



Inscripción a asignaturas de grado **del primer cuatrimestre de 2024**

1

Ante el inicio de este nuevo ciclo académico, se recuerda que el Régimen Académico General de la Universidad establece que la regularidad de las asignaturas con modalidad presencial implica un 80% de asistencia a las actividades académicas obligatorias. Al mismo tiempo, y referido al artículo 4º del citado Régimen, se prevé la posibilidad de incorporar mecanismos de “Promoción Semipresencial” generando ofertas mixtas (Presencial y semipresencial) en aquellas asignaturas cuyos contenidos y particularidades de su recorrido pedagógico lo permitan.

De esta manera, se establece una oferta académica que permite potenciar las posibilidades de cursada. Tanto la cursada presencial, como la semipresencial, tendrán como soporte complementario la plataforma EVAed.

El mecanismo de “Promoción Semipresencial”, conforme a los términos establecidos por el artículo 4º del Régimen Académico, consiste en:

1. un sistema de evaluación progresiva de aprendizajes a través de ejercicios, proyectos, trabajos prácticos, informes, parciales, etc.;
2. un sistema tutorial de seguimiento del trabajo independiente del alumno de por lo menos tres (3) encuentros para las asignaturas cuatrimestrales o de cinco (encuentros) para las materias anuales;
3. un trabajo-examen final.

GRILLA DE COMISIONES

1º CUATRIMESTRE 2024

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Comunicación y Semiótica I	Vegega	lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	055
		jueves	9 a 11	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	056
		jueves	11 a 13	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	057
		jueves	16 a 18	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	058
		jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	059
	Alonso	martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	060
Comunicación y Semiótica II	Vegega	martes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	061
		jueves	18 a 20	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	062
	Alonso	martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	063

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Dirección de Actores I	Costa	martes	10 a 12	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	064
	Delucchi	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	065
		jueves	17 a 19	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	066
	Tarruella	lunes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	067
		lunes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	068
Dirección de Actores II	Costa	martes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	069
	Delucchi	miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	070
		jueves	20 a 22	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	071
	Tarruella	lunes	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed /Rocamora	072
		lunes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	073

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Dirección de Arte I	Leotta/Orsini	lunes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	074
		lunes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	075
		lunes	10 a 12	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	076
	Ex-Spivak	miércoles	12 a 14	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	077
		viernes	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	078
Dirección de Arte II	Leotta/Orsini	martes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	079
		martes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	080
		lunes	12 a 14	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	081
	Ex-Spivak	viernes	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	082
		viernes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	083

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Equipo de Trabajo I	Cabeza	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	084
		lunes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	085
	Dechant	martes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	086
		martes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	087
Equipo de Trabajo II	Cabeza	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora	088
		martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora	089
	Dechant	miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	090
Equipo de Trabajo III	Cabeza	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	091
	Dechant	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	092
Equipo de Trabajo IV	Cabeza	jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	093
	Dechant	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	094
	Ratto	miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	095
Equipo de Trabajo V	Cabeza	miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	096
	Dechant	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	097
	Ratto	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	098

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Estética I	D'Iorio	martes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	099
		miércoles	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	100
		miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	101
Estética II	D'Iorio	jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	102
		viernes	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	103
Filosofía	Taccetta	lunes	09 a 11	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	104
		lunes	15 a 17	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	105
		martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	106
		miércoles	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	107
		lunes	12 a 14	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	108
Fundamentos Teóricos de la Producción Artística	Secretaría Académica	lunes	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	109
	Taccetta /D'Iorio	lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	110
		martes	09 a 11	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	111
		jueves	16 a 18	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	112
		viernes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	113

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Géneros y Estilos Audiovisuales I	Ormaechea	martes	09 a 12	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	114
		miércoles	09 a 12	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	115
		miércoles	13 a 16	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	116
		miércoles	19 a 22	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	117
Géneros y Estilos Audiovisuales II	Ormaechea	martes	15 a 18	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	118
		martes	19 a 22	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	119
		jueves	09 a 12	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	120
Géneros y Estilos Audiovisuales III	Ormaechea	jueves	09 a 12	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	121
		jueves	12 a 15	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	122
Géneros y Estilos Audiovisuales IV	Ormaechea	lunes	12 a 15	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	123
		martes	09 a 12	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	124
		martes	19 a 22	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	125

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Historia de los Medios Audiovisuales en Argentina	Paladino	miércoles	11 a 13	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	126
		jueves	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	127
Historia de los Medios y el Espectáculo	Paladino	miércoles	9 a 11	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	128
		jueves	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	129
Historia del Cine Argentino	Manetti	martes	09 a 11	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	130
		jueves	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/ Salguero	131
Historia del Cine Latinoamericano	Valdez	miércoles	9 a 11	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	132
		jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	133
Historia del Cine Universal I	Naudeau	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	134
		jueves	14 a 16	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	135
Historia del Cine Universal II	Naudeau	martes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	136
		martes	18 a 20	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	137

