

N°	MATERIA	TITULAR	COM.	HORARIO	EVAL.	AULA
420	ACROBACIA	COSENTINO, Carolina	1	martes y viernes 12 a 14	PD	A
415	ACTUACIÓN COMPLEMENTARIA I	CASTRO, Roberto	1	martes 14 a 17	PD	115
		KRICUN, Claudia	1	miércoles 18 a 21	PD	114
386	ACTUACIÓN COMPLEMENTARIA II	MARTELLA, Anahí Orientación Danza Teatro	1	lunes 16.30 a 19.30	PD	112 - B. Mitre
		LOMBARDO, Sergio Orientación Comedia Musical	1	martes 9 a 12	PD	115
437	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	GAGLIANO, Berta	1	martes y jueves 18 a 20	EF	324
			2	martes y jueves 20 a 22		324
		CASPANI, Silvana	1	miércoles y viernes 8 a 10	EF	323 / 324
			2	miércoles y viernes 10 a 12		323 / 324
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	BAQUEDANO, Miguel A.	1	lunes 14 a 16	EF	220
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	BAQUEDANO, Miguel A.	1	lunes 16 a 20	PD	113
			2	martes y jueves 10 a 12		218 / 322
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	BARRIOS, Oscar Omar	1	jueves 10 a 13	PD	218
413	CANTO COMPLEMENTARIO II	BARRIOS, Oscar Omar	1	jueves 14 a 17	PD	115
138	COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO I	SZPERLING, Susana	1	lunes y miércoles 19 a 21	PD	112 - B. Mitre
161	COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO II	GRINSTEIN, Roxana	1	martes y jueves 14 a 16	PD	A / 116
			2	martes y jueves 16 a 18		322 / 113
170	COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO IV	LITVAK, Gerardo	1	jueves 14 a 18 + 2 hs.Semipres.	PD	219

N°	MATERIA	TITULAR	COM.	HORARIO	EFAL.	AULA
173	COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO V	CAPRIOTTI, Fabiana	1	lunes 10 a 14 + 2 hs. semipres.	EF	322
399	COMP. COREOG. Y TALLER EN COMEDIA MUSICAL II	GARCÍA MILLAN, Vanessa	1	miércoles 14 a 18	PD	322
401	COMP. COREOG. Y TALLER EN COMEDIA MUSICAL IV	FERNÁNDEZ, Mercedes	1	martes y viernes 14 a 17	PD	114 / 322
403	COMP. COREOG. Y TALLER EN COMEDIA MUSICAL V	MERCADO, Edgardo	1	lunes 9 a 12.30	PD	210 - B.Mitre
377	COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO EN DZA-TEATRO II	BALLVÉ CARABALLO, Sofia	1	lunes y miércoles 12 a 15	EF	324 / 218
			2	martes y jueves 18 a 21		322 / 116
379	COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO EN DZA-TEATRO IV	PRADO, Gabriela	1	lunes 8 a 14	EF	115 / C / 113
			2	lunes y miércoles 18 a 21		114 / A
381	COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO EN DZA-TEATRO VI	ACUÑA, Luciana	1	lunes y miércoles de 9 a 12	EF	112 - B. Mitre
382	COMP. COREOG. Y TALLER COREOGRÁFICO EN DZA-TEATRO VII	GRINBERG, Silvina	1	martes y jueves 19 a 22	EF	117 / 220-219
249	COMUNICACIÓN Y SEMIÓTICA	CÉSAR, Silvia	1	lunes 9 a 12	PD	220
			2	jueves 16 a 19		323
358	CONTACT	TURDO, Cristina	1	lunes y miércoles 10 a 12	PD	219
			2	lunes y viernes 14 a 16		219
			3	lunes y jueves 18 a 20		219

