



## **Inscripción a asignaturas de grado** **del segundo cuatrimestre de 2023**

Ante el inicio de este nuevo ciclo académico, se recuerda que el Régimen Académico General de la Universidad establece que la regularidad de las asignaturas con modalidad presencial implica un 80% de asistencia a las actividades académicas obligatorias.

1

Al mismo tiempo, y referido al artículo 4º del citado Régimen, se prevé la posibilidad de incorporar mecanismos de “Promoción Semipresencial” generando ofertas mixtas (Presencial y semipresencial) en aquellas asignaturas cuyos contenidos y particularidades de su recorrido pedagógico lo permitan.

Tanto la cursada presencial o como la semipresencial tendrán como soporte complementario a la plataforma EVAed.

El mecanismo de “Promoción Semipresencial”, conforme a los términos establecidos por el artículo 4º del Régimen Académico, consiste en:

1. un sistema de evaluación progresiva de aprendizajes a través de ejercicios, proyectos, trabajos prácticos, informes, parciales, etc.;
2. un sistema tutorial de seguimiento del trabajo independiente del alumno de por lo menos tres (3) encuentros para las asignaturas cuatrimestrales o de cinco (encuentros) para las materias anuales;
3. un trabajo-examen final.

## GRILLA DE COMISIONES

2º CUATRIMESTRE 2023

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Comunicación y Semiótica I	Vegega	lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	356
		jueves	9 a 11	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	357
		jueves	11 a 13	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	358
		jueves	16 a 18	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	359
		jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	360
	Alonso	martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	361
Comunicación y Semiótica II	Vegega	martes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	362
		jueves	18 a 20	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	363
	Alonso	martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	364

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Dirección de Actores I	Costa	martes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	365
	Delucchi	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	366
		jueves	17 a 19	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	367
	Tarruella	lunes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	368
		lunes	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	369
Dirección de Actores II	Costa	martes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	370
	Delucchi	miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	371
		jueves	20 a 22	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	372
	Tarruella	lunes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed /Rocamora	373
		lunes	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed /Rocamora	374

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Dirección de Arte I	Leotta/Orsini	lunes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	375
		lunes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	376
	Ex-Spivak	miércoles	12 a 14	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	377
		viernes	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	378
Dirección de Arte II	Leotta/Orsini	martes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	379
		martes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	380
	Ex-Spivak	miércoles	10 a 12	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	381
		viernes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	382
		viernes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	383

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Equipo de Trabajo I	Cabeza	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	384
		lunes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	385
	Dechant	martes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	386
		martes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	387
Equipo de Trabajo II	Cabeza	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora	388
		martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora	389
	Dechant	miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	390
Equipo de Trabajo III	Cabeza	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	391
	Dechant	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	392
Equipo de Trabajo IV	Cabeza	jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	393
	Dechant	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	394
	Ratto	miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	395
Equipo de Trabajo V	Cabeza	miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	396
	Dechant	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	397
	Ratto	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	398

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Estética I	D'Iorio	miércoles	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	399
		miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	400
		jueves	09 a 11	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	401
Estética II	D'Iorio	jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	402
		viernes	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	403
Filosofía	Taccetta	lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	404
		lunes	15 a 17	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	405
		miércoles	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	406
		miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	407
		lunes	12 a 14	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	408
Fundamentos Teóricos de la Producción Artística	Secretaría Académica	lunes	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	409
	Taccetta /D'Iorio	lunes	09 a 11	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	410
		miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	411
		jueves	11 a 13	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	412
		viernes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	413

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
<b>Géneros y Estilos Audiovisuales I (CÁTEDRA ORMAECHEA)</b>	Alonso	martes	09 a 12	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	414
	Staude	miércoles	09 a 12	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	415
	Staude	miércoles	13 a 16	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	416
	López Vespa	miércoles	19 a 22	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	417
<b>Géneros y Estilos Audiovisuales II (CÁTEDRA ORMAECHEA)</b>	Staude	martes	15 a 18	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	418
	Staude	martes	19 a 22	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	419
	Ormaechea	viernes	09 a 12	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	420
<b>Géneros y Estilos Audiovisuales III (CÁTEDRA ORMAECHEA)</b>	Staude	jueves	09 a 12	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	421
	Véliz	jueves	12 a 15	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	422
	Ormaechea	viernes	19 a 22	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	423
<b>Géneros y Estilos Audiovisuales IV (CÁTEDRA ORMAECHEA)</b>	López Vespa	martes	09 a 12	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	424
	Alonso	viernes	12 a 15	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	425

