

MESAS DE EXÁMENES AGOSTO 2022 - 1 al 5 de agosto de 2022

REGULARES Y LIBRES

CÓD GUARANÍ	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	PRIMER LLAMADO		OBSERVAC.
					HORA	AULA	
420	ACROBACIA	Cosentino		5-ago.	12	A	Finales y Libres
415	ACT. COMPLEMENTARIA I	Cappellari	Com 1	2-ago.	14	115	Finales y Libres
			Com 2	2-ago.	14	322	Finales y Libres
		Guillaume Dozzo	4-ago.	18	116	Finales y Libres	
386	ACT. COMPLEMENTARIA II	Martella		1-ago.	14.30	115	Finales y Libres
		Lombardo		2-ago.	9	115	Finales y Libres
437 / 7107	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Gagliano	Com 1	2-ago.	18	324	Finales y Libres
			Com 2 VIRTUAL	Del 1 al 5/8 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
		Anún	Com 1 y Com 2	5-ago.	8	324	Finales y Libres
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	Baquedano		3-ago.	18	322	Finales y Libres
		<i>Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.</i>					
		Anzil		2-ago.	10.00	A	Finales y Libres
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	Baquedano		1-ago.	16.00	322	Finales y Libres
		<i>Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.</i>					
		Anzil		2-ago.	10.00	A	Finales y Libres
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	Barrios		4-ago.	10.00	218	Finales y Libres

413	CANTO COMPLEMENTARIO II	Barrios		4-ago.	14.00	324	Finales y Libres
395	CLOWN	Moreira		1-ago.	9.00	219	Finales y Libres
398 399	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. I y II	García Millán		3-ago.	14.00	113	Finales y Libres
400 401	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. III y IV	Arroyo		5-ago.	14.00	322	Finales y Libres
403	COMP.COREOG. Y T.COREOG.C.M. V	Mercado		1-ago.	14.00	114	Finales y Libres
374 377	COMP.COREOG: Y T: COREOG. D.T. I-II	Ballvé Caraballo	Com 1	3-ago.	12.00	218	Finales y Libres
			Com 2	4-ago.	18.00	114	Finales y Libres
431	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO III	Prado		1-ago.	12.00	116	Finales y Libres
379	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO IV	Prado		1-ago.	8.00	322	Finales y Libres
380	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO V	Acuña		1-ago.	8.00	117	Finales y Libres
381	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO VI	Acuña		3-ago.	17.00	117	Finales y Libres
382	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO VII	Grinberg		4-ago.	18.00	113	Finales y Libres
138 / 8304 161 / 8307	COMP.COREOG.y T. COREOG I y II	Szperling		1-ago.	17.00	115	Finales y Libres
		Grinstein	Com 1	4-ago.	14.00	A	Finales y Libres
			Com 2	4-ago.	16.00	322	Finales y Libres
165	COMP.COREOG.y T. COREOG. III	Litvak		5-ago.	12.00	115	Finales y Libres
170	COMP.COREOG.y T. COREOG. IV	Litvak		4-ago.	14.00	219	Finales y Libres
173	COMP.COREOG.y T. COREOG. V	Capriotti		2-ago.	18.00	218	Finales y Libres

358	CONTACT	Turdo	Com 1	3-ago.	10.00	219	Finales y Libres	
			Com 2	5-ago.	14.00	219	Finales y Libres	
			Com 3	4-ago.	18.00	219	Finales y Libres	
249	COMUNIC. Y SEMIÓTICA	César	Com 1 - VIRTUAL	Del 1 al 5/8 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres	
			Com 2	4-ago.	16.00	220	Finales y Libres	
601 / 601B	DANZA COMUNITARIA	Coido A/C		2-ago.	17.00	Museo del Hambre	Finales y Libres	
204	DANZA MODERNA	Felher A/C		3-ago.	12.00	219	Finales y Libres	
		Díaz,A.		4-ago.	16.00	219	Finales y Libres	
493 / 493B	DANZA INTEGRADORA	González		3-ago.	14.00	C	Finales y Libres	
7282	DIDÁCTICA DE LA DANZA PARA EL SISTEMA EDUCATIVO OBLIGATORIO	Piazza		5-ago.	9.00	C	Finales y Libres	
434	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA	Piazza		3-ago.	8.00	323	Finales y Libres	
433	DIDÁCT. ESP. de la DZA. MODERNA	Piazza		3-ago.	8.00	323	Finales y Libres	
8404	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza		3-ago.	8.00	323	Finales y Libres	
250	DIDÁCT. de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman		3-ago.	10.00	C	Finales y Libres	
7405	DIDÁCT. ESPECIAL de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman		3-ago.	10.00	C	Finales y Libres	
417 / 7202	EDUCACIÓN VOCAL	Neira	Com 1	1-ago.	8.00	113	Finales y Libres	
			Com 2	1-ago.	10.00	113	Finales y Libres	
			García Guerreiro	Com 1	2-ago.	10.30	219	Finales y Libres
			Com 2	2-ago.	12.30	219	Finales y Libres	

