

## **Inscripción a asignaturas de grado** **del primer cuatrimestre de 2023**

Ante el inicio de este nuevo ciclo académico, se recuerda que el Régimen Académico General de la Universidad establece que la regularidad de las asignaturas con modalidad presencial implica un 80% de asistencia a las actividades académicas obligatorias.

Al mismo tiempo, y referido al artículo 4º del citado Régimen, se prevé la posibilidad de incorporar mecanismos de “Promoción Semipresencial” generando ofertas mixtas (Presencial y semipresencial) en aquellas asignaturas cuyos contenidos y particularidades de su recorrido pedagógico lo permitan.

Tanto la cursada presencial o como la semipresencial tendrán como soporte complementario a la plataforma EVAed.

El mecanismo de “Promoción Semipresencial”, conforme a los términos establecidos por el artículo 4º del Régimen Académico, consiste en:

1. un sistema de evaluación progresiva de aprendizajes a través de ejercicios, proyectos, trabajos prácticos, informes, parciales, etc.;
2. un sistema tutorial de seguimiento del trabajo independiente del alumno de por lo menos tres (3) encuentros para las asignaturas cuatrimestrales o de cinco (encuentros) para las materias anuales;
3. un trabajo-examen final.

## GRILLA DE COMISIONES

1º CUATRIMESTRE 2023

2

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Comunicación y Semiótica I	Vegega	lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 8 – Salguero	051
		jueves	9 a 11	PRESENCIAL Aula 3 – Salguero	052
		jueves	11 a 13	PRESENCIAL Aula 3 – Salguero	053
		jueves	16 a 18	PRESENCIAL Aula 14 – Rocamora	054
		jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 15 – Rocamora	055
	Alonso	martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	056
Comunicación y Semiótica II	Vegega	martes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	057
		jueves	18 a 20	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	058
	Alonso	martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	059

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Dirección de Actores I	Costa	martes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	060
	Delucchi	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	061
		jueves	17 a 19	PRESENCIAL Aula 18 – Rocamora	062
	Secretaría Académica (ex Ruderman)	lunes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	063
		lunes	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	064
Dirección de Actores II	Costa	martes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	065
	Delucchi	miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	066
		jueves	20 a 22	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	067
	Secretaría Académica (ex Ruderman)	lunes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed /Rocamora	068
		lunes	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	069

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Dirección de Arte I	Leotta/Orsini	lunes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	070
		lunes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	071
	Ex-Spivak	miércoles	12 a 14	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	072
		viernes	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	073
Dirección de Arte II	Leotta/Orsini	martes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	074
		martes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	075
	Ex-Spivak	miércoles	10 a 12	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	076
		viernes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	077
		viernes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	078

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Equipo de Trabajo Nivel I	Cabeza	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	079
		lunes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	080
	Dechant	martes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	081
		martes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	082
Equipo de Trabajo Nivel II	Cabeza	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora	083
		martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora	084
	Dechant	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	085
Equipo de Trabajo Nivel III	Cabeza	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	086
	Dechant	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	087
Equipo de Trabajo Nivel IV	Cabeza	jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora	088
	Dechant	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	089
	Ratto	miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	090
Equipo de Trabajo Nivel V	Cabeza	miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	091
	Dechant	miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	092
	Ratto	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	093

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Estética I	D'Iorio	miércoles	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	094
		miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	095
		jueves	09 a 11	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	096
Estética II	D'Iorio	jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 8 – Salguero	097
		viernes	12 a 14	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	098
Filosofía	Taccetta	lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	099
		lunes	15 a 17	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	100
		miércoles	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	101
		miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 7 – Salguero	102
Fundamentos Teóricos de la Producción Artística	Secretaría Académica	lunes	12 a 14	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	103
		lunes	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	104
	Taccetta / D'Iorio	lunes	09 a 11	PRESENCIAL Aula 4 – Salguero	105
		miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 3 – Salguero	106
		jueves	11 a 13	PRESENCIAL Aula 18 – Rocamora	107
		viernes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	108