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Historia de los Medios Audiovisuales en Argentina	Paladino	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	426
		jueves	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	427
Historia de los Medios y el Espectáculo	Paladino	miércoles	9 a 11	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	428
		jueves	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	429
Historia del Cine Argentino	Manetti	martes	09 a 11	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	430
		jueves	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/ Salguero	431
Historia del Cine Latinoamericano	Valdez	miércoles	9 a 11	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	432
		jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	433
Historia del Cine Universal I	Naudeau	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	434
		jueves	14 a 16	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	435
Historia del Cine Universal II	Naudeau	martes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	436
		martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	437

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Historia Sociocultural del Arte I	Alonso	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	438
	Girardi	martes	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	439
		miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	440
Historia Sociocultural del Arte II	Alonso	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	441
	Girardi	lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	442
Historia Sociocultural del Arte III	Alonso	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	443
	Girardi	lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	444

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Lenguaje Audiovisual I	Gerszenzon	lunes	15 a 18	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	445
		martes	10 a 13	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	446
		jueves	19 a 22	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	447
	Taccetta/Veliz	viernes	09 a 12	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	448
Lenguaje Audiovisual II	Gerszenzon	lunes	10 a 13	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	449
		lunes	18 a 21	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	450
	Taccetta/Veliz	martes	09 a 12	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	451
Lenguaje Audiovisual III	Gerszenzon	lunes	13 a 16	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	452
		lunes	19 a 22	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	453
	Taccetta/Veliz	jueves	09 a 12 h	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	454
Lenguaje Audiovisual IV	Gerszenzon	martes	19 a 22	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	455

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Métodos de Investigación I	Busto	martes	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	456
		martes	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	457
		martes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	458
Métodos de Investigación II	Bentancour	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	459
		miércoles	13 a 15	PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora	460
		miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	461

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales AUDIOVISIÓN	Costantini	lunes	9 a 11	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	462
		jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	463
		lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
		lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	PRÁCTICO
		jueves	16 a 18	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
		jueves	20 a 22	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
	Corti	lunes	10 a 12	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	464
		miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	465
		jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	466
	Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales ILUMINACIÓN Y CÁMARA	Leotta	lunes	10 a 14	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero
lunes			18 a 22	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	468
martes			12 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	469
miércoles			10 a 14	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	470
viernes			15 a 19	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	471

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales MONTAJE	M. Pérez/ Scavino	martes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	472
		jueves	19 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	473
		jueves	09 a 11	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	PRÁCTICO C1
		martes	11.30 a 13.30	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	PRÁCTICO C2/C5
		miércoles	11.30 a 13.30	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	PRÁCTICO C3
		martes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	PRÁCTICO C4
		martes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO C6
		miércoles	19 a 21	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO C7
miércoles	19 a 21	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	PRÁCTICO C8		

