



**ARTES
DEL MOVIMIENTO**

Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento (GEAM) 2010-2019

Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil
Departamento de Artes del Movimiento



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES**

Departamento de Artes del Movimiento
Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil
movimiento.extension@una.edu.ar

+ info | movimiento.una.edu.ar

00

GRUPO DE EXPERIMENTACIÓN EN ARTES DEL MOVIMIENTO (GEAM)

El Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento con orientación en Expresión Corporal (GEAM) se creó en 2010 en el ámbito del Departamento de Artes del Movimiento de la UNA, integrado por estudiantes y con un carácter experimental y formativo.

El GEAM se propone generar dispositivos de experimentación escénica que aborden tanto la constitución de una obra como la reflexión estética y metodológica en el marco de la creación contemporánea, con su diversidad de espacios escénicos, performáticos, y el desafío de diferentes contextos socioculturales.



01

GRUPO DE EXPERIMENTACIÓN EN ARTES DEL MOVIMIENTO

Directora

Sandra Reggiani

Asistente

Emiliana Etchegaray, Virginia Medici, Magdalena Downes

Integrantes

Daniela Agostina Billordo, Marisol Cerrini Madrid, Paula Fernández Rubio, Stefanía Elizabeth Ferreiro, María Lara Guerzoni, Iván Eloy González, Carla Guida Johnson, Natalia Mansueto, Julieta Abril Naccarato, Jano Salazar, Josefina Sagasti.

Sandra Reggiani. Licenciada en Composición Coreográfica. Profesora de Artes en Danza. Profesora de Expresión y Lenguaje Corporal. Admitida al Doctorado en Artes de la UNA. Inició el ejercicio docente en el Servicio de Rehabilitación del Hospital Infante Juvenil Tobar García, donde se desempeñó durante 7 años. Dictó clases en escuelas primarias y secundarias generales y especializadas durante más de 12 años. Titular de la asignatura Improvisación y Directora del Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento del Departamento de Artes del Movimiento desde 2010 hasta la actualidad. Directora del programa de Voluntariado Universitario: "Cuando bailar es cosa de niños". Docente investigadora, actualmente participa en dos proyectos de investigación radicados en el DAM. Coautora de los módulos de Danza del pos título Educación y TIC del INFoD. Coreógrafa y bailarina independiente. Directora del proyecto Ventana al Imaginario, y las obras *Hálito*, *soplo suave y apacible de aire* y *Cabina 6*. Performer y autora de la producción audiovisual *1000 flores*.

01

OBRAS Y PRESENTACIONES 2019

El Cielo de las Carpas

Montaje escénico por Quio Binetti
Terrazas del Museo Benito
Quinquela Martín

Como Dragones

Fabián Gandini
Terrazas del Museo Benito
Quinquela Martín

La luz es la mirada de un cuerpo

Premio Graduados a la Creación
2019 otorgado a Jimena Saud
El Cultural San Martín

Lo Impertinente

de Carola Yulita
Teatro de la Ribera

Ineludible

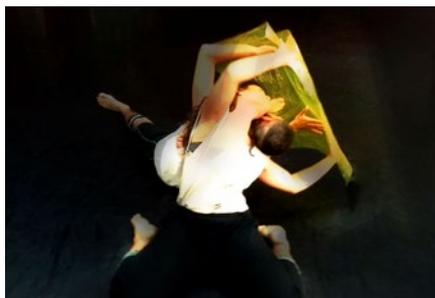
Silvana Sagripanti
Artes del Movimiento sede Mitre
Espectáculo realizado en convenio con los
siguientes establecimientos: Instituto Glaux
(escuela secundaria), Casa Tasso, Escuela
de Educación Especial y Formación Laboral
Liwen, Escuela de Educación Especial N°
21, Instituto CEIAC, EMEM 1 DE 18, Escuela
Superior de Danzas de Ituzaingó.

Añoranzas

Gerardo Acosta
Intervención en la visita guiada por
el barrio de La Boca que realiza el
Museo Benito Quinquela Martín

Homenaje a Benito Quinquela Martín

Gerardo Acosta
Museo Benito Quinquela Martín



01.02 GRÁFICAS 2019



Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil

UNA ARTES DEL MOVIMIENTO

Intervenciones del GEAM en La Boca

El Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento presenta una nueva versión de *Aforanzas* dentro de la visita guiada por el barrio que ofrece el Museo Benito Quinquela Martín.