N°	MATERIA	TITULAR	COM.	HORARIO	FECHA	EVAL.	AULA
581	DANZA CLÁSICA TRAINING	GUERRA MALDONADO, Ana	1	lunes, miércoles y viernes 14 a 16	EF	115 / 115 / A	
579	DANZA MODERNA TRAINING	PRADO, Gabriela		lunes, miércoles y viernes 16 a 18	EF	116 / A / 114	
601	DANZA COMUNITARIA	CHILLEMI, Aurelia		viernes 16 a 20	PD	Fábrica Grisinópolis Charlone 55	
493	DANZA INTEGRADORA	GONZÁLEZ, Susana	1	jueves 8 a 12	PD	A / 7	
204	DANZA MODERNA	SUJOY, Liliana	1	lunes y miércoles 12 a 14	EF	219	
		DÍAZ, Alejandra	1	martes y viernes 16 a 18	PD	116 / 114	
417	EDUCACIÓN VOCAL	NEIRA, Laura	1	lunes 8 a 10	PD	322	
		GARCÍA GUERREIRO, Mariana	1	martes 10.30 a 12.30	PD	219	
			2	martes 12.30 a 14.30		219	
313	ESCENOGRAFÍA Y LUMINOTECNIA	VOJCICKI, Verónica	1	martes 18 a 22		220	
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	ROTEMBERG, Pablo	1	jueves 13 a 16	PD	220	
580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	VIGNOLO, Alejandra	1	miércoles 13 a 16	EF	220	
162	ESTILOS Y REPERTORIO	ROSSETTI, Raquel	1	martes y viernes 16 a 18	PD	A / 116	
404	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	D' ODORICO, Gabriela	1	viernes 8 a 10	PD	C	
357	EUTONÍA	ODESKY, Alejandro	1	miércoles 12.30 a 14.30	PD	324	
			2	miércoles 15 a 17		219	
			3	viernes 18.30 a 20.30		324	

N°	MATERIA	TITULAR	COM.	HORARIO	EVAL.	AULA
123	EXPRESIONES COREOGRAF. Y MUSICALES POPULARES	LAFALCE, Silvina	1	lunes 8 a 11		113
3	EXPRESIÓN CORPORAL I	FERMANI, Andrea	1	lunes y miércoles 16 a 19	PD	113 / 322
127	EXPRESIÓN CORPORAL II	BENEDICTO, Ada	1	lunes y jueves 19 a 22	PD	A
		GUIDO, Raquel	Teórico Oblig.	jueves 14 a 16	PD	C
			1	lunes 14 a 16 y jueves 16 a 18		218 / 324
			2	martes y jueves 16 a 18		324 / 116
			3	martes 10 a 12 y jueves 12 a 14		113 / 115
143	EXPRESIÓN CORPORAL III	FLORES, Miguel	1	lunes y miércoles 18.30 a 21.30	PD	113 / 219
144	EXPRESIÓN CORPORAL IV	GOÑI, Susana	1	miércoles y viernes 10 a 13	PD	117
			2	miércoles y viernes de 18 a 21		116 / 114
188	EXPRESIÓN CORPORAL VI	CARLI, Mariana	1	martes y viernes 19 a 22	PD	114 / 113
		OLIVETO, Mercedes	1	lunes y miércoles 12 a 15	PD	112 - B. Mitre
193	EXPRESIÓN CORPORAL VIII	GABRINETTI, Silvina	1	lunes y jueves 8 a 11	PD	218 / 116-117
362	FELDENKRAIS	GÓMEZ, Gabriela	1	martes y jueves 12 a 14	PD	322
			2	martes y jueves 8 a 10		218

N°	MATERIA	TITULAR	COM.	HORARIO	EVAL.	AULA
260	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA	D'ODORICO, Gabriela	1	viernes 10 a 13	PD	C
			2	viernes 13 a 16		C
		ZUZULICH, Jorge	1	jueves 18 a 21	EF	C
			2	martes 9 a 12 (Semipresencial 1° y 3° martes de c/mes)		323
388	FLAMENCO	RÍOS SAIZ, Graciela	1	lunes y miércoles 12 a 14	PD	117 / 10 ATF
6	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	WISKITSKI, Judith	1	miércoles 16 a 20	PD	B
			2	jueves 8 a 12		323 / 4 ATF
		GUIDO, Raquel	1	viernes 13 a 17	PD	323
			2			
61	FUNDAMENTOS DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	DEL VITTO, Jorge	1	martes 18 a 20	PD	C
			2	miércoles 18 a 20		323
		GUTIERREZ, Edgardo	1	martes 16 a 18	PD	323
			2	jueves 10 a 12		323
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	SASIAIN, Sonia		viernes 16 a 19		220
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁCULO	ISSE MOYANO, Marcelo	1	jueves 10 a 13	EF	220
			2	martes 13 a 16		323
			3	martes 18 a 21		323

