

# Mesas de Exámenes

## Turno: MARZO 2025

### PREVIOS Y LIBRES

INSCRIPCIÓN: 03 al 07 de Febrero

### DESARROLLO DEL TURNO:

1er llamado: 17 al 21 de Febrero

2do llamado: 24 al 28 de Febrero

MATERIA	CÁTEDRA	CONDICIÓN	1er LLAMADO DÍA/HORA MODALIDAD SEDE	2do LLAMADO DÍA/HORA MODALIDAD SEDE
Comunicación y Semiótica I	Steinberg	PREVIOS LIBRES	18/02 18:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	25/02 11:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Comunicación y Semiótica I y II	Alonso	PREVIOS LIBRES	18/02 18:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	25/02 18:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Comunicación y Semiótica II	Steinberg	PREVIOS LIBRES	18/02 18:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	25/02 14:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Estética I y II	D'lorio	PREVIOS LIBRES	20/02 15:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	27/02 15:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Filosofía	Taccetta	PREVIOS LIBRES	17/02 09:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	27/02 14:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Fundamentos Teóricos de la Producción Artística	Secretaría Académica	PREVIOS LIBRES	21/02 12:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	24/02 12:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Fundamentos Teóricos de la Producción Artística	Taccetta/D'lorio	PREVIOS LIBRES	20/02 15:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	27/02 15:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Géneros y Estilos Audiovisuales I	Ormaechea	PREVIOS	18/02 09:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	25/02 17:00 h PRESENCIAL ROCAMORA

MATERIA	CÁTEDRA	CONDICIÓN	1er LLAMADO DÍA/HORA MODALIDAD SEDE	2do LLAMADO DÍA/HORA MODALIDAD SEDE
Géneros y Estilos Audiovisuales II	Ormaechea	PREVIOS	18/02 09:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	25/02 17:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Géneros y Estilos Audiovisuales III	Ormaechea	PREVIOS	18/02 09:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	25/02 17:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Géneros y Estilos Audiovisuales IV	Ormaechea	PREVIOS	18/02 09:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	25/02 17:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Historia de los Medios y el Espectáculo	Paladino	PREVIOS LIBRES	19/02 10:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	27/02 17:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Historia de los Medios Audiovisuales en Argentina	Paladino	PREVIOS LIBRES	19/02 11:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	27/02 18:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Historia del Cine Argentino	Manetti	PREVIOS LIBRES	20/02 16:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	26/02 09:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Historia del Cine Latinoamericano	Valdez	PREVIOS LIBRES	20/02 18:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	26/02 09:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Historia del Cine Universal I	Naudeau	PREVIOS LIBRES	21/02 14:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	24/02 18:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Historia Sociocultural del Arte I, II y III	Alonso	PREVIOS LIBRES	18/02 18:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	25/02 18:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Historia Sociocultural del Arte I	Girardi	PREVIOS LIBRES	21/02 13:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	28/02 13:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Historia Sociocultural del Arte II	Girardi	PREVIOS LIBRES	21/02 13:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	28/02 13:00 h PRESENCIAL ROCAMORA

MATERIA	CÁTEDRA	CONDICIÓN	1er LLAMADO DÍA/HORA MODALIDAD SEDE	2do LLAMADO DÍA/HORA MODALIDAD SEDE
Historia Sociocultural del Arte III	Girardi	PREVIOS LIBRES	21/02 13:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	28/02 13:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Historia Sociocultural del Arte I, II y III	Estudiantes que hayan cursado con Ex Cátedra Gómez	PREVIOS	21/02 13:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	28/02 13:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Lenguaje Audiovisual I, II, III y IV	Gerszenzon	PREVIOS	20/02 15:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	27/02 15:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Lenguaje Audiovisual I, II, III y IV	Véliz	PREVIOS	18/02 09:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	25/02 14:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Literatura	Greco	PREVIOS	17/02 14:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	24/02 14:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Métodos de Investigación I	Busto	PREVIOS LIBRES	19/02 11:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	26/02 11:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Métodos de Investigación II	Bentancour	PREVIOS LIBRES	17/02 17:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	24/02 17:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
OTAA – Animación	Diggelmann	PREVIOS	21/02 12:00 h VIRTUAL EVAed	28/02 12:00 h VIRTUAL EVAed
OTAA – Audiovisión	Corti	PREVIOS	19/02 18:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	26/02 18:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
OTAA – Iluminación y Cámara	Leotta	PREVIOS	20/02 14:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	24/02 17:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Psicología General	Clingo	PREVIOS LIBRES	19/02 20:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	26/02 20:00 h PRESENCIAL ROCAMORA

MATERIA	CÁTEDRA	CONDICIÓN	1er LLAMADO DÍA/HORA MODALIDAD SEDE	2do LLAMADO DÍA/HORA MODALIDAD SEDE
Taller de Realización de Documentales	Fernández	PREVIOS	17/02 12:30 h VIRTUAL EVAed	24/02 12:30 h VIRTUAL EVAed
Taller Proyectual I a V – Audiovisión	Corti	PREVIOS	19/02 18:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	26/02 18:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Taller Proyectual I – Animación	Diggelmann	PREVIOS	17/02 11:00 h VIRTUAL EVAed	24/02 11:00 h VIRTUAL EVAed
Taller Proyectual II – Animación	Diggelmann	PREVIOS	17/02 14:00 h VIRTUAL EVAed	24/02 14:00 h VIRTUAL EVAed
Taller Proyectual III – Animación	Diggelmann	PREVIOS	19/02 19:00 h VIRTUAL EVAed	26/02 19:00 h VIRTUAL EVAed
Taller Proyectual IV – Animación	Diggelmann	PREVIOS	20/02 19:00 h VIRTUAL EVAed	27/02 19:00 h VIRTUAL EVAed
Taller Proyectual V – Animación	Diggelmann	PREVIOS	18/02 14:00 h VIRTUAL EVAed	25/02 14:00 h VIRTUAL EVAed
Taller Proyectual I y II – Dirección	Compagnet	PREVIOS	21/02 14:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	28/02 14:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Taller Proyectual III, IV y V – Dirección	Compagnet	PREVIOS	17/02 13:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	24/02 13:00 h PRESENCIAL ROCAMORA

MATERIA	CÁTEDRA	CONDICIÓN	1er LLAMADO DÍA/HORA MODALIDAD SEDE	2do LLAMADO DÍA/HORA MODALIDAD SEDE
Taller de Experimentación Audiovisual	Gálvez	PREVIOS	20/02 18:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	27/02 18:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
Técnicas Aplicadas a las Puestas de Iluminación I	Surraco	PREVIOS	20/02 10:00 h PRESENCIAL ROCAMORA	27/02 10:00 h PRESENCIAL ROCAMORA
CPU – Lectura, Comprensión y Producción de Textos	CPU	PREVIOS	21/02 13:30 h PRESENCIAL ROCAMORA	27/02 13:30 h PRESENCIAL ROCAMORA
CPU – Introducción al Lenguaje Audiovisual	CPU	PREVIOS	21/02 13:30 h PRESENCIAL ROCAMORA	27/02 13:30 h PRESENCIAL ROCAMORA

CONSULTAS: [audiovisuales.alumnos@una.edu.ar](mailto:audiovisuales.alumnos@una.edu.ar)

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN ONLINE: <https://forms.gle/BbC1tsDVzpvRkkXx9>