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Historia Sociocultural del Arte I	Alonso	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	138
	Girardi	martes	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	139
		miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	140
Historia Sociocultural del Arte II	Alonso	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	141
	Girardi	lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	142
Historia Sociocultural del Arte III	Alonso	martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	143
	Girardi	lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	144

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Lenguaje Audiovisual I	Gerszenzon	lunes	14 a 17	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	145
		miércoles	11 a 14	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	146
	Taccetta/Veliz	jueves	19 a 22	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	147
		miércoles	09 a 12	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	148
		viernes	09 a 12	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	149
Lenguaje Audiovisual II	Gerszenzon	lunes	10 a 13	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	150
		lunes	18 a 21	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	151
	Taccetta/Veliz	martes	09 a 12	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	152
Lenguaje Audiovisual III	Gerszenzon	lunes	14 a 17	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	153
		lunes	18 a 21	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	154
	Taccetta/Veliz	jueves	09 a 12	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	155
Lenguaje Audiovisual IV	Gerszenzon	martes	10 a 13	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	156
	Taccetta/Veliz	miércoles	12 a 15	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	157

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Métodos de Investigación I	Busto	martes	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	158
		martes	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	159
		martes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	160
Métodos de Investigación II	Bentancour	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	161
		miércoles	13 a 15	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	162
		miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	163

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales AUDIOVISIÓN	Costantini	lunes	9 a 11	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	164
		jueves	18 a 20	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	165
		lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	PRÁCTICO
		lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	PRÁCTICO
		jueves	16 a 18	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
		jueves	20 a 22	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
	Corti	lunes	10 a 12	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	166
		miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	167
		jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	168
	Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales ILUMINACIÓN Y CÁMARA	Leotta	lunes	10 a 14	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero
lunes			18 a 22	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	170
martes			12 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	171
miércoles			10 a 14	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	172
viernes			15 a 19	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	173

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales MONTAJE	M. Pérez/ Scavino	martes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	174
		jueves	19 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	175
		jueves	09 a 11	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	PRÁCTICO C1
		martes	12.30 a 14.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO C2
		miércoles	11.30 a 13.30	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	PRÁCTICO C3
		lunes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO C4
		martes	12.30 a 14.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO C5
		martes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO C6
		miércoles	19 a 21	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO C7
viernes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO C8		

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales PRODUCCIÓN	Brown	martes	9 a 11	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	176
		martes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	177
		lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO
		lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	PRÁCTICO
		martes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 4 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	13 a 15	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	15 a 17	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	17 a 19	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	PRÁCTICO
		viernes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	PRÁCTICO
viernes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO		

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales GUION	Legüero	lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	178
		lunes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	179
		martes	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
		martes	10 a 12	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	PRÁCTICO
		martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	14 a 16	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	PRÁCTICO
		jueves	10 a 12	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	PRÁCTICO
		jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO
		viernes	10 a 12	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Oficio y Técnicas de las Artes Audiovisuales ANIMACIÓN	Diggelmann	viernes	10 a 13	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	180
		viernes	10 a 13	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	181
		viernes	14 a 17	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	182
		viernes	14 a 17	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	183
		viernes	17 a 20	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	184
		miércoles	17 a 20	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	185

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
¿Cómo abordar la Dirección de Arte en films y series de bajo presupuesto?	Orsini	miércoles	19 a 21	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	186
Análisis y Deconstrucción del Relato Audiovisual	C. Gómez	miércoles	17 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	187
Composición de la Imagen Cinematográfica	Leotta	viernes	10 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	188
El lenguaje de los Videojuegos: evolución y técnicas narrativas	Crespi	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	189
El Casting: Selección de Elenco	Teyssié	miércoles	14 a 17	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	190
		viernes	17 a 20	PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora	191
Estética Fotográfica	Brachet-Cota	miércoles	15 a 17	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	192
Estrategias de escritura y marketing en las Artes	Brachet-Cota	miércoles	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	193
Fotografía Documental	Brachet-Cota	viernes	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	194
Fotografía Fija Analógica y Digital	Perosino	lunes	18 a 20	PRESENCIAL SET - Rocamora	195
Fotografía Fija Aplicada	Brachet-Cota	viernes	15 a 17	PRESENCIAL SET - Rocamora	196
Gabinete Experimental de Dirección de Intérpretes Audiovisuales	Costa	martes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	197
La Ciencia y la Técnica del Color en la Dirección de Fotografía	Drexler	lunes	20 a 22	PRESENCIAL SET - Rocamora	198
Literatura y Lenguaje Audiovisual	Greco	viernes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	199
100 años después. Disney y sus legados.	Kirchheimer	martes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 8 - Salguero	200

