIAL Aula 2 – Salguero	131
	Véliz	jueves	09 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	132
	Alonso	viernes	12 a 15	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	133
Géneros y Estilos Audiovisuales II (CÁTEDRA ORMAECHEA)	Ormaechea	martes	9 a 12	PRESENCIAL Aula 4 – Salguero	134
	Staude	martes	15 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	135
	Staude	martes	19 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	136
Géneros y Estilos Audiovisuales III (CÁTEDRA ORMAECHEA)	Ormaechea	martes	19 a 22	PRESENCIAL Aula 14 – Rocamora	137
	Staude	jueves	09 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	138
	Véliz	jueves	12 a 15	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	139
Géneros y Estilos Audiovisuales IV (CÁTEDRA ORMAECHEA)	Ormaechea	miércoles	09 a 12	PRESENCIAL Aula 9 – Salguero	140
	Alonso	viernes	09 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	141

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Historia de los Medios Audiovisuales en Argentina	Paladino	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL Aula 2 – Salguero	142
		jueves	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	143
Historia de los Medios y el Espectáculo	Paladino	miércoles	9 a 11	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	144
		jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	145
Historia del Cine Argentino	Manetti	martes	09 a 11	PRESENCIAL Aula 18 – Rocamora	146
		jueves	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	147
Historia del Cine Latinoamericano	Valdez	miércoles	9 a 11	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	148
		jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	149
Historia del Cine Universal I	Naudeau	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	150
		jueves	19 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	151
Historia del Cine Universal II	Naudeau	martes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	152
		martes	19 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	153

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN	
Historia Sociocultural del Arte I	Alonso	Martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	154	
		martes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	155	
	Gómez	miércoles	08 a 10	PRESENCIAL Aula 10 – Salguero	156	
		miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	157	
	Girardi	martes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	158	
		miércoles	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	159	
	Historia Sociocultural del Arte II	Alonso	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	160
			martes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	161
Gómez		martes	08 a 10	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	162	
Girardi		lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	163	
Historia Sociocultural del Arte III	Alonso	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	164	
		martes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	165	
	Gómez	lunes	08 a 10	PRESENCIAL Aula 9 – Salguero	166	
	Girardi	lunes	14 a 16	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	167	

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Lenguaje Audiovisual I	Gerszenzon	lunes	15 a 18	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	168
		miércoles	10.30 a 13.30	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	169
		jueves	18 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	170
Lenguaje Audiovisual II	Gerszenzon	lunes	18 a 21	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	171
		jueves	10 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	172
Lenguaje Audiovisual III	Gerszenzon	lunes	13 a 16	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	173
		lunes	19 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	174
Lenguaje Audiovisual IV	Gerszenzon	martes	10 a 13	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	175
Métodos de Investigación I	Busto	martes	9 a 11	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	176
		martes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	177
		martes	18 a 20	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	178
Métodos de Investigación II	Bentancour	lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	179
		miércoles	13 a 15	PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora	180
		miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora	181

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales AUDIOVISIÓN	Costantini	lunes	9 a 11	SEMPRESENCIAL EVAed/Salguero	182
		jueves	18 a 20	SEMPRESENCIAL EVAed/Salguero	183
		lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 5 – Salguero	PRÁCTICO
		lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	PRÁCTICO
		jueves	16 a 18	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO
		jueves	20 a 22	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	PRÁCTICO
	lunes	10 a 12	PRESENCIAL Aula 3 – Salguero	184	
	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	185	
	jueves	18 a 20	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	186	
	Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales ILUMINACIÓN Y CÁMARA	Leotta	lunes	10 a 14	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora
lunes			18 a 22	SEMPRESENCIAL EVAed/Salguero	188
martes			12 a 16	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	189
miércoles			10 a 14	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	190
viernes			15 a 19	SEMPRESENCIAL EVAed/Salguero	191

