

### Grilla de asignaturas 1er Cuatrimestre 2022

Código	MATERIA	TITULAR / ASOCIADO	COM.	HORARIO	Tipo de Aprob
415	ACTUACIÓN COMPLEMENTARIA I	CAPPELLARI, Ma. Eugenia a/c	1	martes 14 a 17	EF
			2	martes 14 a 17	
386	ACTUACIÓN COMPLEMENTARIA II	LOMBARDO, Sergio	1	martes 9 a 12	PD
437 7107	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	ANUN, Yamile a/c	1	miércoles y viernes 8 a 10 (semipresencial: mi actividad sincrónica, vi presencial en sede Loria)	EF
			2	miércoles y viernes 10 a 12 (semipresencial: mi actividad sincrónica, vi presencial en sede Loria)	EF
		GAGLIANO, Berta	1	martes y jueves 18 a 20	EF
			2	martes y jueves 20 a 22 (Comisión con MODALIDAD VIRTUAL)	EF
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	BAQUEDANO, Miguel Angel	1	lunes 14 a 16 y miércoles 18 a 20	EF
		ANZIL. Ivan a/c	1	martes 10 a 12	PD
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	BAQUEDANO, Miguel Angel	1	lunes 16 a 20	EF
		ANZIL. Ivan a/c	1	jueves 10 a 12	PD
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	BARRIOS	1	jueves 10 a 13	PD
413	CANTO COMPLEMENTARIO II	BARRIOS	1	Jueves 14 a 17	PD
138 8304	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO I	GRINSTEIN, Roxana	1	martes y jueves 14 a 16	PD
			2	martes y jueves 16 a 18	
161 8307	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO II	SZPERLING, Susana	1	lunes 17 a 21 en Sede Bartolomé Mitre	PD
165	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO III	LITVAK, Gerardo	1	viernes 12 a 16 en Sede Bartolomé Mitre	EF
170	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO IV	LITVAK, Gerardo	1	jueves 14 a 18	EF
173	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO V	CAPRIOTTI, Fabiana	1	martes 18 a 22	EF
374	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO I	BALLVÉ, Sofía	1	lunes y miércoles 12 a 15	EF
			2	martes y jueves 18 a 21	
431	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO III	PRADO, Gabriela	1	lunes 10 a 14	EF

379	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO IV	PRADO, Gabriela	1	lunes 8 a 14	EF
			2	lunes y martes 18 a 21	
381	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO VI	ACUÑA, Luciana	1	lunes 8 a 12 (en Sede Bartolomé Mitre)	EF
			2	miércoles 17 a 21 (en Sede Bartolomé Mitre)	
382	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO VII	GRINBERG, Silvina	1	lunes y jueves 18 a 21 en Sede Bartolomé Mitre	PD
399	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN COMEDIA MUSICAL II	GARCÍA MILLÁN, Vanesa	1	miércoles 14 a 18	EF
401	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN COMEDIA MUSICAL IV	ARROYO, Sergio a/c	1	martes y viernes 14 a 17	PD
403	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN COMEDIA MUSICAL V	MERCADO, Edgardo	1	lunes 14 a 18	PD
249	COMUNICACIÓN Y SEMIÓTICA	CÉSAR, Silvia	1	lunes 19 a 22 (Comisión con MODALIDAD VIRTUAL)	EF
			2	jueves 16 a 19	PD
358	CONTACT	TURDO, Cristina	1	lunes y miércoles 10 a 12	PD
			2	lunes y viernes 14 a 16	
			3	lunes y jueves 18 a 20	
581	DANZA CLÁSICA TRAINING	GUERRA MALDONADO, Ana	1	lunes, martes y viernes 8 a 10	EF
601	DANZA COMUNITARIA	COIDO, Andrea a/c	1	martes 17 a 21 (Museo del Hambre)	PD
<b>601B</b>					
493	DANZA INTEGRADORA	GONZÁLEZ, Susana	1	miércoles de 14 a 18	PD
<b>493B</b>					
204	DANZA MODERNA	DÍAZ, Alejandra	1	martes y viernes 16 a 18	PD
		FEHLER, Érica	1	lunes y miércoles 12 a 14	EF
204	DANZA MODERNA TRAINING	LESGART, Gustavo	1	lunes, miércoles y viernes 16 a 18	EF
7282	DIDÁCTICA DE LA DANZA PARA EL SIST. EDUCATIVO OBLIGATORIO	PIAZZA, Diana	1	viernes 9 a 12	PD
434	DIDÁCTICA ESPECIAL DE LA DANZA CLÁSICA /DIDÁCTICA ESPECIAL DE LA DANZA MODERNA	PIAZZA, Diana	1	miércoles 8 a 12	PD
433					
<b>8404</b>	DIDÁCTICA ESPECIALIZADA DE LA DANZA CLÁSICA Y MODERNA	PIAZZA, Diana	1	miércoles 8 a 12	PD