Optativa Complementaria I, II y III
Electiva de Otro Lenguaje

	MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Optativa Complementaria I, II y III Electiva de Otro Lenguaje	Problemáticas del Cine Argentino Contemporáneo	Prividera	viernes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	201
	Seminario de Guion Documental para Cine y TV	Alessandro	lunes	09 a 11	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	202
	Taller de Creación y Revisión de Guion de Cortometraje	Legüero	lunes	14 a 16	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	203
	Taller de Escritura Creativa	Duran	martes	16 a 18	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	204
	Taller de Experimentación Audiovisual	Gálvez	jueves	18 a 22	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	205
	Taller de Realización de Documentales	Najmías	lunes	20 a 22	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	206
	Técnicas Aplicadas a las Puestas de Iluminación I	Surraco	jueves	10 a 14	PRESENCIAL SET - Rocamora	207

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Organización y Producción de Eventos	Ratto	lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	208
		martes	11 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	209
Psicología General	Clingo	lunes	9 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	210
		miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	211
		viernes	19 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	212
Taller Elegido A-B AUDIOVISIÓN	Sozio	martes	14 a 18	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	213
Taller Elegido ANIMACIÓN	Diggelmann	jueves	15 a 18	PRESENCIAL Aula 15 - Rocamora	214
Taller Elegido ILUMINACIÓN Y CÁMARA	Leotta	jueves	18 a 22	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	215
		viernes	10 a 14	PRESENCIAL Aula 3 - Salguero	216
Taller Elegido MONTAJE	M. Pérez/ Scavino	lunes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	217
		martes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Taller Elegido GUION	Legüero	lunes	12 a 14	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	218
		lunes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	PRÁCTICO
		lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO
		lunes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO
Taller Elegido PRODUCCIÓN	Brown	miércoles	18 a 21	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	219
Taller Proyectual AUDIOVISIÓN (Cátedra Corti)	I	jueves	20 a 22	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	220
	II	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	221
	III	miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	222
	IV	miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Aula 18 - Rocamora	223
	V	miércoles	20 a 22	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	224

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN	
Taller Proyectual ANIMACIÓN (Cátedra Diggelmann)	I	lunes	10 a 13	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	DIBUJO	225
		martes	13 a 16	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	ANIMACIÓN 2D	
	II	lunes	13 a 16	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	DIBUJO	226
		martes	09 a 12	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	ANIMACIÓN 2D	
	III	miércoles	09 a 12	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	ANIMACIÓN 3D	227
		jueves	10 a 13	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	DIBUJO	
		viernes	11 a 14	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	ANIMACIÓN 2D	
	IV	lunes	09 a 12	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	MODELADO 3D	228
		jueves	13 a 16	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	DIBUJO	
		viernes	09 a 12	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	ANIMACIÓN 3D	
		viernes	15 a 18	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	ANIMACIÓN 2D	
	V	martes	18 a 21	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	ANIMACIÓN 3D	229
		miércoles	10 a 13	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	DIBUJO	
		miércoles	19 a 21	SEMPRESENCIAL EVAed/Rocamora	VFX	

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN	
Taller Proyectual ILUMINACIÓN Y CÁMARA (Cátedra Perosino)	Drexler	miércoles	12 a 14	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	230	
	Vercesi	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 14 - Rocamora	231	
	I	Fleischer	lunes	15 a 18	PRESENCIAL SET - Rocamora	PRÁCTICO
	Suárez	viernes	11 a 14	PRESENCIAL SET - Rocamora	PRÁCTICO	
	Drexler	miércoles	10 a 12	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	232	
	Drexler	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	233	
	II	Bobbioni	martes	10 a 13	PRESENCIAL SET - Rocamora	PRÁCTICO
	Bobbioni	miércoles	18 a 21	PRESENCIAL SET - Rocamora	PRÁCTICO	
	Drexler	martes	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	234	
	III	Deluca	martes	16 a 19	PRESENCIAL SET - Rocamora	PRÁCTICO
	Rizzi	miércoles	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	235	
	IV	Deluca	martes	19 a 22	SEMIPRESENCIAL SET - Rocamora	PRÁCTICO
	Rizzi	miércoles	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	236	
	V	Madorno	jueves	15 a 18	SEMIPRESENCIAL SET - Rocamora	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Taller Proyectual MONTAJE (Cátedra Miguel Pérez)	I	lunes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	237
		jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	238
		martes	18 a 22	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	PRÁCTICO
		viernes	09 a 13	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
	II	jueves	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	239
		jueves	20 a 22	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	240
		miércoles	09 a 13	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
		miércoles	18 a 22	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
	III	martes	17.30 a 19.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	241
		lunes	18 a 22	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
	IV	viernes	17.30 a 19.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	242
		martes	18 a 22	PRESENCIAL Aula 17 - Rocamora	PRÁCTICO
	V	jueves	17.30 a 19.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Rocamora	243
		lunes	18 a 22	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Taller Proyectual GUIÓN (Cátedra Duran)	I	miércoles	16 a 18	PRESENCIAL Aula 7 - Salguero	244
		miércoles	14 a 16	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	18 a 20	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	PRÁCTICO
	II	miércoles	13 a 15	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	245
		miércoles	11 a 13	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO
		miércoles	15 a 17	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO
	III	martes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	246
		martes	09 a 11	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO
		martes	13 a 15	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	PRÁCTICO
	IV	martes	20 a 22	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	247
		martes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	PRÁCTICO
	V	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 12 - Rocamora	248
		jueves	20 a 22	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	PRÁCTICO
		viernes	10 a 12	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	PRÁCTICO

