

Inscripción a asignaturas de grado **del segundo cuatrimestre de 2024**

1

Ante el inicio de este nuevo ciclo académico, se recuerda que el Régimen Académico General de la Universidad establece que la regularidad de las asignaturas con modalidad presencial implica un 80% de asistencia a las actividades académicas obligatorias. Al mismo tiempo, y referido al artículo 4º del citado Régimen, se prevé la posibilidad de incorporar mecanismos de “Promoción Semipresencial” generando ofertas mixtas (Presencial y semipresencial) en aquellas asignaturas cuyos contenidos y particularidades de su recorrido pedagógico lo permitan.

De esta manera, se establece una oferta académica que permite potenciar las posibilidades de cursada. Tanto la cursada presencial, como la semipresencial, tendrán como soporte complementario la plataforma EVAed.

El mecanismo de “Promoción Semipresencial”, conforme a los términos establecidos por el artículo 4º del Régimen Académico, consiste en:

1. un sistema de evaluación progresiva de aprendizajes a través de ejercicios, proyectos, trabajos prácticos, informes, parciales, etc.;
2. un sistema tutorial de seguimiento del trabajo independiente del alumno de por lo menos tres (3) encuentros para las asignaturas cuatrimestrales o de cinco (encuentros) para las materias anuales;
3. un trabajo-examen final.