313	ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA	Vojcicki	VIRTUAL	Del 1 al 5/8 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	Rotemberg		4-ago.	13.00	218	Finales y Libres
580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	Vignolo		3-ago.	13.00	220	Finales y Libres
162	ESTILOS Y REPERTORIOS	Lesgart		4-ago.	16.00	116	Finales y Libres
8303	ESTILOS Y REPERTORIO	Lesgart		4-ago.	16.00	116	Finales y Libres
404	ÉTICA Y DEONT. PROFESIONAL	D'Odorico		5-ago.	8.00	220	Finales y Libres
357	EUTONÍA	Odessky.	Com 1	3-ago.	12.30	324	Finales y Libres
			Com 2	3-ago.	15.00	324	Finales y Libres
			Com 3 VIRTUAL	Del 1 al 5/8 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
123	EXRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUS. POP	Gallo		5-ago.	9.00	113	Finales y Libres
3 127 / 7105	EXPRESIÓN CORPORAL I y II	Fermani		1-ago.	16.00	218	Finales y Libres
		Benedicto		4-ago.	18.00	A	Finales y Libres
		Guido	Com 1,2 y 3	4-ago.	12.00	116	Finales y Libres
143 / 7201	EXPRESIÓN CORPORAL III	Goñi		3-ago.	10.00	116	Finales y Libres
		Flores		3-ago.	18,,30	115	Finales y Libres
144 / 7205	EXPRESIÓN CORPORAL IV	Goñi		3-ago.	18	113	Finales y Libres
148 / 7301	EXPRESIÓN CORPORAL V	Carli		5-ago.	19.00	113	Finales y Libres

188 / 7304	EXPRESIÓN CORPORAL VI	Fermani		3-ago.	12.00	322	Finales y Libres
189 / 7401 193 / 7406	EXPRESIÓN CORPORAL VII y VIII	Reggiani		4-ago.	10.00	117	Finales y Libres
362	FELDENKRAIS	Gomez	Com 1	4-ago.	12.00	322	Finales y Libres
			Com 2 VIRTUAL	Del 1 al 5/8 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
260	FILOSOFÍA y ESTÉTICA	D Odorico	Com 1	5-ago.	10.00	220	Finales y Libres
			Com 2 VIRTUAL	Del 1 al 5/8 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
		Zuzulich	Com 1	4-ago.	18.00	C	Finales y Libres
			Com 2	2-ago.	9.00	220	Finales y Libres
388	FLAMENCO	Ríos Saiz		3-ago.	12.00	113	Finales y Libres
6	FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Buschiazzo	Com 1	3-ago.	16.00	B	Finales y Libres
			Com 2	4-ago.	9.00	C	Finales y Libres
		Guido		5-ago.	13.00	323	Finales y Libres
61	FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Del Vitto	Com 1	2-ago.	18.00	C	Finales y Libres
			Com 2 VIRTUAL	Del 1 al 5/8 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
		Gutiérrez		2-ago.	16.00	323	Finales y Libres
		Arce		4-ago.	10.00	220	Finales y Libres
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	Sasiain		4-ago.	9.00	323	Finales y Libres
364 7585	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA	Dorín		1-ago.	12.00	C	Finales y Libres
139	HISTORIA GRAL. DE LA DANZA	Tambutti	Com 1 y 2	3-ago.	9.00	220	Finales y Libres

171	HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA	Valle		3-ago.	8.00	C	Finales y Libres
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	Sánchez	Com 1, 3 y 4	5-ago.	16.00	220	Finales y Libres
			Com 2 VIRTUAL	Del 1 al 5/8 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁC.	Isse Moyano	Com 1	4-ago.	10.00	323	Finales y Libres
			Com 2	4-ago.	10.00	323	Finales y Libres
			Com 3 VIRTUAL	Del 1 al 5/8 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
8 / 8203	IMPROVISACIÓN	Reggiani		3-ago.	16	322	Finales y Libres
576 / 7207	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP. I	Goñi		5-ago.	16	115	Finales y Libres
577	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP.II	Goñi		3-ago.	13	116	Finales y Libres
578	IMPROV.y C.COREOG. EXP. CORP.III	Ghillotti		1-ago.	18	113	Finales y Libres
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	De Simone	Com 1 VIRTUAL	Del 1 al 5/8 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
			Com 2 VIRTUAL	Del 1 al 5/8 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
		Mosteiro	Com 1 VIRTUAL	Del 1 al 5/8 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
			Com 2 VIRTUAL	Del 1 al 5/8 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
			Com 3 VIRTUAL	Del 1 al 5/8 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
			Com 4 VIRTUAL	Del 1 al 5/8 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Isse Moyano		4-ago.	15.00	323	Finales y Libres
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	Ozán		5-ago.	12.00	322	Finales y Libres
410	ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	Spinella	Com 1	3-ago.	18.00	220	Finales y Libres
			Com 2	5-ago.	10.00	323	Finales y Libres
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Del Vitto		1-ago.	18.00	323	Finales y Libres