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales MONTAJE	M. Pérez/ Scavino	martes	9.00 a 11.00	SEMPRESENCIAL EVAed/Salguero	192
		jueves	09 a 11	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	PRÁCTICO C1
		lunes	11 a 13	SEMPRESENCIAL EVAed/Salguero	PRÁCTICO C2
		martes	11.30 a 13.30	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	PRÁCTICO C3
		martes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO C4
		lunes	11 a 13	SEMPRESENCIAL EVAed/Salguero	PRÁCTICO C5
		martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	PRÁCTICO C6
		miércoles	19 a 21	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	PRÁCTICO C7
		miércoles	19 a 21	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	PRÁCTICO C8

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales PRODUCCIÓN	Brown	martes	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	193
		martes	19 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	194
		lunes	15 a 17	PRESENCIAL Aula 14 – Rocamora	PRÁCTICO
		martes	13 a 15	PRESENCIAL Aula 8 – Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	13 a 15	PRESENCIAL Aula 3 – Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	15 a 17	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	17 a 19	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
		viernes	10 a 12	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	PRÁCTICO
		viernes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	PRÁCTICO
		lunes	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales GUION	Aprea	lunes	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	195
		lunes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	196
		martes	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
		martes	10 a 12	PRESENCIAL SET – Rocamora	PRÁCTICO
		martes	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
		martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 14 – Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	PRÁCTICO
		jueves	09 a 11	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamroa	PRÁCTICO
jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO		
viernes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	PRÁCTICO		

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales ANIMACIÓN	Agüero	viernes	15 a 17	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	197
		viernes	12 a 14	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO A
		viernes	12 a 14	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	PRÁCTICO B
		viernes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	PRÁCTICO C
		viernes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	PRÁCTICO D
		viernes	14 a 15	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA PRÁCTICAS
		viernes	19 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA PRÁCTICAS

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	MATERIA
¿Cómo abordar la Dirección de Arte en films y series de bajo presupuesto?	Orsini	miércoles	19 a 21	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	198
Análisis y Deconstrucción del Relato Audiovisual	C. Gómez	miércoles	17 a 20	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	199
Arquitectura y Puesta en Escena en el Cine	Caetano	lunes	09 a 11	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	200
Composición de la Imagen Cinematográfica	Leotta	viernes	19 a 22	SEMPRESENCIAL EVAed/Salguero	201
El Casting: Selección de Elenco	Teyssié	miércoles	14 a 17	SEMPRESENCIAL EVAed/Salguero	202
		viernes	17 a 20	PRESENCIAL Aula 16 Rocamora	203
Estética Fotográfica	Brachet-Cota	miércoles	16 a 18	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	204
Estrategias de escritura y marketing en las Artes	Brachet-Cota	miércoles	18 a 20	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	205
Fotografía Documental	Brachet-Cota	viernes	16 a 18	PRESENCIAL SET - Rocamora	206
Fotografía Fija Analógica y Digital	Drexler	Lunes	18 a 20	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	207
Foto Fija Aplicada	Brachet-Cota	viernes	18 a 20	PRESENCIAL SET - Rocamora	208
Historia y Pensamiento del Cine Francés	Caterbetti	martes	20 a 22	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	209
La Ciencia y la Técnica del Color en la Dirección de Fotografía	Drexler	lunes	20 a 22	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	210
Literatura y Lenguaje Audiovisual	Greco	viernes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	211
Narración en Videojuegos	Crespi	viernes	18 a 20	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	212
Poéticas de la Animación en América Latina	Kirchheimer	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	213
Prácticas Audiovisuales Contemporáneas	Caterbetti	lunes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	214

Optativa Complementaria I, II y III
Electiva de Otro Lenguaje

16

Problemáticas del Cine Argentino Contemporáneo	Prividera	viernes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	215
Seminario de Guion Documental para Cine y TV	Alessandro	lunes	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	216
Taller de Creación y Revisión de Guion de Cortometraje	Legüero	lunes	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	217
Taller de Escritura Creativa	Durán	martes	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	218
Taller de Experimentación Audiovisual	Gálvez	jueves	18 a 22	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	219
Taller de Realización de Documentales	Najmías	lunes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	220
Taller de Sistemas de Grabación	Padín	miércoles	17 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	221