GRILLA DE COMISIONES

2º CUATRIMESTRE 2024

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|--------------------------------|---------|--------|---------|------------------------------------|----------|
| Comunicación y Semiótica I | Vegega | lunes | 11 a 13 | PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora | 340 |
| | | lunes | 14 a 16 | PRESENCIAL Aula 3 - Salguero | 341 |
| | | lunes | 16 a 18 | PRESENCIAL Aula 3 - Salguero | 342 |
| | | martes | 12 a 14 | PRESENCIAL Aula 4 - Salguero | 343 |
| | | jueves | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora | 344 |
| | Alonso | martes | 20 a 22 | PRESENCIAL Aula 3 - Salguero | 345 |
| Comunicación y Semiótica II | Vegega | martes | 14 a 16 | PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora | 346 |
| | | jueves | 18 a 20 | PRESENCIAL Auditorio - Rocamora | 347 |
| | Alonso | martes | 20 a 22 | PRESENCIAL Aula 2 - Salguero | 348 |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|---------------------------|----------------------------|-----------|---------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Dirección de Actores I | Costa | martes | 10 a 12 | PRESENCIAL Aula 10 - Salguero | 349 |
| | Delucchi | miércoles | 11 a 13 | PRESENCIAL Aula 7 - Salguero | 350 |
| | | jueves | 17 a 19 | PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora | 351 |
| | Tarruella | lunes | 09 a 11 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 352 |
| | | lunes | 20 a 22 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 353 |
| | Dirección de Actores II | Costa | martes | 14 a 16 | PRESENCIAL Aula 10 - Salguero |
| Delucchi | | miércoles | 14 a 16 | PRESENCIAL Aula 7 - Salguero | 355 |
| | | jueves | 20 a 22 | PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora | 356 |
| Tarruella | | lunes | 11 a 13 | SEMIPRESENCIAL EVAed /Rocamora | 357 |
| | | lunes | 18 a 20 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 358 |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|-------------------------|---------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|
| Dirección de Arte I | Leotta/Orsini | lunes | 10 a 12 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 359 |
| | | lunes | 18 a 20 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 360 |
| | Ex-Spivak | jueves | 10 a 12 | PRESENCIAL Aula 4 - Salguero | 361 |
| | | miércoles | 12 a 14 | PRESENCIAL Aula 8 - Salguero | 362 |
| | | viernes | 16 a 18 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 363 |
| Dirección de Arte II | Leotta/Orsini | martes | 10 a 12 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 364 |
| | | martes | 16 a 18 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 365 |
| | Ex-Spivak | jueves | 12 a 14 | PRESENCIAL Aula 4 - Salguero | 366 |
| | | viernes | 18 a 20 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 367 |
| | | viernes | 20 a 22 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 368 |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|-----------------------|---------|-----------|---------|------------------------------------|----------|
| Equipo de Trabajo I | Cabeza | lunes | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 7 - Salguero | 369 |
| | | lunes | 20 a 22 | PRESENCIAL Aula 7 - Salguero | 370 |
| | Dechant | martes | 14 a 16 | PRESENCIAL Aula 7 - Salguero | 371 |
| | | martes | 16 a 18 | PRESENCIAL Aula 7 - Salguero | 372 |
| Equipo de Trabajo II | Cabeza | martes | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora | 373 |
| | | martes | 20 a 22 | PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora | 374 |
| | Dechant | miércoles | 14 a 16 | PRESENCIAL Aula 8 - Salguero | 375 |
| Equipo de Trabajo III | Cabeza | miércoles | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 5 - Salguero | 376 |
| | Dechant | miércoles | 16 a 18 | PRESENCIAL Aula 8 - Salguero | 377 |
| Equipo de Trabajo IV | Cabeza | jueves | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora | 378 |
| | Dechant | martes | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 5 - Salguero | 379 |
| | Ratto | miércoles | 14 a 16 | PRESENCIAL Auditorio - Rocamora | 380 |
| Equipo de Trabajo V | Cabeza | miércoles | 20 a 22 | PRESENCIAL Aula 5 - Salguero | 381 |
| | Dechant | miércoles | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 6 - Salguero | 382 |
| | Ratto | miércoles | 16 a 18 | PRESENCIAL Auditorio - Rocamora | 383 |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|--|-------------------------|-----------|---------|------------------------------------|----------|
| Estética I | D'Iorio | martes | 11 a 13 | PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora | 384 |
| | | miércoles | 09 a 11 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 385 |
| | | miércoles | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 3 - Salguero | 386 |
| Estética II | D'Iorio | jueves | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 8 - Salguero | 387 |
| | | viernes | 11 a 13 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 388 |
| Filosofía | Taccetta | lunes | 09 a 11 | PRESENCIAL Aula 4 - Salguero | 389 |
| | | lunes | 15 a 17 | PRESENCIAL Aula 8 - Salguero | 390 |
| | | martes | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora | 391 |
| | | miércoles | 9 a 11 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 392 |
| | | lunes | 12 a 14 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 393 |
| Fundamentos Teóricos de la Producción Artística | Secretaría Académica | lunes | 14 a 16 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 394 |
| | Taccetta /D'Iorio | lunes | 11 a 13 | PRESENCIAL Aula 4 - Salguero | 395 |
| | | martes | 09 a 11 | PRESENCIAL Auditorio - Rocamora | 396 |
| | | jueves | 16 a 18 | PRESENCIAL Aula 8 - Salguero | 397 |
| | | viernes | 09 a 11 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 398 |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|--|-----------|-----------|---------|----------------------------------|----------|
| Géneros y Estilos Audiovisuales I | Ormaechea | lunes | 12 a 15 | PRESENCIAL Aula 8 - Salguero | 399 |
| | | martes | 09 a 12 | PRESENCIAL Aula 4 - Salguero | 400 |
| | | miércoles | 09 a 12 | PRESENCIAL Aula 4 - Salguero | 401 |
| | | miércoles | 13 a 16 | PRESENCIAL Aula 4 - Salguero | 402 |
| | | miércoles | 19 a 22 | PRESENCIAL Aula 4 - Salguero | 403 |
| | | viernes | 09 a 12 | PRESENCIAL Aula 8 - Salguero | 404 |
