

Inscripción a asignaturas de grado **del segundo cuatrimestre de 2024**

Ante el inicio de este nuevo ciclo académico, se recuerda que el Régimen Académico General de la Universidad establece que la regularidad de las asignaturas con modalidad presencial implica un 80% de asistencia a las actividades académicas obligatorias. Al mismo tiempo, y referido al artículo 4º del citado Régimen, se prevé la posibilidad de incorporar mecanismos de “Promoción Semipresencial” generando ofertas mixtas (Presencial y semipresencial) en aquellas asignaturas cuyos contenidos y particularidades de su recorrido pedagógico lo permitan.

De esta manera, se establece una oferta académica que permite potenciar las posibilidades de cursada. Tanto la cursada presencial, como la semipresencial, tendrán como soporte complementario la plataforma EVAed.

El mecanismo de “Promoción Semipresencial”, conforme a los términos establecidos por el artículo 4º del Régimen Académico, consiste en:

1. un sistema de evaluación progresiva de aprendizajes a través de ejercicios, proyectos, trabajos prácticos, informes, parciales, etc.;
2. un sistema tutorial de seguimiento del trabajo independiente del alumno de por lo menos tres (3) encuentros para las asignaturas cuatrimestrales o de cinco (encuentros) para las materias anuales;
3. un trabajo-examen final.

INGRESANTES 2024 - GRILLA DE COMISIONES

2º CUATRIMESTRE 2024

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Comunicación y Semiótica I	Vegega	lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	340
		lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	341
		lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	342
		martes	12 a 14	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	343
		jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	344
	Alonso	martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	345
Filosofía	Taccetta	lunes	09 a 11	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	389
		lunes	15 a 17	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	390
		martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	391
		miércoles	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	392

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Fundamentos Teóricos de la Producción Artística	Secretaría Académica	lunes	12 a 14	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	393
		lunes	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	394
	Taccetta /D'Iorio	lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	395
		martes	09 a 11	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	396
		jueves	16 a 18	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	397
		viernes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	398
Géneros y Estilos Audiovisuales I	Ormaechea	lunes	12 a 15	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	399
		martes	09 a 12	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	400
		miércoles	09 a 12	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	401
		miércoles	13 a 16	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	402
		miércoles	19 a 22	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	403
		viernes	09 a 12	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	404
Historia Sociocultural del Arte I	Alonso	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	425
	Girardi	martes	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	426
		miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	427

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Lenguaje Audiovisual I	Gerszenzon	lunes	14 a 17	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	432
		miércoles	11 a 14	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	433
		jueves	19 a 22	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	434
	Taccetta/Veliz	miércoles	16 a 19	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	435
		viernes	09 a 12	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	436
		lunes	9 a 11	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	451
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales AUDIOVISIÓN	Costantini	jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	452
		lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
		lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	PRÁCTICO
		lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	PRÁCTICO
	Corti	jueves	20 a 22	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
		lunes	10 a 12	PRESENCIAL SET - Rocamora	453
		miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	454
		jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	455

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales ILUMINACIÓN Y CÁMARA	Leotta	lunes	10 a 14	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	456
		lunes	18 a 22	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	457
		martes	12 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	458
		miércoles	10 a 14	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	459
		viernes	15 a 19	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	460
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales MONTAJE	M. Pérez/ Scavino	martes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	461
		jueves	19 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	462
		jueves	09 a 11	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	PRÁCTICO C1
		viernes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO C2
		miércoles	11.30 a 13.30	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	PRÁCTICO C3
		lunes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO C4
		viernes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO C5
		martes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO C6
		miércoles	19 a 21	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO C7
		viernes	10 a 12	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	PRÁCTICO C8

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales PRODUCCIÓN	Brown	martes	9 a 11	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	463
		martes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	464
		lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
		lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	PRÁCTICO
		martes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	11 a 13	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	13 a 15	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	15 a 17	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	17 a 19	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
		jueves	19 a 21	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO
viernes	11 a 13	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	PRÁCTICO		

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales GUIÓN	Legüero	lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	465
		lunes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	466
		martes	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
		martes	10 a 12	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	PRÁCTICO
		martes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	PRÁCTICO
		martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
		jueves	10 a 12	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	PRÁCTICO
		jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	PRÁCTICO
		viernes	10 a 12	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales ANIMACIÓN	Diggelmann	viernes	10 a 13	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	467
		viernes	10 a 13	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	468
		viernes	14 a 17	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	469
		viernes	14 a 17	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	470
		viernes	17 a 20	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	471
		viernes	17 a 20	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	472
Psicología General	Clingo	lunes	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	498
		miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	499
		viernes	19 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	500

- Comisiones de PRÁCTICOS (las que no figuran con código): la inscripción a dichas comisiones NO se realiza en esta instancia. Para ello corresponderá inscribirse obligatoriamente en alguna de las comisiones de TEÓRICOS (con código), y realizar la inscripción a los PRÁCTICOS como cada Cátedra lo disponga, teniendo en cuenta que deberá cursar en ambos horarios (teórico + práctico).
- Inscripción a Asignaturas 2º cuatrimestre 2024: **29 de julio al 09 de agosto**. El formulario de inscripción online estará habilitado desde las 11:00 horas del 29 de julio hasta las 15:00 horas del 09 de agosto.

Link del formulario:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeCrtFqzjoteszC6CnOCfU1Esdr5Ex-KfjmU83oCMWxUp6XhQ/viewform>

Luego de enviar la inscripción le va a llegar automáticamente una copia de los datos que ingresó al correo electrónico que haya registrado, esa será su constancia de inscripción. Sugerimos revisar las bandejas alternativas de su correo electrónico para constatar la recepción del comprobante que asegura el correcto envío del formulario de inscripción.

Si posteriormente al envío de su inscripción necesita agregar materias vuelva a completar el formulario indicando nuevamente TODAS las materias a las que quiera inscribirse. El último formulario enviado es el que se tomará como válido para registrar su inscripción definitiva.