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Organización y Producción de Eventos	Ratto	lunes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	222
		martes	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	223
Psicología General	Clingo	lunes	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	224
		miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	225
		viernes	19 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	226
Taller Elegido A-B AUDIOVISIÓN	Sozio	martes	14 a 18	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	227
Taller Elegido A-B ANIMACIÓN	Agüero	viernes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	228
		jueves	14 a 16	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	PRÁCTICO
		jueves	16 a 17	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA PRÁCTICAS
Taller Elegido A-B ILUMINACIÓN Y CÁMARA	Leotta	jueves	18 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	229
		viernes	10 a 14	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	230
Taller Elegido A-B MONTAJE	M. Pérez/ Scavino	lunes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 15 – Rocamora	231
		lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 17 – Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	09.30 a 11.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Taller Elegido A-B GUION	Áprea	Lunes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	232
		lunes	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	PRÁCTICO
		lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 5 – Salguero	PRÁCTICO
		lunes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 5 – Salguero	PRÁCTICO
Taller Elegido A-B PRODUCCIÓN	Brown	miércoles	18 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	233
Taller Proyectual AUDIOVISIÓN	I	jueves	20 a 22	PRESENCIAL Rocamora	234
	II	miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Rocamora	235
	III	miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Rocamora	236
	IV	miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Rocamora	237
	V	miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Rocamora	238

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN	
Taller Proyectual ANIMACIÓN	I	Agüero	martes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	239
			martes	13 a 16	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO
			jueves	13 a 15	PRESENCIAL Aula 13 – Rocamora	DIBUJO
			miércoles	14 a 15	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA DIBUJO
	II	Agüero	jueves	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	240
			martes	09 a 12	PRESENCIAL Aula 16 – Rocamora	PRÁCTICO
			jueves	16 a 19	PRESENCIAL Aula 16 – Rocamora	DIBUJO
			martes	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	TALLER OPTATIVO DE BACKGROUND
			miércoles	15 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA
	III	Agüero	martes	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	241
			martes	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICAS
			lunes	14 a 15	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA
	IV	Agüero	jueves	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	242
			viernes	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	MODELADO
			lunes	15.30 a 16.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA
	V	Agüero	martes	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	243
			martes	18 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICAS
			martes	20 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA PRÁCTICAS
			viernes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	EFFECTOS ESPECIALES
			lunes	16.30 a 17.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA EFFECTOS ESPECIALES

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN	
Taller Proyectual ILUMINACIÓN Y CÁMARA	Drexler	miércoles	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	244	
	I	Vercesi	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	245
		Fleischer	lunes	15 a 18	PRESENCIAL SET – Rocamora	PRÁCTICO
		Suárez	viernes	11 a 14	PRESENCIAL SET – Rocamora	PRÁCTICO
		Perosino	miércoles	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	246
	II	Perosino	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	247
		Madorno	miércoles	14 a 17	PRESENCIAL SET – Rocamora	PRÁCTICO
		Bobbioni	miércoles	18 a 21	PRESENCIAL SET – Rocamora	PRÁCTICO
	III	Drexler	miércoles	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	248
		Deluca	martes	16 a 19	PRESENCIAL SET – Rocamora	PRÁCTICO
	IV	Drexler	miércoles	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	249
		Deluca	martes	19 a 22	PRESENCIAL SET – Rocamora	PRÁCTICO
	V	Rizzi	miércoles	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	250
		Madorno	jueves	15 a 18	PRESENCIAL SET – Rocamora	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN	
Taller Proyectual MONTAJE	I	Miguel Pérez	lunes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	251
			jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	252
			martes	18 a 22	PRESENCIAL Aula 16 – Rocamora	PRÁCTICO
			viernes	09 a 13	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
	II	Miguel Pérez	miércoles	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	253
			jueves	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	254
			viernes	09 a 13	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	PRÁCTICO
			miércoles	18 a 22	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
	III	Miguel Pérez	martes	17.30 a 19.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	255
			lunes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 17 – Rocamora	PRÁCTICO
	IV	Miguel Pérez	viernes	17.30 a 19.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	256
			martes	18 a 22	PRESENCIAL Aula 17 – Rocamora	PRÁCTICO
	V	Miguel Pérez	jueves	17 a 19	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	257
			viernes	18 a 22	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN	
Taller Proyectual GUION	Durán	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 10 – Salguero	258	
	I	Durán	miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Aula 7 – Salguero	PRÁCTICO
	Durán	miércoles	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO	
	Durán	miércoles	15 a 17	PRESENCIAL Aula 4 – Salguero	259	
	II	Durán	miércoles	17 a 19	PRESENCIAL Aula 4 – Salguero	PRÁCTICO
	Durán	miércoles	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	PRÁCTICO	
	Durán	martes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	260	
	III	Durán	martes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	PRÁCTICO
	Durán	martes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	PRÁCTICO	
	Durán	martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 6 – Salguero	261	
	IV	Durán	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	PRÁCTICO
	Durán	martes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	PRÁCTICO	
Durán	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 12 – Rocamora	262		
V	Durán	lunes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora	PRÁCTICO	
Durán	viernes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO		