18 y 19 de mayo / 8 y 9 de junio / 6 y 7 de julio / 10 y 11 de agosto
14 y 15 de septiembre / 12 y 13 octubre / 9 y 10 de noviembre de 2019
La visita inicia en la puerta del museo a las 10 hs

Museo Benito Quinquela Martín - Av. Don Pedro de Mendoza 1835 CABA

[i](#) [m](#) @artesdelmovimientouna movimiento.una.edu.ar



SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTIL

UNA ARTES DEL MOVIMIENTO

El GEAM en Ineludible

El Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento (GEAM) que dirige Sandra Reggiani, presenta *Ineludible* una idea de Silvana Sagripanti junto a los integrantes del grupo.

Martes 2 y 16 de julio 15h
Barbarena Miro 1869 2º (contrafrente), CABA

[i](#) [m](#) @artesdelmovimientouna + info movimiento.una.edu.ar



SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTIL

UNA ARTES DEL MOVIMIENTO

Lo impertinente

Intervención grupal del GEAM

El Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento (GEAM) que dirige Sandra Reggiani, interviene el espacio de los ventanales del Teatro de la Ribera con *Lo impertinente* de Carola Yullita.

Sábado 13 y domingo 14 de julio 16h
Espacio de los ventanales, Teatro de la Ribera, Don Pedro de Mendoza 1827 CABA.

[i](#) [m](#) @artesdelmovimientouna movimiento.una.edu.ar



UNA ARTES DEL MOVIMIENTO

Trazos móviles de rastros inmensos

El GEAM en las terrazas del Museo Benito Quinquela Martín

Quio Binetti *El Cielo de las Carpas* / Fabián Gandini como Dragones

Entrada libre y gratuita
16, 17, 23, 24, 30 de nov y 1 de dic de 2019 / 16h
Pedro de Mendoza 1835 CABA
Se suspende por lluvia

[i](#) [m](#) @artesdelmovimientouna + info movimiento.una.edu.ar

02

OBRAS Y PRESENTACIONES 2018

Cadencias

Sandra Reggiani

TOCAR PUERTO

Fabiana Capriotti

Añoranzas

Gerardo Acosta

Impreso en el aire

Sandra Reggiani

Diálogo de la roca sola

Luisa Ginevro

Premio Graduados a la Creación 2018

The Fairy Queen de Henry Purcell

Silvana Sagripanti + Arcana, Ensemble
de música antigua del DAMUS

Todo tiempo es un ahora

Carola Yulita

Jornada de Experimentación en Danza Comunitaria

Jornada realizada por el GEAM dirigido por
la Prof. Sandra Reggiani, y participación de la
Prof. Aurelia Chillemi junto al Prof. Osvaldo
Aguilar. Museo de la Cárcova.

Directora

Sandra Reggiani

Integrantes

Magdalena Eva Downes,
Ernesto Sebastián Greco, Lucía
Eva Gonzalez Chiappe, Ivanna
Lupetrone, Alejandra Anahí
Massaroli, Julieta Mongelli,
Antonela Tamara Muñoz, Manuel
Cruz Rodríguez Moreno, Sol Rao,
Mora Rodríguez, Nahir Elizabeth
Sánchez, Daiana Yael Silva, Rocío
Luciana Vaccaro, Juan Diego
Agustín Vargas, Ailín Ailén Fiel
Wakoluk

Asistentes

Virginia Medici
Emilia Dorr



03

OBRAS Y PRESENTACIONES 2017

Montón

Julia Aprea y Julieta Scanferla

Antes que todos despierten

Emilia Goldin

Muerde Inframundo

Rhea Volij

Misión Luna

Sofía Kauer

Calcos GEAM + EVC

Tango. Nuevos parámetros GEAM y el Ensamble de Tango

1x1x4

Jorge Martínez, Gerardo Acosta, Emilia Goldín y Sandra Reggiani

Figurines, Y el río siempre estuvo ahí...