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Géneros y Estilos Audiovisuales I (CÁTEDRA ORMAECHEA)	Staude	martes	15 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	109
	Staude	miércoles	9 a 12	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	110
	Véliz	jueves	09 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	111
	Alonso	viernes	12 a 15	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	112
	López Vespa	miércoles	19 a 22	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	113
Géneros y Estilos Audiovisuales II (CÁTEDRA ORMAECHEA)	Ormaechea	viernes	9 a 12	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	114
	Staude	martes	19 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	115
	Staude	miércoles	13 a 16	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	116
Géneros y Estilos Audiovisuales III (CÁTEDRA ORMAECHEA)	Staude	jueves	09 a 12	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	117
	Véliz	jueves	12 a 15	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	118
Géneros y Estilos Audiovisuales IV (CÁTEDRA ORMAECHEA)	Alonso	miércoles	09 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	119
	Ormaechea	viernes	19 a 22	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	120

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Historia de los Medios Audiovisuales en Argentina	Paladino	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL Aula 10 – Salguero	121
		jueves	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	122
Historia de los Medios y el Espectáculo	Paladino	miércoles	9 a 11	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	123
		jueves	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	124
Historia del Cine Argentino	Manetti	martes	09 a 11	PRESENCIAL Aula 18 – Rocamora	125
		jueves	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/ Rocamora	126
Historia del Cine Latinoamericano	Valdez	miércoles	9 a 11	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	127
		jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/ Rocamora	128
Historia del Cine Universal I	Naudeau	miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	129
		jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	130
Historia del Cine Universal II	Naudeau	martes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	131
		martes	18 a 20	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	132



MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Historia Sociocultural del Arte I	Alonso	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	133
	Girardi	martes	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	134
		miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	135
Historia Sociocultural del Arte II	Alonso	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	136
	Girardi	lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	137
Historia Sociocultural del Arte III	Alonso	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	138
	Girardi	lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	139

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Lenguaje Audiovisual I	Gerszenzon	lunes	15 a 18	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	140
		martes	10 a 13	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	141
		jueves	19 a 22	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	142
	Taccetta / Véliz	viernes	09 a 12	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	143
Lenguaje Audiovisual II	Gerszenzon	lunes	10 a 13	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	144
		lunes	18 a 21	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	145
		miércoles	10 a 13	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	146
	Taccetta / Véliz	martes	09 a 12	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	147
Lenguaje Audiovisual III	Gerszenzon	lunes	13 a 16	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	148
		lunes	19 a 22	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	149
Lenguaje Audiovisual IV	Gerszenzon	martes	18 a 21	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	150
Métodos de Investigación I	Busto	martes	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	151
		martes	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	152
		martes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	153
Métodos de Investigación II	Bentancour	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	154
		miércoles	13 a 15	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	155
		miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	156

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales AUDIOVISIÓN	Costantini	lunes	9 a 11	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	157
		jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	158
		lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 2 – Salguero	PRÁCTICO
		lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	PRÁCTICO
		jueves	16 a 18	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
		jueves	20 a 22	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
	Corti	lunes	10 a 12	PRESENCIAL Auditorio– Rocamora	159
		miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	160
		jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	161
	Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales ILUMINACIÓN Y CÁMARA	Leotta	lunes	10 a 14	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero
lunes			18 a 22	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	163
martes			12 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	164
miércoles			10 a 14	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	165
viernes			15 a 19	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	166

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales MONTAJE	M. Pérez/ Scavino	martes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	167
		jueves	19 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	168
		jueves	09 a 11	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	PRÁCTICO C1
		miércoles	11.30 a 13.30	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	PRÁCTICO C2/C3
		martes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	PRÁCTICO C4
		lunes	09 a 11	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	PRÁCTICO C5
		martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO C6
		miércoles	19 a 21	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO C7
miércoles	19 a 21	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	PRÁCTICO C8		

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales PRODUCCIÓN	Brown	martes	9 a 11	PRESENCIAL Aula 3 – Salguero	169
		martes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 4 – Salguero	170
		lunes	15 a 17	PRESENCIAL Aula 17 – Rocamora	PRÁCTICO
		martes	13 a 15	PRESENCIAL Aula 8 – Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	13 a 15	PRESENCIAL Aula 6 – Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	15 a 17	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	17 a 19	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
		viernes	10 a 12	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	PRÁCTICO
		viernes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO
		lunes	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales GUION	Aprea	lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 18 – Rocamora	171
		lunes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	172
		martes	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
		martes	10 a 12	PRESENCIAL Auditorio – Rocamora	PRÁCTICO
		martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 15 – Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	PRÁCTICO
		jueves	10 a 12	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	PRÁCTICO
jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	PRÁCTICO		
viernes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO		