| Géneros y Estilos Audiovisuales II | Ormaechea | martes | 09 a 12 | PRESENCIAL Aula 14 – Rocamora | 405 |
| | | martes | 15 a 18 | PRESENCIAL Aula 8 - Salguero | 406 |
| | | martes | 19 a 22 | PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora | 407 |
| Géneros y Estilos Audiovisuales III | Ormaechea | miércoles | 19 a 22 | PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora | 408 |
| | | jueves | 09 a 12 | PRESENCIAL Aula 8 - Salguero | 409 |
| | | jueves | 12 a 15 | PRESENCIAL Aula 10 - Salguero | 410 |
| Géneros y Estilos Audiovisuales IV | Ormaechea | miércoles | 15 a 18 | PRESENCIAL Aula 10 - Salguero | 411 |
| | | jueves | 09 a 12 | PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora | 412 |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|--|----------|-----------|---------|------------------------------------|----------|
| Historia de los Medios Audiovisuales en Argentina | Paladino | miércoles | 11 a 13 | PRESENCIAL Aula 2 - Salguero | 413 |
| | | jueves | 20 a 22 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 414 |
| Historia de los Medios y el Espectáculo | Paladino | miércoles | 9 a 11 | PRESENCIAL Aula 2 - Salguero | 415 |
| | | jueves | 16 a 18 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 416 |
| Historia del Cine Argentino | Manetti | martes | 09 a 11 | PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora | 417 |
| | | jueves | 16 a 18 | SEMIPRESENCIAL EVAed/ Salguero | 418 |
| Historia del Cine Latinoamericano | Valdez | miércoles | 9 a 11 | PRESENCIAL Aula 7 - Salguero | 419 |
| | | jueves | 18 a 20 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 420 |
| Historia del Cine Universal I | Naudeau | miércoles | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 8 - Salguero | 421 |
| | | jueves | 14 a 16 | PRESENCIAL Aula 8 - Salguero | 422 |
| Historia del Cine Universal II | Naudeau | martes | 14 a 16 | PRESENCIAL Aula 2 - Salguero | 423 |
| | | martes | 18 a 20 | PRESENCIAL Auditorio - Rocamora | 424 |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|--|---------|-----------|---------|----------------------------------|----------|
| Historia Sociocultural del Arte I | Alonso | martes | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 3 - Salguero | 425 |
| | Girardi | martes | 14 a 16 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 426 |
| | | miércoles | 14 a 16 | PRESENCIAL Aula 3 - Salguero | 427 |
| Historia Sociocultural del Arte II | Alonso | martes | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 7 - Salguero | 428 |
| | Girardi | lunes | 16 a 18 | PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora | 429 |
| Historia Sociocultural del Arte III | Alonso | martes | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 2 - Salguero | 430 |
| | Girardi | lunes | 14 a 16 | PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora | 431 |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|--------------------------|----------------|-----------|---------|------------------------------------|----------|
| Lenguaje Audiovisual I | Gerszenzon | lunes | 14 a 17 | PRESENCIAL Aula 4 - Salguero | 432 |
| | | miércoles | 11 a 14 | PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora | 433 |
| | Taccetta/Veliz | jueves | 19 a 22 | PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora | 434 |
| | | miércoles | 16 a 19 | PRESENCIAL Aula 4 - Salguero | 435 |
| | | viernes | 09 a 12 | PRESENCIAL Aula 7 - Salguero | 436 |
| Lenguaje Audiovisual II | Gerszenzon | lunes | 10 a 13 | PRESENCIAL Auditorio - Rocamora | 437 |
| | | lunes | 18 a 21 | PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora | 438 |
| | Taccetta/Veliz | martes | 09 a 12 | PRESENCIAL Aula 7 - Salguero | 439 |
| Lenguaje Audiovisual III | Gerszenzon | lunes | 14 a 17 | PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora | 440 |
| | | lunes | 18 a 21 | PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora | 441 |
| | Taccetta/Veliz | jueves | 09 a 12 | PRESENCIAL Aula 2 - Salguero | 442 |
| Lenguaje Audiovisual IV | Gerszenzon | martes | 19 a 22 | PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora | 443 |
| | Taccetta/Veliz | martes | 12 a 15 | PRESENCIAL Aula 6 - Salguero | 444 |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|--------------------------------|------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|
| Métodos de Investigación I | Busto | martes | 9 a 11 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 445 |
| | | martes | 11 a 13 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 446 |
| | | martes | 17 a 19 | PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora | 447 |
| Métodos de Investigación II | Bentancour | lunes | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora | 448 |
| | | miércoles | 13 a 15 | PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora | 449 |
| | | miércoles | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora | 450 |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|---|------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|
| Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales AUDIOVISIÓN | Costantini | lunes | 9 a 11 | PRESENCIAL Aula 8 - Salguero | 451 |
| | | jueves | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 2 - Salguero | 452 |
| | | lunes | 11 a 13 | PRESENCIAL Aula 2 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | lunes | 11 a 13 | PRESENCIAL Aula 7 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | lunes | 14 a 16 | PRESENCIAL Aula 7 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | jueves | 20 a 22 | PRESENCIAL Aula 2 - Salguero | PRÁCTICO |
| | Corti | lunes | 10 a 12 | PRESENCIAL SET - Rocamora | 453 |
| | | miércoles | 16 a 18 | PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora | 454 |
| | | jueves | 18 a 20 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 455 |
| | | lunes | 10 a 14 | PRESENCIAL Aula 3 - Salguero | 456 |
| Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales ILUMINACIÓN Y CÁMARA | Leotta | lunes | 18 a 22 | PRESENCIAL Aula 3 - Salguero | 457 |
| | | martes | 12 a 16 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 458 |
| | | miércoles | 10 a 14 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 459 |
| | | viernes | 15 a 19 | PRESENCIAL Aula 3 - Salguero | 460 |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|--|----------------------|-----------|---------------|----------------------------------|----------------|
| Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales MONTAJE | M. Pérez/ Scavino | martes | 09 a 11 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 461 |
| | | jueves | 19 a 21 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 462 |
| | | jueves | 09 a 11 | PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora | PRÁCTICO C1 |
| | | viernes | 09 a 11 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | PRÁCTICO C2 |
| | | miércoles | 11.30 a 13.30 | PRESENCIAL Aula 9 - Salguero | PRÁCTICO C3 |
| | | lunes | 20 a 22 | PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora | PRÁCTICO C4 |
| | | viernes | 09 a 11 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | PRÁCTICO C5 |
| | | martes | 19 a 21 | PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora | PRÁCTICO C6 |
| | | miércoles | 19 a 21 | PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora | PRÁCTICO C7 |
| | | viernes | 10 a 12 | PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora | PRÁCTICO C8 |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|---|---------|------------------------------------|----------|----------------------------------|----------|
| Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales PRODUCCIÓN | Brown | martes | 9 a 11 | PRESENCIAL Aula 3 - Salguero | 463 |
| | | martes | 19 a 21 | PRESENCIAL Aula 4 - Salguero | 464 |
| | | lunes | 14 a 16 | PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora | PRÁCTICO |
| | | lunes | 16 a 18 | PRESENCIAL Aula 10 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | martes | 17 a 19 | PRESENCIAL Aula 4 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | miércoles | 11 a 13 | PRESENCIAL Aula 10 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | miércoles | 13 a 15 | PRESENCIAL Aula 2 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | miércoles | 15 a 17 | PRESENCIAL Aula 2 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | miércoles | 17 a 19 | PRESENCIAL Aula 2 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | jueves | 19 a 21 | PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora | PRÁCTICO |
| viernes | 11 a 13 | PRESENCIAL Auditorio - Rocamora | PRÁCTICO | | |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|--|---------|-----------|---------|----------------------------------|----------|
| Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales GUIÓN | Legüero | lunes | 11 a 13 | PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora | 465 |
| | | lunes | 20 a 22 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 466 |
| | | martes | 9 a 11 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | PRÁCTICO |
| | | martes | 10 a 12 | PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora | PRÁCTICO |
| | | martes | 16 a 18 | PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora | PRÁCTICO |
| | | martes | 20 a 22 | PRESENCIAL Aula 5 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | miércoles | 14 a 16 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | PRÁCTICO |
| | | miércoles | 16 a 18 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | PRÁCTICO |
| | | miércoles | 20 a 22 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | PRÁCTICO |
| | | jueves | 10 a 12 | PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora | PRÁCTICO |
| | | jueves | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora | PRÁCTICO |
| | | viernes | 10 a 12 | PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora | PRÁCTICO |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|--|------------|---------|---------|----------------------------------|----------|
| Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales ANIMACIÓN | Diggelmann | viernes | 10 a 13 | PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora | 467 |
| | | viernes | 10 a 13 | PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora | 468 |
| | | viernes | 14 a 17 | PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora | 469 |
| | | viernes | 14 a 17 | PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora | 470 |
| | | viernes | 17 a 20 | PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora | 471 |
| | | viernes | 17 a 20 | PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora | 472 |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|---|--------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|
| ¿Cómo abordar la Dirección de Arte en films y series de bajo presupuesto? | Orsini | miércoles | 19 a 21 | PRESENCIAL Aula 2 - Salguero | 473 |
| Análisis y Deconstrucción del Relato Audiovisual | C. Gómez | miércoles | 17 a 20 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 474 |
| Composición de la Imagen Cinematográfica | Leotta | viernes | 10 a 13 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 475 |
| El lenguaje de los Videojuegos: evolución y técnicas narrativas | Crespi | lunes | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 8 - Salguero | 476 |
| El Casting: Selección de Elenco | Teyssié | miércoles | 14 a 17 | PRESENCIAL Aula 9 - Salguero | 477 |
| | | viernes | 17 a 20 | PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora | 478 |
| Estética Fotográfica | Brachet-Cota | miércoles | 16 a 18 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 479 |
| Estrategias de escritura y marketing en las Artes | Brachet-Cota | miércoles | 10 a 12 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 480 |
| Fotografía Documental | Brachet-Cota | viernes | 10 a 12 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 481 |
| Fotografía Fija Analógica y Digital | Perosino | lunes | 18 a 20 | PRESENCIAL SET - Rocamora | 482 |
| Fotografía Fija Aplicada | Brachet-Cota | viernes | 15 a 17 | PRESENCIAL SET - Rocamora | 483 |
| Gabinete Experimental de Dirección de Intérpretes Audiovisuales | Costa | martes | 16 a 18 | PRESENCIAL Aula 10 - Salguero | 484 |
| Género, feminismos y teorías de la disidencia sexual en torno a las artes | Vazquez Laba | jueves | 13 a 16 | PRESENCIAL Aula 3 - Salguero | 485 |
| La Ciencia y la Técnica del Color en la Dirección de Fotografía | Drexler | lunes | 20 a 22 | PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora | 486 |
| Literatura y Lenguaje Audiovisual | Greco | viernes | 16 a 18 | PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora | 487 |