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales PRODUCCIÓN	Brown	martes	9 a 11	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	474
		martes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	475
		lunes	15 a 17	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
		lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	PRÁCTICO
		martes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	13 a 15	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	15 a 17	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	17 a 19	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
		viernes	10 a 12	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	PRÁCTICO
		viernes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
<b>Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales GUIÓN</b>	<b>Aprea</b>	<b>lunes</b>	<b>11 a 13</b>	<b>PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora</b>	<b>476</b>
		<b>lunes</b>	<b>20 a 22</b>	<b>SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora</b>	<b>477</b>
		<b>martes</b>	<b>9 a 11</b>	<b>SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora</b>	<b>PRÁCTICO</b>
		<b>martes</b>	<b>10 a 12</b>	<b>PRESENCIAL Auditorio - Rocamora</b>	<b>PRÁCTICO</b>
		<b>martes</b>	<b>20 a 22</b>	<b>SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora</b>	<b>PRÁCTICO</b>
		<b>miércoles</b>	<b>14 a 16</b>	<b>SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora</b>	<b>PRÁCTICO</b>
		<b>miércoles</b>	<b>16 a 18</b>	<b>SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero</b>	<b>PRÁCTICO</b>
		<b>miércoles</b>	<b>18 a 20</b>	<b>PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora</b>	<b>PRÁCTICO</b>
		<b>miércoles</b>	<b>20 a 22</b>	<b>PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora</b>	<b>PRÁCTICO</b>
		<b>jueves</b>	<b>10 a 12</b>	<b>PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora</b>	<b>PRÁCTICO</b>
		<b>jueves</b>	<b>18 a 20</b>	<b>PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora</b>	<b>PRÁCTICO</b>
		<b>viernes</b>	<b>11 a 13</b>	<b>PRESENCIAL Aula 7 - Salguero</b>	<b>PRÁCTICO</b>

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales ANIMACIÓN	Agüero	viernes	15 a 17	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	478
		viernes	10 a 13	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	PRÁCTICO A
		viernes	10 a 13	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	PRÁCTICO B
		viernes	17 a 20	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	PRÁCTICO C
		viernes	17 a 20	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	PRÁCTICO D
		miércoles	09 a 10	CONSULTORIA PRÁCTICO A	CONSULTORÍA VIRTUAL
		miércoles	11 a 12	CONSULTORIA PRÁCTICO B	CONSULTORÍA VIRTUAL
		miércoles	10 a 11	CONSULTORIA PRÁCTICO C	CONSULTORÍA VIRTUAL
		miércoles	16 a 17	CONSULTORIA PRÁCTICO D	CONSULTORÍA VIRTUAL

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
¿Cómo abordar la Dirección de Arte en films y series de bajo presupuesto?	Orsini	miércoles	19 a 21	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	479
Análisis y Deconstrucción del Relato Audiovisual	C. Gómez	miércoles	17 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	480
Composición de la Imagen Cinematográfica	Leotta	viernes	10 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	481
El lenguaje de los Videojuegos: evolución y técnicas narrativas	Crespi	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	482
El Casting: Selección de Elenco	Teyssié	miércoles	14 a 17	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	483
		viernes	17 a 20	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	484
Estética Fotográfica	Brachet-Cota	miércoles	15 a 17	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	485
Estrategias de escritura y marketing en las Artes	Brachet-Cota	miércoles	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	486
Fotografía Documental	Brachet-Cota	viernes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	487
Fotografía Fija Analógica y Digital	Drexler	lunes	18 a 20	PRESENCIAL SET - Rocamora	488
Fotografía Fija Aplicada	Brachet-Cota	viernes	15 a 17	PRESENCIAL SET - Rocamora	489
Gabinete Experimental de Dirección de Intérpretes Audiovisuales	Costa	martes	10 a 12	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	490
La Ciencia y la Técnica del Color en la Dirección de Fotografía	Drexler	lunes	20 a 22	PRESENCIAL SET - Rocamora	491
Literatura y Lenguaje Audiovisual	Greco	viernes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	492
100 años después. Disney y sus legados.	Kirchheimer	martes	11.30 a 13.30	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	493

Optativa Complementaria I, II y III  
Electiva de Otro Lenguaje

	MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Optativa Complementaria I, II y III Electiva de Otro Lenguaje	Prácticas Audiovisuales Contemporáneas	Caterbetti	lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	494
	Problemáticas del Cine Argentino Contemporáneo	Prividera	viernes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	495
	Seminario de Guion Documental para Cine y TV	Alessandro	lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	496
	Taller de Creación y Revisión de Guion de Cortometraje	Legüero	lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	497
	Taller de Escritura Creativa	Duran	martes	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	498
	Taller de Experimentación Audiovisual	Gálvez	jueves	18 a 22	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	499
	Taller de Realización de Documentales	Najmías	lunes	20 a 22	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	500
	Técnicas Aplicadas a las Puestas de Iluminación II	Surraco	jueves	10 a 14	PRESENCIAL SET - Rocamora	501