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN
Taller Proyectual PRODUCCIÓN (Cátedra Sívori)	I	jueves	11.30 a 13.30	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	249
		viernes	15 a 17	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	250
	II	martes	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	251
		viernes	17 a 19	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	252
	III	jueves	09 a 11	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	253
		viernes	19 a 21	PRESENCIAL Aula 6 - Salguero	254
	IV	lunes	11 a 13	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	255
		lunes	17 a 19	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	256
	V	lunes	13 a 15	PRESENCIAL Aula 16 - Rocamora	257
		lunes	19 a 21	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	258

MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORARIO	MODALIDAD AULA/SEDE	COMISIÓN	
Taller Proyectual DIRECCIÓN	Pires Mateus	jueves	10 a 14	PRESENCIAL Aula 9 - Salguero	259	
	I	Najmías	viernes	14 a 18	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	260
	II	Pires Mateus	jueves	20 a 22	PRESENCIAL Aula 5 - Salguero	261
	Najmías	viernes	18 a 22	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	262	
	III	Pires Mateus	jueves	18 a 20	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	263
	Najmías	lunes	16 a 18	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	264	
	IV	Pires Mateus	jueves	09 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	265
	Najmías	lunes	16 a 18	PRESENCIAL Aula 13 - Rocamora	266	
	V	Pires Mateus	miércoles	09 a 13	SEMIPRESENCIAL EVAed/Salguero	267
	Najmías	lunes	18 a 20	PRESENCIAL Auditorio - Rocamora	268	
Teoría y Técnica de Grupo	Farías	jueves	10 a 12	PRESENCIAL Aula 10 - Salguero	269	
		viernes	18 a 20	PRESENCIAL Aula 2 - Salguero	270	

- Comisiones de PRÁCTICOS (las que no figuran con código): la inscripción a dichas comisiones NO se realiza en esta instancia. Para ello corresponderá inscribirse obligatoriamente en alguna de las comisiones de TEÓRICOS (con código), y realizar la inscripción a los PRÁCTICOS como cada Cátedra lo disponga, teniendo en cuenta que deberá cursar en ambos horarios (teórico + práctico).
- Inscripción a Asignaturas 1º cuatrimestre 2024: 26 de febrero al 08 de marzo. El formulario de inscripción online estará habilitado desde las 11:00 horas del 26 de febrero hasta las 15:00 horas del 08 de marzo.

Link del formulario:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScC5bjRz06nT3pphp1uZnNtt5UUN8npzbEKW-6XsOJ690pzug/viewform>



Luego de enviar la inscripción le va a llegar automáticamente una copia de los datos que ingresó al correo electrónico que haya registrado, esa será su constancia de inscripción. Sugerimos revisar las bandejas alternativas de su correo electrónico para constatar la recepción del comprobante que asegura el correcto envío del formulario de inscripción.

Si posteriormente al envío de su inscripción necesita agregar materias vuelva a completar el formulario indicando nuevamente TODAS las materias a las que quiera inscribirse. El último formulario enviado es el que se tomará como válido para registrar su inscripción definitiva.

- Si actualmente no posee usuario de acceso a la plataforma EVAed no tiene que realizar algún trámite extra, se solicitará directamente el alta para que pueda acceder a la plataforma a partir del **25 de marzo** cuando comience el primer cuatrimestre y se habiliten las asignaturas correspondientes.

27

Programa de acompañamiento para la finalización del Ciclo de Grado

Quienes encontrándose en situación de cursar las últimas seis asignaturas de la carrera (último cuatrimestre de la cursada), o menos, enfrenten obstáculos para llevarlo a cabo podrán recurrir a este servicio, ofrecido desde la Secretaría Académica, como acompañamiento personalizado para aportar a la finalización de la carrera.