Optativa Complementaria I, II y III
Electiva de Otro Lenguaje

| | MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|--|---|-------------|---------|---------|------------------------------------|----------|
| Optativa Complementaria I, II y III Electiva de Otro Lenguaje | 100 años después. Disney y sus legados. | Kirchheimer | martes | 11 a 13 | PRESENCIAL Aula 8 - Salguero | 488 |
| | Problemáticas del Cine Argentino Contemporáneo | Prividera | viernes | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 9 - Salguero | 489 |
| | Seminario de Guion Documental para Cine y TV | Alessandro | lunes | 09 a 11 | PRESENCIAL Aula 6 - Salguero | 490 |
| | Taller de Creación y Revisión de Guion de Cortometraje | Legüero | lunes | 14 a 16 | PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora | 491 |
| | Taller de Escritura Creativa | Duran | martes | 12 a 14 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 492 |
| | Taller de Experimentación Audiovisual | Gálvez | jueves | 18 a 22 | PRESENCIAL Aula 7 - Salguero | 493 |
| | Taller de Realización de Documentales | Fernández | lunes | 20 a 22 | PRESENCIAL Auditorio - Rocamora | 494 |
| | Técnicas Aplicadas a las Puestas de Iluminación II | Surraco | jueves | 10 a 14 | PRESENCIAL SET - Rocamora | 495 |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|---|----------------------|-----------|---------|----------------------------------|----------|
| Organización y Producción de Eventos | Ratto | lunes | 16 a 18 | PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora | 496 |
| | | martes | 11 a 13 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 497 |
| Psicología General | Clingo | lunes | 9 a 11 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 498 |
| | | miércoles | 20 a 22 | PRESENCIAL Aula 3 - Salguero | 499 |
| | | viernes | 19 a 21 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 500 |
| Taller Elegido A-B AUDIOVISIÓN | Sozio | martes | 14 a 18 | PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora | 501 |
| Taller Elegido ANIMACIÓN | Diggelmann | jueves | 15 a 18 | PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora | 502 |
| Taller Elegido ILUMINACIÓN Y CÁMARA | Leotta | jueves | 18 a 22 | PRESENCIAL Aula 3 - Salguero | 503 |
| | | viernes | 10 a 14 | PRESENCIAL Aula 3 - Salguero | 504 |
| Taller Elegido MONTAJE | M. Pérez/ Scavino | lunes | 09 a 11 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 505 |
| | | martes | 16 a 18 | PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora | PRÁCTICO |
| | | miércoles | 10 a 12 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | PRÁCTICO |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|---|---------|-----------|---------|------------------------------------|----------|
| Taller Elegido GUION | | lunes | 12 a 14 | PRESENCIAL Aula 9 - Salguero | 506 |
| | | lunes | 16 a 18 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | PRÁCTICO |
| | | lunes | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 5 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | lunes | 20 a 22 | PRESENCIAL Aula 5 - Salguero | PRÁCTICO |
| Taller Elegido PRODUCCIÓN | Brown | miércoles | 18 a 21 | PRESENCIAL Aula 7 - Salguero | 507 |
| Taller Proyectual AUDIOVISIÓN (Cátedra Corti) | I | jueves | 20 a 22 | PRESENCIAL Auditorio - Rocamora | 508 |
| | II | miércoles | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora | 509 |
| | III | miércoles | 18 a 20 | PRESENCIAL Auditorio - Rocamora | 510 |
| | IV | miércoles | 20 a 22 | PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora | 511 |
| | V | miércoles | 20 a 22 | PRESENCIAL Auditorio - Rocamora | 512 |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN | |
|--|---------|-----------|---------|-----------------------------------|-----------------|-----|
| Taller Proyectual ANIMACIÓN (Cátedra Diggelmann) | I | lunes | 10 a 13 | SEMI PRESENCIAL EVAed/Rocamora | DIBUJO | 513 |
| | | martes | 13 a 16 | SEMI PRESENCIAL EVAed/Rocamora | ANIMACIÓN 2D | |
| | II | lunes | 13 a 16 | SEMI PRESENCIAL EVAed/Rocamora | DIBUJO | 514 |
| | | martes | 09 a 12 | SEMI PRESENCIAL EVAed/Rocamora | ANIMACIÓN 2D | |
| | III | miércoles | 09 a 12 | SEMI PRESENCIAL EVAed/Rocamora | MODELADO 3D | 515 |
| | | jueves | 10 a 13 | SEMI PRESENCIAL EVAed/Rocamora | DIBUJO | |
| | | viernes | 11 a 14 | SEMI PRESENCIAL EVAed/Rocamora | ANIMACIÓN 2D | |
| | IV | jueves | 13 a 16 | SEMI PRESENCIAL EVAed/Rocamora | DIBUJO | 516 |
| | | viernes | 09 a 12 | SEMI PRESENCIAL EVAed/Rocamora | ANIMACIÓN 3D | |
| | | viernes | 15 a 18 | SEMI PRESENCIAL EVAed/Rocamora | ANIMACIÓN 2D | |
| | V | martes | 18 a 21 | SEMI PRESENCIAL EVAed/Rocamora | ANIMACIÓN 3D | 517 |
| | | miércoles | 10 a 13 | SEMI PRESENCIAL EVAed/Rocamora | DIBUJO | |
| | | miércoles | 19 a 21 | SEMI PRESENCIAL EVAed/Rocamora | VFX | |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN | |
|---|-----------------------------|-----------|-----------|----------------------------------|----------------------------------|-----|