Gerardo Acosta

Directora

Sandra Reggiani

Integrantes

Calíope Arghiri, Magdalena Downes, Emiliana Etchegaray, Sarah Gerodez, Lucía González Chiappe, Cielo González Smith, Daniela López, Julieta Mongelli, Manuel Rodríguez, Valeska Sepúlveda, Ailín Wakoluk

Asistentes

Francisco Lozano,
Carmen Iturbe Juan



03.01 GRÁFICAS 2017



UNA ARTES DEL MOVIMIENTO

Muerte Inframundo de Rhea Volij

Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento
Estreno 3 de junio de 2017

Muerte, la belleza esperada. *Thaochnon*, amante de lo escuro. *Cyrclochaja* la diosa desmembrada por los hermanos. Los desmembrados. Los males desmembrados a la altura y monstruosa realidad de vivir en la tierra. Muerte tiene que venir al cuerpo, dicho positivamente agotar las fuerzas del *deber esperar*. *Thaochnon* empujar, desbaratar y rearmar con sus recuerdos, los gemidos en confusión se mezclan con la propia voz, *debe, debe, debe*.

CONCEPCIÓN: Rhea Volij
INTERPRETES: Estrella Toledo
FIGURACIÓN: Coni De Cosimo Luciano
MÚSICA: Estela Cascovalán, Julián D'Ala, Ana Beltrame (CABA)

GEAM (Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento)
Integrantes: Colgate Angeli, Magdalena Zeman, Emelina Zingales, Sarah Zucchi, Lucía Zucchi, Chappo Chappo, Constanza Denti, Estela Casco, Daniela López, Julia Mingotti, Natalia Rodríguez, Valeria Ripstein, Ana Rodríguez.
Asistentes: Carolina Balle, Juan, Francisco Lozano
Dirección artística: Silvia Ripstein

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
Departamento de Artes del Movimiento
Sanchez de Loria 443, C1173ACI
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54 11 4866.2168
movimiento.una.edu.ar

FECHAS: Sábado 3, 10, 17 y 24 de junio, 17 hs.
Domingo 4, 11, 18 y 25 de junio, 18 hs.

LUGAR: Aquilino H. Caffarena 72, CABA

INGRESOS: Libre y gratuita

UNA ARTES DEL MOVIMIENTO

ESTRENO DEL GEAM

1X1X4

Jorge Martínez, Gerardo Acosta, Emilia Goldin y Sandra Reggiani

Sábados 9, 16, 23 y 30 de septiembre de 2017
Teatro de la Ribera

El Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento estrenó los *Estrenos del Teatro de la Ribera* a través de 4 miradas: Jorge Martínez, Gerardo Acosta, Emilia Goldin y Sandra Reggiani encarnan cuatro perspectivas que intervinieron estéticamente con el mismo grupo, en el mismo lugar.

Manifestar las posibilidades de lo que permanece, hacer emerger la singularidad de lo que cambia. Poner en acción estados subjetivos, veridicos, y volver al devenir como modo de la crisis. Encontrar la forma y lo que cambia cada vez.

Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento (GEAM)
Integrantes: Colgate Angeli, Magdalena Zeman, Emelina Zingales, Sarah Zucchi, Lucía Zucchi, Chappo Chappo, Constanza Denti, Estela Casco, Daniela López, Julia Mingotti, Natalia Rodríguez, Valeria Ripstein, Ana Rodríguez.
Asistentes: Carolina Balle, Juan, Francisco Lozano
Dirección artística: Silvia Ripstein

FECHAS: Sábado 9, 16, 23 y 30 de septiembre, 18 hs.

LUGAR: Escuela de las Artes del Movimiento, Teatro de la Ribera, Av. San Pedro de Mendoza 1870, CABA.

INGRESOS: Libre y gratuita.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
Departamento de Artes del Movimiento
Sanchez de Loria 443, C1173ACI
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54 11 4866.2168
movimiento.una.edu.ar



UNA ARTES DEL MOVIMIENTO

El GEAM en la noche de los Museos

4 de noviembre de 2017, 21:30 hs.

El Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento estrena la obra *Artes que todos disfrutamos* con coreografía de Emilia Goldin, en el marco de La Noche de los Museos.

Artes que todos disfrutamos
¿Cómo nos formamos y desenvolvemos en el gran mundo?
¿Cómo nos encontramos?
Estando en continuo movimiento, padeciendo en el turno y siendo parte de un tiempo que nos sucede.
Estando acá y allá, con arcos y círculos que nos rodean.
Y así, con un personaje.