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales ANIMACIÓN	Agüero	viernes	15 a 17	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	173
		viernes	10 a 13	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	PRÁCTICO A
		viernes	10 a 13	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	PRÁCTICO B
		viernes	17 a 20	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	PRÁCTICO C
		viernes	17 a 20	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	PRÁCTICO D
		miércoles	09 a 10	CONSULTORIA PRÁCTICO A	CONSULTORÍA VIRTUAL
		miércoles	11 a 12	CONSULTORIA PRÁCTICO B	CONSULTORÍA VIRTUAL
		miércoles	10 a 11	CONSULTORIA PRÁCTICO C	CONSULTORÍA VIRTUAL
		miércoles	16 a 17	CONSULTORIA PRÁCTICO D	CONSULTORÍA VIRTUAL

	MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	MATERIA
Optativa Complementaria I, II y III Optativa Complementaria I, II y III Electiva de Otro Lenguaje	¿Cómo abordar la Dirección de Arte en films y series de bajo presupuesto?	Orsini	miércoles	19 a 21	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	174
	Análisis y Deconstrucción del Relato Audiovisual	C. Gómez	miércoles	17 a 20	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	175
	Composición de la Imagen Cinematográfica	Leotta	viernes	10 a 13	SEMPRESENCIAL EVAed/Salguero	176
	El Casting: Selección de Elenco	Teyssié	miércoles	14 a 17	SEMPRESENCIAL EVAed/Salguero	177
			viernes	17 a 20	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	178
	Estética Fotográfica	Brachet-Cota	miércoles	15 a 17	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	179
	Estrategias de escritura y marketing en las Artes	Brachet-Cota	miércoles	10 a 12	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	180
	Fotografía Documental	Brachet-Cota	viernes	10 a 12	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	181
	Fotografía Fija Analógica y Digital	Drexler	lunes	18 a 20	PRESENCIAL SET - Rocamora	182
	Foto Fija Aplicada	Brachet-Cota	viernes	15 a 17	PRESENCIAL SET - Rocamora	183
	Gabinete Experimental de Dirección de Intérpretes Audiovisuales	Costa	martes	10 a 12	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	184
	La Ciencia y la Técnica del Color en la Dirección de Fotografía	Drexler	lunes	20 a 22	PRESENCIAL SET - Rocamora	185
	Literatura y Lenguaje Audiovisual	Greco	viernes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	186
	El lenguaje de los Videojuegos: evolución y técnicas narrativas	Crespi	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	187
	Poéticas de la Animación en América Latina	Kirchheimer	jueves	11 a 13	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	188
	Prácticas Audiovisuales Contemporáneas	Caterbetti	lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	189
	Problemáticas del Cine Argentino Contemporáneo	Prividera	viernes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	190



<b>Seminario de Guion Documental para Cine y TV</b>	<b>Alessandro</b>	<b>lunes</b>	<b>11 a 13</b>	<b>PRESENCIAL Aula 6 - Salguero</b>	<b>191</b>
<b>Taller de Creación y Revisión de Guion de Cortometraje</b>	<b>Legüero</b>	<b>lunes</b>	<b>14 a 16</b>	<b>PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora</b>	<b>192</b>
<b>Taller de Escritura Creativa</b>	<b>Durán</b>	<b>martes</b>	<b>16 a 18</b>	<b>SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora</b>	<b>193</b>
<b>Taller de Experimentación Audiovisual</b>	<b>Gálvez</b>	<b>jueves</b>	<b>18 a 22</b>	<b>PRESENCIAL Aula 7 - Salguero</b>	<b>194</b>
<b>Taller de Realización de Documentales</b>	<b>Najmías</b>	<b>lunes</b>	<b>20 a 22</b>	<b>PRESENCIAL Auditorio - Rocamora</b>	<b>195</b>
<b>Técnicas Aplicadas a las Puestas de Iluminación I</b>	<b>Surraco</b>	<b>Jueves</b>	<b>10 a 14</b>	<b>PRESENCIAL Set - Rocamora</b>	<b>196</b>