| Taller Proyectual ILUMINACIÓN Y CÁMARA | Drexler | miércoles | 11 a 13 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 518 | |
| | I (Cátedra Drexler) | Vercesi | miércoles | 15 a 17 | PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora | 519 |
| | Fleischer | lunes | 15 a 18 | PRESENCIAL SET - Rocamora | PRÁCTICO | |
| | Bobbioni | miércoles | 13 a 16 | PRESENCIAL SET - Rocamora | PRÁCTICO | |
| | II (Cátedra Drexler) | Drexler | lunes | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora | 520 |
| | Vercesi | miércoles | 11 a 13 | PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora | 521 | |
| | Deluca | martes | 11 a 14 | PRESENCIAL SET - Rocamora | PRÁCTICO | |
| | Bobbioni | miércoles | 18 a 21 | PRESENCIAL SET - Rocamora | PRÁCTICO | |
| | III (Cátedra Drexler) | Drexler | martes | 20 a 22 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 522 |
| | Deluca | martes | 15 a 18 | PRESENCIAL SET - Rocamora | PRÁCTICO | |
| | IV (Cátedra Rizzi) | Madorno | miércoles | 18 a 20 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 523 |
| | Bobbioni | martes | 19 a 22 | SEMIPRESENCIAL SET - Rocamora | PRÁCTICO | |
| | V (Cátedra Rizzi) | Rizzi | miércoles | 20 a 22 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 524 |
| | Suárez | jueves | 15 a 18 | SEMIPRESENCIAL SET - Rocamora | PRÁCTICO | |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|---|------------|-----------|---------------|----------------------------------|----------|
| Taller Proyectual MONTAJE (Cátedra Miguel Pérez) | I | martes | 09 a 11 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 525 |
| | | jueves | 18 a 20 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 526 |
| | | martes | 18 a 22 | PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora | PRÁCTICO |
| | | viernes | 09 a 13 | PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora | PRÁCTICO |
| | II | jueves | 09 a 11 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 527 |
| | | jueves | 20 a 22 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 528 |
| | | miércoles | 09 a 13 | PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora | PRÁCTICO |
| | | miércoles | 18 a 22 | PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora | PRÁCTICO |
| | III | martes | 17.30 a 19.30 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 529 |
| | | lunes | 18 a 22 | PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora | PRÁCTICO |
| | IV | viernes | 17.30 a 19.30 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 530 |
| | | martes | 18 a 22 | PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora | PRÁCTICO |
| | V | jueves | 17.30 a 19.30 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora | 531 |
| | | lunes | 17 a 21 | PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora | PRÁCTICO |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|---|---------|-----------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Taller Proyectual GUIÓN (Cátedra Duran) | I | miércoles | 16 a 18 | PRESENCIAL Aula 7 - Salguero | 532 |
| | | miércoles | 14 a 16 | PRESENCIAL Aula 6 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | miércoles | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 9 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | miércoles | 13 a 15 | PRESENCIAL Aula 5 - Salguero | 533 |
| | | miércoles | 11 a 13 | PRESENCIAL Aula 5 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | miércoles | 15 a 17 | PRESENCIAL Aula 5 - Salguero | PRÁCTICO |
| | II | martes | 11 a 13 | PRESENCIAL Aula 5 - Salguero | 534 |
| | | martes | 09 a 11 | PRESENCIAL Aula 5 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | martes | 13 a 15 | PRESENCIAL Aula 5 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | martes | 20 a 22 | PRESENCIAL Aula 6 - Salguero | 535 |
| | | martes | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 6 - Salguero | PRÁCTICO |
| | | IV | lunes | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora |
| V | jueves | 20 a 22 | PRESENCIAL Aula 5 - Salguero | PRÁCTICO | |
| | viernes | 10 a 12 | PRESENCIAL Aula 6 - Salguero | PRÁCTICO | |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN |
|---|---------|---------|---------------|----------------------------------|----------|
| Taller Proyectual PRODUCCIÓN (Cátedra Sívori) | I | jueves | 11.30 a 13.30 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 537 |
| | | viernes | 15 a 17 | PRESENCIAL Aula 6 - Salguero | 538 |
| | II | martes | 09 a 11 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 539 |
| | | viernes | 17 a 19 | PRESENCIAL Aula 6 - Salguero | 540 |
| | III | jueves | 09 a 11 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 541 |
| | | viernes | 19 a 21 | PRESENCIAL Aula 6 - Salguero | 542 |
| | IV | lunes | 11 a 13 | PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora | 543 |
| | | lunes | 17 a 19 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 544 |
| | V | lunes | 13 a 15 | PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora | 545 |
| | | lunes | 19 a 21 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 546 |

