



## ¿Qué significa filmar en la vía pública?

Filmar en la Vía Pública Implica todo aquella situación de rodaje en la cual se ocupe alguna calle, bocacalle o vereda, o algún otro espacio público (por ejemplo, una plaza) por parte del equipo de filmación. En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para poder filmar en la Vía Pública es necesario solicitar un permiso específico ante el BASET, el organismo que regula y organiza esta actividad, y para hacer esta gestión es necesario estar inscripto como productora y tener contratado un seguro de responsabilidad civil.

El departamento de Artes Audiovisuales ya se encuentra registrado y a través nuestro todxs lxs estudiantes pueden gestionar el mismo, beneficiándose además con una tarifa diferencial, ya que estos permisos tienen un costo alto. BASET estipula un valor menor para los casos de proyectos académicos de estudiantes.

Si querés gestionar tu permiso de filmación en vía pública a través de nuestro departamento, lee atentamente el siguiente instructivo con los pasos a seguir y descargate y completá el formulario adjunto.

**El siguiente instructivo tiene como objetivo la orientación detallada para que lxs studentxs puedan realizar en forma sencilla y clara, la solicitud de permiso de filmación ante el Baset a través de nuestro departamento.**

### Instructivo solicitudes Baset:

- Adjunto encontrarás un formulario con los datos necesarios para gestionar el pedido. Debes enviar este formulario completo y con los datos verificados a la dirección de mail [plataforma.audiovisuales@gmail.com](mailto:plataforma.audiovisuales@gmail.com)
  - El asunto del mail debe ser: Pedido BASET
  - Debes enviar el formulario con una antelación mínima de 6 días hábiles previos a la fecha de rodaje, sin excepción. Cualquier envío posterior no podrá ser procesado.
  - BASET define como SET la locación (su ubicación) y el día y horario de filmación. Por esto:
    - Se debe completar un formulario por cada SET (ubicación), aunque tengan la misma fecha.
    - Se debe completar un formulario por cada SET, si se filma en la misma ubicación en distintos días
    - Cada SET debe tener una dirección y horarios específicos (no se pueden superponer entre si).
  - Se debe prever una fecha de cobertura climática.
  - En el mail deben figurar dos contactos con sus respectivos celulares para comunicarnos ante cualquier imprevisto.
- . A continuación se presenta una copia del formulario para que tengas de referencia. Por favor, completa el formulario en formato excel que también se adjunta.

**ANTE CUALQUIER DUDA, consultanos con la mayor antelación posible. BASET es muy estricto con los plazos, y cualquier demora puede hacer que no podamos gestionar adecuadamente el pedido.**



**Datos para Alta PROYECTO y SET ante Baset para Solicitud de Permiso de Filmación en Vía Publica**

Titulo del Proyecto	
Fecha de Inicio de rodaje en la via publica :	
Duración del Rodaje (Dias) :	
Formato Original :	HD
Lugar de Difusión :	Redes y muestras academicas
Jefe de Producción :	
Teléfono del Jefe de Prod. :	
Email del Jefe de Prod. :	
Jefe de Locaciones :	
Telefono del Jefe de Loc. :	
Email del Jefe de Loc. :	
Sinopsis :	

**Datos Responsable del Proyecto ante la Secretaria de Vinculacion Institucional**

Nombre y Apellido	
DNI	
Telefono celular	
Mail	

Titulo del Proyecto	
Fecha rodaje desde :	
Fecha rodaje hasta :	
Fecha cobertura climática desde:	
Fecha cobertura climática hasta :	
Hora inicio :	
Hora Fin :	
Calle y numero:	
Especificar entre que calle y que calle:	
Tipo de Permiso :	
Corte de Calle Por Toma / Uso de veredas / Etc - ESPECIFICAR	
Cantidad de Personal :	
Afecta Bocacalle?	
Sinopsis/Observaciones:	

**COMPLETAR UNA PLANILLA DISTINTA POR CADA LOCACION Y HORARIO. Si se filma en la misma locacion en distintos dias, debe completarse una planilla por cada dia. Si se filma el mismo dia en distintas locaciones, debe completarse una planilla por cada locación.**