N°	MATERIA	TITULAR	COM.	HORARIO	EVAL.	AULA
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	SÁNCHEZ, Daniel	1	lunes 10 a 14	PD	220
			2	viernes 12 a 16		220
			3	viernes 17 a 21 (Semipresencial c/ encuentros programados)		323
			4	viernes 16 a 20		220
139	HISTORIA GENERAL DE LA DANZA	TAMBUTTI, Susana  Cátedra de 4 hs de cursada obligatoria: 2 hs de teórico + 2 hs de practico	Teórico Oblig. 1	lunes 15 a 17	EF	323
			Teórico Oblig. 2	miércoles 11 a 13		220
			1	lunes 17 a 19		323
			2	miércoles 9 a 11		220
			3	jueves 13 a 15		323
8	IMPROVISACIÓN	REGGIANI, Sandra	1	miércoles 15 a 17	PD	112 - B.Mitre
			2	miércoles 17 a 19 (Semipresencial 2° y 4° miércoles de c/mes)	EF	112 - B.Mitre
576	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I	GOÑI, Susana	1	miércoles y viernes 17 a 19	PD	117 / 322-113
577	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA II	GOÑI, Susana	1	miércoles y viernes 13 a 15		117 / 218
578	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA III	GHILOTTI, Román	1	lunes y jueves 18 a 21	PD	324 / 113
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	DE SIMONE, Graciela	1	lunes 10 a 13	PD	B
			2	jueves 10 a 13		B
		MOSTEIRO, Eugenia	1	jueves 14 a 17	PD	B
			2	viernes 14 a 17		B

N°	MATERIA	TITULAR	COM.	HORARIO	Eval.	AULA
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	ALCAIDE, Norma	1	miércoles 13 a 16	EF	C
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	OZÁN, Ricardo	1	miércoles y viernes 12 a 14	EF	116-B / 322
410	ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	SPINELLA, Sergio	1	viernes de 10 a 13	PD	323
			2	miércoles 18 a 21		C
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	DEL VITTO, Jorge	1	lunes 18 a 21 (Semipresencial c/ encuentros programados)	PD	220
436	PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA DANZA CLÁSICA	PEREYRA, Ma. Carlota	1	miércoles 10 a 12	EF	B
435	PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA DANZA MODERNA	PIAZZA, Diana	1	miércoles 10 a 12	EF	B
190	PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	LIGHTERMAN, Melina	1	miércoles 10 a 12	PD	C
444	PRODUCCIÓN Y MANEJO DE ELEMENTOS DE TECNOLOGÍA MULTIMEDIA	GENDIN, Gabriel	1	jueves 16 a 20 (+ 2 hs.)	PD	322
355	PSICOLOGÍA GENERAL	NAVARLAZ, Vanesa	1	miércoles 17,30 a 20,30	PD	220
			2	martes 9 a 12 (Semipresencial 2° y 4° miércoles de c/mes)	PD	323
151	REALIZACIÓN Y MONTAJE I	PAFUNDI, Graciela	1	jueves 10 a 13		324
152	REALIZACIÓN Y MONTAJE II	PAFUNDI, Graciela	1	jueves 10 a 13 (Semipresencial 2° y 4° miércoles de c/mes)	PD	324
153	REALIZACIÓN Y MONTAJE III	GANDINI, Fabian	1	viernes 18 a 21	PD	322
128	RECURSOS SONOROS	VALLE, Dario	1	jueves 16 a 19.30	PD	16 a 18 - C / 115