| MATERIA | CÁTEDRA | DÍA | HORARIO | MODALIDAD AULA/SEDE | COMISIÓN | |
|--------------------------------|------------------------------|--------------|-----------|------------------------------------|------------------------------------|-----|
| Taller Proyectual DIRECCIÓN | Pires Mateus | jueves | 10 a 14 | PRESENCIAL Aula 9 - Salguero | 547 | |
| | I | Compagnet | viernes | 14 a 18 | PRESENCIAL Auditorio - Rocamora | 548 |
| | II | Pires Mateus | jueves | 20 a 22 | PRESENCIAL Aula 8 - Salguero | 549 |
| | Compagnet | viernes | 18 a 22 | PRESENCIAL Auditorio - Rocamora | 550 | |
| | III | Pires Mateus | jueves | 18 a 20 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 551 |
| | Compagnet | lunes | 16 a 18 | PRESENCIAL Auditorio - Rocamora | 552 | |
| | IV | Pires Mateus | jueves | 09 a 13 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 553 |
| | Compagnet | lunes | 16 a 18 | PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora | 554 | |
| | V | Pires Mateus | miércoles | 09 a 13 | SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero | 555 |
| | Compagnet | lunes | 18 a 20 | PRESENCIAL Auditorio - Rocamora | 556 | |
| | Teoría y Técnica de Grupo | Farías | jueves | 10 a 12 | PRESENCIAL Aula 10 - Salguero | 557 |
| | viernes | | 18 a 20 | PRESENCIAL Aula 2 - Salguero | 558 | |