Dirección coreográfica: Emilia Goldin
Intérpretes: Colgate Angeli, Magdalena Zeman, Emelina Zingales, Sarah Zucchi, Lucía Zucchi, Chappo Chappo, Constanza Denti, Estela Casco, Daniela López, Julia Mingotti, Natalia Rodríguez, Valeria Ripstein, Ana Rodríguez.
Asistentes: Carolina Balle, Juan, Francisco Lozano
Dirección artística del GEAM: Silvia Ripstein

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
Departamento de Artes del Movimiento
Sanchez de Loria 443, C1173ACI
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54 11 4866.2168
movimiento.una.edu.ar

FECHA: Sábado 4 de noviembre de 2017, 21:30 hs.

LUGAR: Museo de la Ciudadela Oliva, España 701, CABA

INGRESOS: Libre y gratuita

UNA ARTES DEL MOVIMIENTO

Obra Ganadora del Premio Graduados a la Creación 2017

GEAM (Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento)
Estreno jueves 3 de noviembre de 2017, 19 hs.

Miada Luna
"Este es un conjunto poco para el hombre y un gran salto para la humanidad" y "¡Oh! hombre! ¡Oh! humanidad!"
No estamos seguros de haber sido incluidos en la lista de humanidad acordada por Neil Armstrong.
Acostados desde este lugar del planeta tierra, tenemos un cometido. La pregunta de este acto no es un "¿qué hacemos sino?" que concierne en un desafío intelectual que tampoco se agotará con el paso de un día. Con la rigidez de la vida, la posibilidad de perder el mundo con sus reglas, leyes, sobre la posibilidad y la imposibilidad. Miada Luna, gira el pasado.

Mis y Decida: Silvia Ripstein
Coreografía: Silvia Ripstein y integrantes del GEAM
Dirección artística del GEAM: Silvia Ripstein

FECHAS: 9 al 12 y 17 al 19 de noviembre, 19 hs.

LUGAR: El Cultural San Martín, San Martín, Barriero 1321, CABA

INGRESOS: Gratuito

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
Departamento de Artes del Movimiento
Sanchez de Loria 443, C1173ACI
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54 11 4866.2168
movimiento.una.edu.ar

culturalsanmartin | Buenos Aires Ciudad

04

OBRAS Y PRESENTACIONES 2016

Y más allá

Laura Requejo

A la intemperie

colectivo micro

El orden de las cosas

Quío Binetti

Cosmos Res II

Rhea Volij

Calcos GEAM + EVC

Directora

Sandra Reggiani

Integrantes

Victoria Arghiri, Ignacio Breser,
Floencia Cornell, Emilia Dorr,
Sarah Gerodéz, Ernesto Greco,
Carmen Iturbe Juan, Maiá
Rivadeneira, Jimena Saud,
Victoria Vinzón

Asistentes

Francisco Lozano,
María José García



04.01 GRÁFICAS 2016



UNA ARTES DEL MOVIMIENTO

EL GEAM PRESENTA COSMOS RES II de Rhea Volij

2, 3 Y 4 DE DICIEMBRE DE 2016

¿Cuántos cuerpos posibles creamos desde la ferocidad que es vivir? *Rhea Volij*

El GEAM (Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento) presenta Cosmos Res II, con entrada libre y gratuita en la sede Cafetería de la UNA.

GRUPO DE EXPERIMENTACIÓN EN ARTES DEL MOVIMIENTO
Integrantes: Victoria Calvo, Agustín Ignacio Basso, Florencia Corradi, Emma Díaz, Juan Simón, Eduardo Ordoñez, María Udo, Juan José Rodríguez, Pamela Díaz y Victoria Viorini.
Asesorado: María José García, Francisco Lozano
Dirección artística y general: Sandra Ruggieri

AGENDA
VIERNES 2 Y SABADO 3
19.30h.
DOMINGO 4
17h.

UBICACIÓN
Sede Cafetería
Avenida B. Caffarena 72, CABA.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
Sánchez de Loria 443, C1173ACI
Buenos Aires, Argentina
(04 11) 4866 2168
movimiento.una.edu.ar



Movimiento

El GEAM presenta: A la intemperie, conferencia performativa

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTIL

AGENDA
Viernes 5 de agosto, 19.30h.
Martes 19 de agosto, 19.30h.