N°	MATERIA	TITULAR	COM.	HORARIO	EVAL.	AULA	
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	ADAMO, Gabriel	1	miércoles y viernes 10 a 12	PD	322	
			2	miércoles 17 a 21		322	
126	SENSOPERCEPCIÓN II	NICOSIA, Olga  Cátedra de 4 hs de cursada obligatoria: 1 hora y media de teórico + 2 horas y media de practico	Teórico Oblig.1	martes 11.30 a 13	PD	C	
			Teórico Oblig. 2	jueves 18 a 19.30		323	
			1	martes 8.30 a 11	324		
			2	martes 13.30 a 16	324		
			3	jueves 19.30 a 22	114		
			4	jueves 19.30 a 22	322		
			GUIDO, Raquel	Teórico Oblig.	martes 12 a 13.30	PD	113
			1	martes 9.30 a 12	322		
2	martes 13.30 a 16	113					
394	TALLER DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	REGGIANI, Sandra	1	martes 18 a 21		116	
256	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	PAVELIC, Eduardo	1	miércoles 18 a 20	EF	324	
			2	jueves 12 a 14		219	
424	TÉCNICAS DE CIRCO	MOREIRA, Cristina	1	lunes 15 a 18 + 1 h semipres.	PD	219	
122	TÉCNICA DE LA DANZA FOLKLÓRICA	LAFALCE, Silvina	1	martes y jueves de 20 a 22	PD	ATFolk. 10 / 113	



N°	MATERIA	TITULAR	COM.	HORARIO	EVAL.	AULA	
411	TÉCNICA DE TAP II	LABOUGLE, Ma. Rosa	1	martes 11 a 13 y jueves 11 a 12.30 (+ 30' semipres)	EF	324 / 117	
507	TÉCNICA DE HIP HOP (NUEVA ESCUELA)	MANCINI, Teresita	1	martes y jueves 8 a 10	PD	113 / 116	
356	TÉCNICA DE JAZZ I	VUKOVIC, Vanina	1	lunes y martes 16 a 18	PD	114 / 113	
390	TÉCNICA DE JAZZ II	VALLEJOS, Manuel	1	martes y jueves 8 a 10	EF	117 / 115	
			2	martes y jueves 16 a 18		A	
		HERNÁNDEZ, Héctor		miércoles y viernes 14 a 16	EF	113 y 324	
407	TÉCNICA DE JAZZ IV	VALLEJOS, Manuel	1	miércoles y viernes 16 a 18	EF	A / 219	
		LÓPEZ MORERA, Luis	1	martes y jueves 10 a 12	PD	114	
409	TÉCNICA DE JAZZ VI	ZANGARI, Cleria	1	martes, miércoles y viernes 12 a 14	EF	114	
15	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA I	VERSÉ, Christine	1	lunes, miércoles y jueves 10 a 12	EF	219 / 114 / 115	
125	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA II	JOSÉ, Ana Laura	1	martes, jueves y viernes 12 a 14	EF	115 / 116 / 116	
			MIRAMONTES, Leticia	1	lunes, miércoles y viernes 10 a 12	EF	116
				2	lunes, martes y viernes de 17 a 19		115 / 114 / 218
		3	lunes, martes y viernes 20 a 22		116 / 219 / A		
		APPELHANS TAMAYO, Walkiria	1	martes, miércoles y viernes 8 a 10	EF	114 / A / 115	
			2	martes, jueves y viernes 10 a 12		117 / 116 / 219	