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Organización y Producción de Eventos	Ratto	lunes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	502
		martes	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	503
Psicología General	Clingo	lunes	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	504
		miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	505
		viernes	19 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	506
Taller ElegidoA-B AUDIOVISIÓN	Sozio	martes	14 a 18	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	507
Taller Elegido ANIMACIÓN	Agüero	viernes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	508
		jueves	15 a 19	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO
		viernes	14 a 15	SEMIPRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	CONSULTORÍA PRÁCTICAS
Taller Elegido ILUMINACIÓN Y CÁMARA	Leotta	jueves	18 a 22	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	509
		viernes	10 a 14	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	510
Taller Elegido MONTAJE	M. Pérez/ Scavino	lunes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	511
		martes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	10.30 a 12.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Taller Elegido GUION	Aprea	lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	512
		lunes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	PRÁCTICO
		lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO
		lunes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO
Taller Elegido PRODUCCIÓN	Brown	miércoles	18 a 21	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	513
Taller Proyectual AUDIOVISIÓN (Cátedra Corti)	I	jueves	20 a 22	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	514
	II	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	515
	III	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	516
	IV	miércoles	20 a 22	PRESENCIAL SET - Rocamora	517
	V	miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	518

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
<b>Taller Proyectual ANIMACIÓN (Cátedra Agüero)</b>	<b>I</b>	martes	10 a 12	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	519
		martes	13 a 16	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
		jueves	13 a 16	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	DIBUJO
		lunes	14 a 15	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA DE PRÁCTICAS
		jueves	12 a 13	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA DIBUJO
	<b>II</b>	jueves	10 a 12	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	520
		martes	09 a 12	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
		jueves	16 a 19	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	DIBUJO
		jueves	19 a 21	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	TALLER OPTATIVO BACKGROUND
		lunes	15 a 16	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA DE PRÁCTICAS
	<b>III</b>	lunes	11 a 12	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA DIBUJO
		martes	14 a 16	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	521
		miércoles	09 a 13	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICAS
	<b>IV</b>	lunes	09 a 10	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA DE PRÁCTICAS
		jueves	13 a 16	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	522
		martes	13 a 16	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	MODELADO
		miércoles	09 a 10	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA DE PRÁCTICAS
	<b>V</b>	miércoles	10 a 11	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA MODELADO
		jueves	14 a 16	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	523
		martes	16 a 19	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICAS
miércoles		19 a 21	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	VFX	
martes		19 a 20	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA PRÁCTICAS	
lunes	10 a 11	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA VFX		

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN	
<b>Taller Proyectual ILUMINACIÓN Y CÁMARA (Cátedra Perosino)</b>	Drexler	miércoles	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	524	
	Vercesi	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	525	
	I	Fleischer	lunes	15 a 18	PRESENCIAL SET - Rocamora	PRÁCTICO
	Suárez	viernes	11 a 14	PRESENCIAL SET - Rocamora	PRÁCTICO	
	Perosino	miércoles	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	526	
	Perosino	miércoles	15 a 17	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	527	
	II	Bobbioni	miércoles	14 a 17	PRESENCIAL SET - Rocamora	PRÁCTICO
	Bobbioni	miércoles	17 a 20	PRESENCIAL SET - Rocamora	PRÁCTICO	
	Drexler	martes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	528	
	III	Deluca	martes	16 a 19	PRESENCIAL SET - Rocamora	PRÁCTICO
	Drexler	miércoles	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	529	
	IV	Deluca	martes	19 a 22	SEMIPRESENCIAL SET - Rocamora	PRÁCTICO
	Rizzi	miércoles	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	530	
	V	Madorno	jueves	15 a 18	SEMIPRESENCIAL SET - Rocamora	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
<b>Taller Proyectual MONTAJE (Cátedra Miguel Pérez)</b>	<b>I</b>	lunes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	531
		jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	532
		martes	18 a 22	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	PRÁCTICO
		viernes	09 a 13	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
	<b>II</b>	jueves	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	533
		jueves	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	534
		miércoles	09 a 13	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	18 a 22	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
	<b>III</b>	martes	17.30 a 19.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	535
		lunes	18 a 22	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
	<b>IV</b>	viernes	17.30 a 19.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	536
		martes	18 a 22	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
	<b>V</b>	jueves	17.30 a 19.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	537
		lunes	18 a 22	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Taller Proyectual GUION (Cátedra Duran)	I	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	538
		miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	PRÁCTICO
	II	miércoles	13 a 15	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	539
		miércoles	11 a 13	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	15 a 17	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO
	III	martes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	540
		martes	09 a 11	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO
		martes	13 a 15	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO
		IV	martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero
	V	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	PRÁCTICO
		lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora	542
		jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	PRÁCTICO
		viernes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Taller Proyectual PRODUCCIÓN (Cátedra Sívori)	I	jueves	11.30 a 13.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	543
		viernes	15 a 17	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	544
	II	martes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	545
		viernes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	546
	III	jueves	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	547
		viernes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	548
	IV	lunes	12 a 14	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	549
		lunes	17 a 19	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	550
	V	lunes	10 a 12	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	551
		lunes	19 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	552