UBICACIÓN
Barbarina Méiz, 1827, 2º piso central de la UNA.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Un proyecto de creación a la distancia entre grupos universitarios de danza del país. **GEAM-UNA, AULA DE UDELAP, MARICA-RAPA.**

Una invitación a observar la intensidad de cualquier acción performativa en relación con la complejidad de distintos ambientes. Una reserva escológica, un canal de riesgo y el desafío de una universidad.

¿Qué movimiento interactúa a la danza pueden emerger?

Coordinación colectiva Grupo
Perforaciones/Integrantes del Grupo de Experimentación: Victoria Calvo, Agustín Ignacio Basso, Florencia Corradi, Emma Díaz, Juan Simón, Eduardo Ordoñez, María Udo, Juan José Rodríguez, Pamela Díaz, Victoria Viorini.
Asesorado: María José García, Francisco Lozano.
Dirección artística y general: Sandra Ruggieri.
Más información: www.movimiento.una.edu.ar

Movimiento

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTIL

El GEAM repone Y más allá El orden de las cosas

23 y 26 de septiembre de 2016




Y más allá
Este grupo vive de investigación y evidencia los diferentes modos de montar una construcción corporal de la danza de CUERPO, indagando a su vez la posibilidad de poner en evidencia con los otros que se va cambiando la acción. No como límite, ni como falta, ni como gesto. Como campo productivo de crear un nuevo cuerpo. ¿Y qué por más allá de aquello que bailar, cuerpo pedos de otros, simbiosis, indolencia, contradicción a imagen. ¿Qué fue primero? ¿Y qué después? ¿Cómo se relaciona bailar...? Tránsito en situaciones al cuerpo de cada uno.

El orden de las cosas
¿Cuánto Federal de estos. Simbiosis, como, cómo acordar, cómo hacerlos salir, arrastrar, del espacio en que están presentes, cómo decir un cuerpo, una imagen que evidencie la acción de lo que sucede, de lo que somos, florece, fluye, se interrelaciona.

Objetos, meros procedimientos de sus cuerpos, interrelacionados, ordenados, afectaciones. Los cuerpos dispuestos a la acción necesaria. La obra como un momento marcadamente actual.

Dirección Colectiva
Ana Quiñones, Victoria Calvo, Juan Simón, Florencia Corradi, Emma Díaz, Juan José Rodríguez, Pamela Díaz y Victoria Viorini.

AGENDA
VIERNES 23 Y DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE
19.30h.

UBICACIÓN
Sede Cafetería
Avenida B. Caffarena 72, CABA.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

GRUPO DE EXPERIMENTACIÓN EN ARTES DEL MOVIMIENTO
Integrantes/Integrantes: Victoria Calvo, Agustín Ignacio Basso, Florencia Corradi, Emma Díaz, Juan Simón, Eduardo Ordoñez, María Udo, Juan José Rodríguez, Pamela Díaz y Victoria Viorini.
Asesorado: María José García y Francisco Lozano.
Dirección artística y general: Sandra Ruggieri



Movimiento

El GEAM presenta Ensayos abiertos y Jornadas de las obras en cartel

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTIL

AGENDA
VIERNES 23 DE ABRIL, 19.30h.
VIERNES 26 DE ABRIL, 19.30h.
VIERNES 27 DE ABRIL, 19.30h.
VIERNES 28 DE ABRIL, 19.30h.
VIERNES 29 DE ABRIL, 19.30h.
VIERNES 30 DE ABRIL, 19.30h.

UBICACIÓN
Aula del Movimiento, Barbarina Méiz, 1827 2º piso central de la UNA.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El GEAM desarrolla una serie de ensayos abiertos y jornadas, con el objeto de facilitar, mediante la acción complementaria de los proyectos, reflexiones. Se proponen sesiones de análisis de las obras y realización de experimentos directos.

Están destinadas a todas aquellas personas interesadas en conocer los proyectos desde otras perspectivas complementarias a la apreciación performativa y abiertas a las valoraciones del Departamento, interesadas en aplicar sus metodologías de estudio para el análisis de las obras. En este último caso solicitamos enviar un email a comunicacion@movimiento.una.edu.ar para acordar previamente la fecha y el horario, dentro del área de disponibilidad ofertada.