N°	MATERIA	TITULAR	COM.	HORARIO	EVAL.	AULA
154	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA III	SALADINO, Stella Maris	1	lunes, miércoles y viernes 16 a 18	PD	A / 114 / 115
159	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA IV	MIRAMONTES, Leticia	1	lunes, miércoles y viernes 8 a 10	EF	116 / 114 / 114
			2	lunes, miércoles y viernes 14 a 16		116 / A / 116
		PAGANO, Cecilia	1	martes, miércoles y viernes 8 a 10	EF	A / 117 / 117
		SZLESZYNSKI, Noemí	1	lunes, martes y viernes 19 a 21	PD	115 / 115 / 116
200	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA VI	GUERRA MALDONADO, Ana	1	lunes, miércoles y viernes 10 a 12	EF	A / 115 / 115
			2	lunes, miércoles y viernes 14 a 16		115 / 115 / A
201	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA VII	GUERRA MALDONADO, Ana	1	lunes, miércoles y viernes 14 a 16	EF	115 / 115 / A
12	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA I	PIAZZA, Diana	1	martes, jueves y viernes 14 a 16	EF	117 / 114 / 113
124	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA II	PIAZZA, Diana	1	lunes, miércoles y viernes 10 a 12	EF	117 / A / 114
			2	martes, jueves y viernes 12 a 14		117 / A / 113
			3	lunes, miércoles y viernes 19 a 21		117
		ÁLVAROZ, Ma. Joaquina	1	lunes, jueves y viernes 8 a 10	PD	117 / 117 / A
		2	lunes, miércoles y viernes 13 a 15		(115 / 117) / 116 / 117	
		3	lunes, miércoles y viernes 15 a 17		117	
155	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA III	SEÑORAN, David	1	lunes, jueves y viernes 17 a 19	PD	117

N°	MATERIA	TITULAR	COM.	HORARIO	EVAL.	AULA
160	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA IV	GRINSTEIN, Roxana	1	lunes, miércoles y viernes 8 a 10	PD	114 / 116 / 116
			2	lunes, miércoles y viernes 12 a 14		A / A / 114
			3	lunes, miércoles y viernes 12 a 14		114 / 115 / 219
			4	lunes, miércoles y viernes 14 a 16		A / 114 / 115
164	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA V	PRANTTE, Rodolfo	1	martes, miércoles y viernes 18 a 20	EF	A / A / 219
198	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA VI	TOCCACELLI, Liliana	1	martes, jueves y viernes 14 a 16	EF	115 / 116 / 114
		SUJOY, Liliana	1	lunes, miércoles y viernes 8 a 10	EF	219
		PRANTTE, Rodolfo	1	martes, jueves y viernes 10 a 12	EF	A / A / 219
199	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA VII	PRADO, Gabriela	1	lunes, miércoles y viernes 16 a 18	EF	116 / A / 114
156	TÉCNICA DE PARTENAIRE	TRUNSKY, Carlos	1	lunes 8 a 12 y jueves 8 a 10	PD	(A-114) / 114
		BELFIORE, Liliana	1	martes 8 a 11.30 y jueves 9.30 a 12	PD	116-C / 219
121	TÉCNICA DE TANGO	ANLLO, María Elena	1	lunes 8 a 12	PD	8 ATF
			2	martes 18 a 22		113
			3	jueves y viernes 12 a 14		114 / 324
168	TEORÍA Y TÉCNICA DE GRUPOS Y ANÁLISIS INSTITUCIONAL	TORRE, Valeria	1	miércoles 12 a 15	PD	323
			2	miércoles 15 a 18 (Semipresencial 1° y 3° martes de c/mes)		323

N°	MATERIA	TITULAR	COM.	HORARIO	EVAL.	AULA
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	ALVAREZ RIVERA, Fermín	1	martes 10 a 14 (Semipresencial quincenal)	PD	220
169	VESTUARIO	BEADE, Ana	1	lunes 11 a 13	PD	C
		FERNÁNDEZ, Aurora	1	miércoles 14 a 16	PD	B / 219
			2	miércoles 16 a 18		C / 324
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	FINN, Gerardo	1	lunes y miércoles 15 a 17	PD	324
			2	lunes y jueves 8 a 10		324
				Último sábado de mes 10 a 12 (Las dos comisiones)		324

**ESPACIOS DE ANDAMIAJE\***

N°	MATERIA	TITULAR	COM.	HORARIO	EVAL.	AULA
	Adecuación técnica y física para la práctica de la danza clásica académica	FINN, Gerardo	1	miércoles y viernes 17 a 18.30		219 / 324
	Laboratorio coreográfico: prácticas, procedimientos y herramientas del intérprete creativo	GRINBERG, Silvina	1	miércoles 8 a 12		C / 324

\* Los espacios curriculares de andamiaje publicados son de carácter optativo y no requieren inscripción previa. Aquellos interesados deberán presentarse el primer día de cursada en el aula asignada.