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN	
Taller Proyectual PRODUCCIÓN	I	Sívori	jueves	19 a 21	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	263
		Sívori	viernes	13 a 15	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	264
	II	Sívori	martes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	265
		Sívori	martes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	266
	III	Sívori	jueves	17 a 19	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	267
		Sívori	viernes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	268
	IV	Sívori	lunes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	269
		Sívori	lunes	15 a 17	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	270
	V	Sívori	lunes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	271
		Sívori	lunes	13 a 15	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	272

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Taller Proyectual DIRECCIÓN	Pires Mateus	jueves	10 a 14	PRESENCIAL Aula 9 – Salguero	273
		Najmías	viernes	14 a 18	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora
	Pires Mateus	jueves	20 a 22	PRESENCIAL Aula 5 – Salguero	275
		Najmías	viernes	18 a 22	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora
	Pires Mateus	jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 9 – Salguero	277
		Najmías	lunes	16 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora
	Pires Mateus	jueves	9 a 13	PRESENCIAL Aula 5 – Salguero	279
		Najmías	lunes	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora
	Pires Mateus	miércoles	9 a 13	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	281
		Najmías	lunes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora
Teoría y Técnica de Grupo	Farías	jueves	10 a 12	PRESENCIAL Aula 8 – Salguero	283
		viernes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	284

- Comisiones de PRÁCTICOS (las que no figuran con código): la inscripción a dichas comisiones NO se realiza en esta instancia, deberá realizarse como cada Cátedra lo disponga.
- Inscripción a Asignaturas 1er cuatrimestre 2022: 02 al 11 de Marzo. El formulario de inscripción online estará habilitado desde las 11:00 hs. del 02 de Marzo hasta las 15:00 del 11 de Marzo.

Link del formulario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxnjT-cvqETY2OH1v7bQ_4qhrD7LSBm-3ooKw2xVCtdms0zw/closedform

Luego de enviar la inscripción le va a llegar automáticamente una copia de los datos que ingresó al correo electrónico que haya registrado, esa será su constancia de inscripción. Sugerimos revisar las bandejas alternativas de su correo electrónico para constatar la recepción del comprobante.

Si posteriormente al envío del formulario necesita agregar asignaturas a su inscripción edite el formulario anterior agregando las asignaturas correspondientes.

- Si cuenta actualmente con un usuario para acceder a la plataforma EVAed por favor no haga modificaciones en sus datos personales durante el período de inscripción. Si aún no tiene un usuario no tiene que realizar algún trámite extra, se solicitará directamente el alta para que pueda acceder a la plataforma a partir del 21 de Marzo cuando comience el primer cuatrimestre y se habiliten las asignaturas correspondientes.

Programa de acompañamiento para la finalización del Ciclo de Grado

Quienes, encontrándose en situación de cursar las últimas seis asignaturas de la carrera, (último cuatrimestre de la cursada) o menos, y enfrenten obstáculos para llevarlo a cabo; podrán recurrir a este servicio, ofrecido desde la Secretaría Académica, como acompañamiento personalizado para aportar a la finalización de la carrera.