GRUPO DE EXPERIMENTACIÓN EN ARTES DEL MOVIMIENTO
Integrantes/Integrantes: Victoria Calvo, Agustín Ignacio Basso, Florencia Corradi, Emma Díaz, Juan Simón, Eduardo Ordoñez, María Udo, Juan José Rodríguez, Pamela Díaz y Victoria Viorini.
Asesorado: María José García y Francisco Lozano.
Dirección artística y general: Sandra Ruggieri.

05

OBRAS Y PRESENTACIONES 2015

Todos los días

Leandro Tartaglia
(laboratorio performático bp.15)

Monotonía_Invisible.Lab

Festival Nuevas Tendencias en la ciudad de Mendoza

La vida ordenada

Vanina Goldstein, Quío Binetti

Y más allá

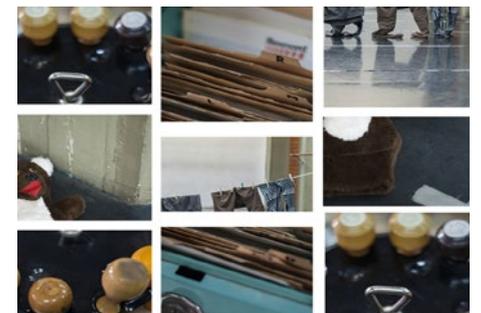
Encuentro de Danza e integración Latinoamericana

Y todo lo que puede un cuerpo

Laura Requejo

Directora
Sandra Reggiani

Integrantes
Silvina Biondi, Emiliano Blanco,
Ignacio Breser, Emilia Dorr,
Victoria Godoy Panique, Carmen
Iturbe Juan, María Eugenia
Jarazo, Julieta Martín, Virginia
Medici, Maia Rivadeneira, Julieta
Romano y Jimena Saud



06

OBRAS Y PRESENTACIONES 2014 - 2013

2014

Vislumbres pasajeras
Gustavo Lecce

Yo también
Fabiana Capriotti

2013

Verbo
Rhea Volij

De inocentes a culpables
Laura Requejo

Monotonía invisible
Gerardo Acosta

Algo que ya no hace
Fabián Gandini

Monotonía_Invisible.Lab
Gerardo Acosta-Anibal Zorrilla

Directora
Sandra Reggiani

2014

Integrantes

Anahí Dratman, Emiliano Blanco,
Francisco Lozano, Julieta Martín,
Julieta Romano, María José
García, Micaela Ghioldi, Silvina
Biondi, Sofía Sahakian, Victoria
Alcalá, Victoria Godoy Panique y
Virginia Medici

2013

Integrantes

Francisco David Lozano,
Magdalena Ciucci, Juan Marcelo
Rossi, Delfina Salaberry, Luciana
Arias, Anahí Gabriela Dratman,
Victoria Alcalá, María José García,

Asistentes

Hernán Emiliano Blanco
Marcela Collins, María Belén
Menescardi



07

OBRAS Y PRESENTACIONES 2012 - 2011

2012

Cosmos Res
Rhea Volij

Onírico
Reggiani-Zorrilla

Calcos en Danza
Gerardo Acosta

2011

Xul Danza Solar
Gerardo Acosta

**Posibilidades de la
abstracción**
Laura Requejo

Directora
Sandra Reggiani

**2012
Integrantes**

Francisco David Lozano,
Florencia Sol Correa, Ana Victoria
Pérez, Magdalena Ciucci, Priscila
Favre, Juan Marcelo Rossi,
Débora Melisa Aguiar, Elias
Lautaro Miguez, Fabián Marcelo
Vilte, Carolina Daniela Pitetti

Asistentes

Cecilia Inés Slamecka,
Hernán Emiliano Blanco

**2011
Integrantes**

Ana Ardohain, Florencia Correa,
Priscila Favre, Francisco Lozano,
Elias Miguez, Ana Pérez, Julieta
Tarraf, Agustina Vulcano, Cecilia
Slamecka, Rodrigo Tafarell

Asistentes

Carolina Pitteti,
Virginia Díaz Márquez



08

AUTORIDADES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

Rectora
Sandra D. Torlucci

Vicerrectora
Diana L. Piazza

Secretario General
Sergio Sabater

DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO

Decana Directora
María Martha Gigena

Secretaria Académica
María Joaquina Álvarez

Secretaria de Extensión y Bienestar Estudiantil
Patricia Dorin

Secretaria Administrativa
Corina Paola Blanchar

Prosecretario de Investigación y Posgrado
Marcelo Isse Moyano