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Organización y Producción de Eventos	Ratto	lunes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	197
		martes	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	198
Psicología General	Clingo	lunes	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	199
		miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	200
		viernes	19 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	201
Taller Elegido A-B AUDIOVISIÓN	Sozio	martes	14 a 18	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	202
Taller Elegido A-B ANIMACIÓN	Agüero	viernes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	203
		jueves	15 a 19	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO
		viernes	14 a 15	SEMIPRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	CONSULTORÍA PRÁCTICAS NO OBLIGATORIA
Taller Elegido A-B ILUMINACIÓN Y CÁMARA	Leotta	jueves	18 a 22	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	204
		viernes	10 a 14	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	205
Taller Elegido A-B MONTAJE	M. Pérez/ Scavino	lunes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	206
		martes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	10.30 a 12.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Taller Elegido A-B GUIÓN	Áprea	Lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 3 – Salguero	207
		lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 3 – Salguero	PRÁCTICO
		lunes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL Aula 5 – Salguero	PRÁCTICO
		lunes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	PRÁCTICO
Taller Elegido A-B PRODUCCIÓN	Brown	miércoles	18 a 21	PRESENCIAL Aula 14 – Rocamora	208
Taller Proyectual AUDIOVISIÓN (Corti)	I	jueves	20 a 22	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	209
	II	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	210
	III	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	211
	IV	miércoles	20 a 22	PRESENCIAL SET - Rocamora	212
	V	miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	213

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN	
Taller Proyectual ANIMACIÓN	I	Agüero	martes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	214
			martes	13 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
			jueves	13 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	DIBUJO
			lunes	14 a 15	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA DE PRÁCTICAS OPTATIVA
			jueves	12 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA DIBUJO OPTATIVA
	II	Agüero	jueves	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	215
			martes	09 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
			jueves	16 a 19	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	DIBUJO
			jueves	19 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	TALLER OPTATIVO BACKGROUND
			lunes	15 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA DE PRÁCTICAS OPTATIVA
	III	Agüero	lunes	11 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA DIBUJO OPTATIVA
			martes	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	216
			viernes	13 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICAS
	IV	Agüero	HORARIO A COORDINAR CON LOS DOCENTES		SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA DE PRÁCTICAS OPTATIVA
			jueves	09 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	217
			martes	13,30 a 16,30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	MODELADO
	V	Agüero	lunes	10 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA OPTATIVA
			jueves	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	218
			martes	18 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICAS
			viernes	17 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	VFX
martes			14 a 15	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	CONSULTORÍA PRÁCTICAS OPTATIVA	

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN	
Taller Proyectual ILUMINACIÓN Y CÁMARA	Drexler	miércoles	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed - Rocamora	219	
	Vercesi	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	220	
	I	Fleischer	lunes	15 a 18	PRESENCIAL SET – Rocamora	PRÁCTICO
	Suárez	viernes	11 a 14	PRESENCIAL SET – Rocamora	PRÁCTICO	
	Perosino	miércoles	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed - Rocamora	221	
	II	Perosino	miércoles	15 a 17	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	222
	Bobbioni	miércoles	14 a 17	PRESENCIAL SET – Rocamora	PRÁCTICO	
	Bobbioni	miércoles	17 a 20	PRESENCIAL SET – Rocamora	PRÁCTICO	
	Drexler	martes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	223	
	III	Deluca	martes	16 a 19	PRESENCIAL SET – Rocamora	PRÁCTICO
	Drexler	miércoles	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	224	
	IV	Deluca	martes	19 a 22	SEMIPRESENCIAL SET – Rocamora	PRÁCTICO
	Rizzi	miércoles	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	225	
	V	Madorno	jueves	15 a 18	SEMIPRESENCIAL SET – Rocamora	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Taller Proyectual MONTAJE	I Miguel Pérez	lunes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	226
		jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	227
		martes	18 a 22	PRESENCIAL Aula 16 – Rocamora	PRÁCTICO
		viernes	09 a 13	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
	II Miguel Pérez	martes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	228
		jueves	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	229
		miércoles	09 a 13	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	18 a 22	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
	III Miguel Pérez	martes	17.30 a 19.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	230
		lunes	18 a 22	PRESENCIAL Aula 17 – Rocamora	PRÁCTICO
	IV Miguel Pérez	viernes	17.30 a 19.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	231
		martes	18 a 22	PRESENCIAL Aula 17 – Rocamora	PRÁCTICO
	V Miguel Pérez	jueves	17.30 a 19.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	232
		viernes	18 a 22	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN	
Taller Proyectual GUIÓN	Durán	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 7 – Salguero	233	
	I	Durán	miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Aula 2 – Salguero	PRÁCTICO
	Durán	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 6 – Salguero	PRÁCTICO	
	Durán	miércoles	15 a 17	PRESENCIAL Aula 10 – Salguero	234	
	II	Durán	miércoles	13 a 15	PRESENCIAL Aula 10 – Salguero	PRÁCTICO
	Durán	miércoles	17 a 19	PRESENCIAL Aula 4 – Salguero	PRÁCTICO	
	Durán	martes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	235	
	III	Durán	martes	09 a 11	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	PRÁCTICO
	Durán	martes	13 a 15	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	PRÁCTICO	
	Durán	martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 6 – Salguero	236	
	IV	Durán	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	PRÁCTICO
	Durán	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 12 – Rocamora	237	
V	Durán	jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	PRÁCTICO	
Durán	viernes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	PRÁCTICO		