436	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA	Piazza		3-ago.	8.00	323	Finales y Libres
435	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA MODERNA	Piazza		3-ago.	8.00	323	Finales y Libres
8407	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza		3-ago.	8.00	323	Finales y Libres
190	PRAC.PEDAGÓGICA DE LA EXP.CORPORAL	Lighterman		3-ago.	10.00	C	Finales y Libres
7408	PRÁCT. ESPECIAL DE LA ENSEÑANZA de la EXP. CORPORAL	Lighterman		3-ago.	10.00	C	Finales y Libres
355	PSICOLOGÍA GENERAL	Navarlaz	Com 1	2-ago.	9.00	323	Finales y Libres
			Com 2	3-ago.	17.30	C	Finales y Libres
444	PROD.y MANEJO de TEC. MULTIMEDIA	Gendin		4-ago.	16.00	322	Finales y Libres
151	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS I-II	Dozo		4-ago.	10.00	324	Finales y Libres
152							
153	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III	Gandini		4-ago.	10.00	324	Finales y Libres
128 / 7206	RECURSOS SONOROS	Valle		1-ago.	16	113	Finales y Libres
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	Adamo	Com 1	3-ago.	10.00	113	Finales y Libres
			Com 2	3-ago.	15.00	220	Finales y Libres
11	SENSOPERCEPCIÓN I	Fermani	Com 1	2-ago.	9.00	324	Finales y Libres
			Com 2	2-ago.	11.30	323	Finales y Libres
		Guido	Com 1	2-ago.	9.30	322	Finales y Libres
			Com 2	2-ago.	12.00	220	Finales y Libres

126 / 7106	SENSOPERCEPCIÓN II	Fermani		4-ago.	18.00	218	Finales y Libres
		Guido		2-ago.	12.00	220	Finales y Libres
394	TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Reggiani		4-ago.	10.00	117	Finales y Libres
256 / 256B	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	Pavelic	Com 1	3-ago.	18.00	114	Finales y libres
			Com 2	4-ago.	12.00	219	Finales y Libres
507	TÉC. de HIP HOP (nueva escuela)	Mancini		2-ago.	8.00	113	Finales y Libres
507B	TÉC. de HIP HOP	Mancini		2-ago.	8.00	113	Finales y Libres
412	TÉCNICA DE TAP I-II	Labougle		4-ago.	11.00	324	Finales y Libres
411							
356	TÉCNICA DE JAZZ I y II	Guterman	Com 1	4-ago.	8.00	A	Finales y Libres
390			Com 2	4-ago.	16.00	A	Finales y Libres
		Vukovic		2-ago.	16.00	113	Finales y Libres
		Labougle		3-ago.	14.00	322	Finales y Libres
391	TÉCNICA DE JAZZ III y IV	López Morera		4-ago.	10.00	218	Finales y Libres
407		Zangari		3-ago.	16.00	115	Finales y Libres
408	TÉCNICA DE JAZZ V y VI	Zangari		3-ago.	12.00	114	Finales y Libres
409							
15	TÉC. DANZA CLÁSICA I	Versé		3-ago.	10.00	114	Finales y Libres
		José		2-ago.	12.00	A	Finales y Libres
		Miramontes.		2-ago.	17.00	115	Finales y Libres