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN	
Taller Proyectual DIRECCIÓN	Pires Mateus	jueves	10 a 14	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	553	
	I	Najmías	viernes	14 a 18	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	554
	II	Pires Mateus	jueves	20 a 22	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	555
	Najmías	viernes	18 a 22	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	556	
	III	Pires Mateus	jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	557
	Najmías	lunes	16 a 18	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	558	
	IV	Pires Mateus	jueves	09 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	559
	Najmías	lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	560	
	V	Pires Mateus	miércoles	09 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	561
	Najmías	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	562	
Teoría y Técnica de Grupo	Farías	jueves	10 a 12	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	563	
		viernes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	564	

- Comisiones de PRÁCTICOS (las que no figuran con código): la inscripción a dichas comisiones NO se realiza en esta instancia. Para ello corresponderá inscribirse obligatoriamente en alguna de las comisiones de TEÓRICOS (con código), y realizar la inscripción a los PRÁCTICOS como cada Cátedra lo disponga, teniendo en cuenta que deberá cursar en ambos horarios (teórico + práctico).
- Inscripción a Asignaturas 2º cuatrimestre 2023: 31 de julio al 11 de agosto. El formulario de inscripción online estará habilitado desde las 11:00 horas del 31 de julio hasta las 15:00 horas del 11 de agosto.

**Link del formulario:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf8xRdKpk-VxjISHN\\_xsd7vDYGNQqZKEw6m-waCzR4cojCi0Q/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf8xRdKpk-VxjISHN_xsd7vDYGNQqZKEw6m-waCzR4cojCi0Q/viewform)



Luego de enviar la inscripción le va a llegar automáticamente una copia de los datos que ingresó al correo electrónico que haya registrado, esa será su constancia de inscripción. Sugerimos revisar las bandejas alternativas de su correo electrónico para constatar la recepción del comprobante que asegura el correcto envío del formulario de inscripción.

Si posteriormente al envío de su inscripción necesita agregar materias vuelva a completar el formulario indicando nuevamente TODAS las materias a las que quiera inscribirse. El último formulario enviado es el que se tomará como válido para registrar su inscripción definitiva.

- Si actualmente no posee usuario de acceso a la plataforma EVAed no tiene que realizar algún trámite extra, se solicitará directamente el alta para que pueda acceder a la plataforma a partir del **21 de agosto** cuando comience el segundo cuatrimestre y se habiliten las asignaturas correspondientes.

### **Programa de acompañamiento para la finalización del Ciclo de Grado**

Quienes encontrándose en situación de cursar las últimas seis asignaturas de la carrera (último cuatrimestre de la cursada), o menos, enfrenten obstáculos para llevarlo a cabo podrán recurrir a este servicio, ofrecido desde la Secretaría Académica, como acompañamiento personalizado para aportar a la finalización de la carrera.