- Comisiones de PRÁCTICOS (las que no figuran con código): la inscripción a dichas comisiones NO se realiza en esta instancia. Para ello corresponderá inscribirse obligatoriamente en alguna de las comisiones de TEÓRICOS (con código), y realizar la inscripción a los PRÁCTICOS como cada Cátedra lo disponga, teniendo en cuenta que deberá cursar en ambos horarios (teórico + práctico).
- Inscripción a Asignaturas 2º cuatrimestre 2024: 29 de julio al 09 de agosto. El formulario de inscripción online estará habilitado desde las 11:00 horas del 29 de julio hasta las 15:00 horas del 09 de agosto.

Link del formulario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdAUUnLVfx_0wjPiRs79q9O-GVHSTffK3nHyjXvTsr7QA_nraA/viewform

Luego de enviar la inscripción le va a llegar automáticamente una copia de los datos que ingresó al correo electrónico que haya registrado, esa será su constancia de inscripción. Sugerimos revisar las bandejas alternativas de su correo electrónico para constatar la recepción del comprobante que asegura el correcto envío del formulario de inscripción.

Si posteriormente al envío de su inscripción necesita agregar materias vuelva a completar el formulario indicando nuevamente TODAS las materias a las que quiera inscribirse. El último formulario enviado es el que se tomará como válido para registrar su inscripción definitiva.

- Si actualmente no posee usuario de acceso a la plataforma EVAed no debe realizar algún trámite extra, se solicitará directamente el alta para que pueda acceder a la plataforma a partir del **26 de agosto** cuando comience el segundo cuatrimestre y se habiliten las asignaturas correspondientes.

Programa de acompañamiento para la finalización del Ciclo de Grado

Quienes encontrándose en situación de cursar las últimas seis asignaturas de la carrera (último cuatrimestre de la cursada), o menos, enfrenten obstáculos para llevarlo a cabo podrán recurrir a este servicio, ofrecido desde la Secretaría Académica, como acompañamiento personalizado para aportar a la finalización de la carrera.