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN	
Taller Proyectual PRODUCCIÓN	I	Sívori	jueves	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed - Salguero	238
		Sívori	viernes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	239
	II	Sívori	martes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed - Salguero	240
		Sívori	viernes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	241
	III	Sívori	jueves	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed - Salguero	242
		Sívori	viernes	15 a 17	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	243
	IV	Sívori	lunes	13 a 15	SEMIPRESENCIAL EVAed - Salguero	244
		Sívori	lunes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	245
	V	Sívori	lunes	15 a 17	SEMIPRESENCIAL EVAed - Salguero	246
		Sívori	lunes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	247



MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Taller Proyectual DIRECCIÓN	Pires Mateus	jueves	10 a 14	PRESENCIAL Aula 9 – Salguero	248
		Najmías	viernes	14 a 18	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora
	Pires Mateus	jueves	20 a 22	PRESENCIAL Aula 5 – Salguero	250
		Najmías	viernes	18 a 22	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora
	Pires Mateus	jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	252
		Najmías	lunes	16 a 18	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora
	Pires Mateus	jueves	9 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	254
		Najmías	lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora
	Pires Mateus	miércoles	9 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	256
		Najmías	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora
Teoría y Técnica de Grupo	Farías	jueves	10 a 12	PRESENCIAL Aula 8 – Salguero	258
		viernes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	259

- Comisiones de PRÁCTICOS (las que no figuran con código): la inscripción a dichas comisiones NO se realiza en esta instancia, deberá realizarse como cada Cátedra lo disponga.
- Inscripción a Asignaturas 1º cuatrimestre 2023: **27 de febrero al 10 de marzo**. El formulario de inscripción online estará habilitado desde las 11:00 horas del 27 de febrero hasta las 15:00 horas del 10 de marzo.  
**Link del formulario:** [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScsO2AmZ-lqx02r2dGqGqEEavO8ChWxPi4L3\\_y3tYhMmUDv-g/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScsO2AmZ-lqx02r2dGqGqEEavO8ChWxPi4L3_y3tYhMmUDv-g/viewform)  
 Luego de enviar la inscripción le va a llegar automáticamente una copia de los datos que ingresó al correo electrónico que haya registrado, esa será su constancia de inscripción. Sugerimos revisar las bandejas

alternativas de su correo electrónico para constatar la recepción del comprobante que asegura el correcto envío del formulario de inscripción.

Si posteriormente al envío de su inscripción necesita agregar materias vuelva a completar el formulario indicando nuevamente TODAS las materias a las que quiera inscribirse. El último formulario enviado es el que se tomará como válido para registrar su inscripción definitiva.

- Si cuenta actualmente con un usuario para acceder a la plataforma EVAed por favor no haga modificaciones en sus datos personales durante el período de inscripción. Si aún no tiene un usuario no tiene que realizar algún trámite extra, se solicitará directamente el alta para que pueda acceder a la plataforma a partir del **20 de marzo** cuando comience el primer cuatrimestre y se habiliten las asignaturas correspondientes.

### **Programa de acompañamiento para la finalización del Ciclo de Grado**

Quienes, encontrándose en situación de cursar las últimas seis asignaturas de la carrera, (último cuatrimestre de la cursada) o menos, enfrenten obstáculos para llevarlo a cabo; podrán recurrir a este servicio, ofrecido desde la Secretaría Académica, como acompañamiento personalizado para aportar a la finalización de la carrera.