	Levantesi		3-ago.	10.00	117	Finales y Libres
	Appelhans.	Com 1	2-ago.	8.00	A	Finales y Libres
		Com 2	2-ago.	10.00	117	Finales y Libres
125 / 8103	TÉC. DANZA CLÁSICA II					
	Versé		3-ago.	10.00	114	Finales y Libres
	José		2-ago.	8.00	219	Finales y Libres
	Miramontes		2-ago.	19.00	219	Finales y Libres
	Levantesi		3-ago.	10.00	117	Finales y Libres
	Appelhans.	Com 1	2-ago.	8.00	A	Finales y Libres
		Com 2	2-ago.	10.00	117	Finales y Libres
154 / 8201	TÉC.de la DANZA CLÁSICA III y IV					
159 / 8205						
	Saladino		3-ago.	16.00	A	Finales y Libres
	Pagano		2-ago.	8.00	116	Finales y Libres
	Levantesi		3-ago.	8.00	117	Finales y Libres
	Miramontes		5-ago.	14.00	116	Finales Y Libres
163 / 8301	TÉC.de la DANZA CLÁSICA V					
	Guerra Maldonado	Com 1	3-ago.	10.00	115	Finales y Libres
		Com 2	3-ago.	14.00	114	Finales y Libres
	Szleszynski		2-ago.	19.00	115	Finales y Libres
200 / 8305	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VI					
	Guerra Maldonado		3-ago.	14.00	114	Finales y Libres
	Szleszynski		2-ago.	19.00	115	Finales y Libres
201 / 8401	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VII					
	Guerra Maldonado		2-ago.	8.00	114	Finales y Libres
581 / 8405	DANZA CLÁSICA (Training)					
	Guerra Maldonado		2-ago.	8.00	114	Finales y Libres

TÉC.de la DANZA CLÁSICA VIII

12	TÉC.de la DANZA MODERNA I	Álvarez	Com 1 y 2	4-ago.	8.00	117	Finales y Libres
			Com 3	3-ago.	13.00	117	Finales y Libres
			Com 4	3-ago.	15	117	Finales y Libres
		Mercado	Com 1	3-ago.	10.00	A	Finales y Libres
			Com 2	4-ago.	14.00	114	Finales y Libres
		<hr/>					
124 / 8104	TÉC.de la DANZA MODERNA II	Álvarez		3-ago.	15.00	218	Finales y Libres
		Mercado	Com 1	4-ago.	12.00	A	Finales y Libres
			Com 2	3-ago.	19.00	117	Finales y Libres
<hr/>							
155 / 8202 160 / 8206	TÉC.de la DANZA MODERNA III y IV	Grinstein	Com 1	3-ago.	8.00	114	Finales y Libres
			Com 2	3-ago.	12.00	A	Finales y Libres
			Com 3	3-ago.	14.00	A	Finales y Libres
		Señorán	4-ago.	17.00	115	Finales y Libres	
<hr/>							
164 / 8302	TÉC.de la DANZA MODERNA V	Toccaceli		2-ago.	14.00	115	Finales y Libres
		Prantte		3-ago.	18	A	Finales y Libres
<hr/>							
198 / 8306	TÉC.de la DANZA MODERNA VI	Prantte		4-ago.	10	219	Finales y Libres
		Toccaceli		2-ago.	14.00	115	Finales y Libres
<hr/>							
164 / 8302 198 / 8306	TÉC.de la DANZA MODERNA V y VI	Mercado		3-ago.	8.00	219	Finales y libres
<hr/>							
199 / 8402	TÉC.de la DANZA MODERNA VII	Lesgart		5-ago.	16.00	114	Finales y Libres
<hr/>							
579 / 8406	Dza MODERNA (Training) TÉC.de la DANZA MODERNA VIII	Lesgart		5-ago.	16.00	114	Finales y Libres

122	TÉC. de la DANZA FOLKLÓRICA	Lafalce		4-ago.	20.00	324	Finales y libres
156 / 8502	TÉCNICA de PARTENAIRE	Trunsky		4-ago.	8.00	114	Finales y Libres
		Belfiore		4-ago.	8.00	113	Finales y Libres
121	TÉCNICA DE TANGO	Anllo	Com 1	1-ago.	8.00	117	Finales y Libres
			Com 2	2-ago.	18.00	117	Finales y Libres
			Com 3	4-ago.	12.00	113	Finales y Libres
424	TÉC. DE CIRCO	Moreira		1-ago.	9.00	114	Finales y Libres
168	TEORÍA y TÉC. DE GRUPOS y ANAL. INSTITUC.	Torre	Com 1	3-ago.	12.00	323	Finales y Libres
			Com 2	3-ago.	15.00	323	Finales y Libres
169	VESTUARIO	Zuvialde	Com 1 VIRTUAL	Del 1 al 5/8 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
			Com 2	1-ago.	10.00	C	Finales y Libres
		Fernández	Com 1	2-ago.	14	220	Finales y libres
			Com 2	2-ago.	16	220	Finales y Libres
<i>Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.</i>							
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	Álvarez Rivera		2-ago.	18.00	220	Finales y Libres
<i>Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.</i>							
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	Bonansea	Com 1	3-ago.	15.00	219	Finales y Libres
			Com 2	4-ago.	8.00	324	Finales y Libres
423B	YOGA	Bonansea	Com 1	3-ago.	15.00	219	Finales y Libres
			Com 2	4-ago.	8.00	324	Finales y Libres