250 7405	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL DIDÁCTICA ESPECIAL DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	LIGHTERMAN, Melina a/c	1	miércoles 10 a 12	PD
417 7202	EDUCACIÓN VOCAL	GARCIA GUERREIRO, Mariana	1	martes 10.30 a 12.30	PD
			2	martes 12.30 a 14.30	
		NEIRA, Laura	1	lunes 8 a 10	PD
			2	lunes 10 a 12	
313	ESCENOGRAFÍA Y LUMINOTECNIA	VOJCICKI, Verónica	1	Martes 18 a 22 (semipresencial, con modalidad virtual hasta el 17/05) más 4 encuentros presenciales: Sábados de 9 a 13 : 4, 11 y 25/06; y 02/07	PD
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	ROTEMBERG, Pablo	1	jueves 13 a 16	PD
162 8303	ESTILOS Y REPERTORIOS ESTILOS Y REPERTORIO	LESGART, Gustavo	1	martes y jueves 16 a 18 (en Sede Bartolomé Mitre)	EF
404	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	D'ODORICO, Gabriela	1	viernes 8 a 10	PD
357	EUTONÍA	ODESSKY, Alejandro	1	miércoles 12.30 a 14.30	PD
			2	miércoles 15 a 17	
			3	viernes 18.30 a 20.30 (Comisión con MODALIDAD VIRTUAL)	EF
3	EXPRESIÓN CORPORAL I	BENEDICTO, Ada	1	lunes y jueves de 18 a 21	PD
		GUIDO, Raquel	1	lunes 14 a 16 y jueves 14 a 18	PD
			2	martes 16 a 18 y jueves 14 a 18	
			3	martes 10 a 12 y jueves 12 a 16	
127 7105	EXPRESIÓN CORPORAL II	FERMANI, Andrea a/c	1	lunes y miércoles 16 a 19	EF
143 7201	EXPRESIÓN CORPORAL III	GOÑI, Susana	1	miércoles y viernes 10 a 13	PD
		FLORES, Migue a/c	1	lunes y miércoles 18.30 a 21.30	PD
144 7205	EXPRESIÓN CORPORAL IV	GOÑI, Susana		miércoles y viernes 18 a 21	PD
148 7301	EXPRESIÓN CORPORAL V	CARLI, Mariana	1	martes y viernes 19 a 22	EF
188 7304	EXPRESIÓN CORPORAL VI	FERMANI, Andrea a/c	1	lunes y miércoles 12 a 15 (en Sede Bartolomé Mitre)	EF

193 7406	EXPRESIÓN CORPORAL VIII	REGGIANI, Sandra	1	lunes y jueves 8 a 11	PD
362	FELDENKRAIS	GÓMEZ, Gabriela	1	martes y jueves 12 a 14	PD
			2	martes y jueves 8 a 10 (Comisión con MODALIDAD VIRTUAL)	EF
260	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA	D'ODORICO, Gabriela	1	viernes 10 a 13	PD
			2	viernes 13 a 16 (Comisión con MODALIDAD VIRTUAL)	EF
		ZUZULICH, Jorge	1	jueves 18 a 21	EF
			2	martes 9 a 12 (Semipresencial 1er y 3er martes de mes)	
388	FLAMENCO	RÍOS SAIZ, Graciela	1	lunes y miércoles 12 a 14	PD
6	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	GUIDO, Raquel	1	viernes 13 a 17	PD
		BUSCHIAZZO, Silvia a/c	1	miércoles 16 a 20	PD
			2	jueves 9 a 13	
61	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	DEL VITTO, Jorge	1	martes 18 a 20	PD
			2	miércoles 18 a 20 (Comisión con MODALIDAD VIRTUAL)	EF
		GUTIERREZ, Edgardo	1	martes 16 a 18	PD
		FERNANDEZ ARCE, Marta a/c	1	jueves 10 a 12	PD
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	SASIAIN, Sonia	1	Jueves 18 a 21	PD
364 7585	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA/ HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA	DORIN, Patricia a/c	1	lunes 12 a 15	EF
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁCULO	ISSE MOYANO, Marcelo	1	jueves 10 a 13	EF
			2	martes 13 a 16	
			3	martes de 18 a 21 (Comisión con MODALIDAD VIRTUAL)	
139	HISTORIA GENERAL DE LA DANZA	TAMBUTTI, Susana	Teórico 1	lunes 14 a 16	EF
			Teórico 2	miércoles 9 a 11	
			Práctico 1	lunes 16 a 18	
			Práctico 2	miércoles 11 a 13	
			Práctico 3	jueves 19 a 21 La inscripción se realiza a Teóricos. Se deberá asistir obligatoriamente además a una Comisión de prácticos (4hs totales).	

171	HISTORIA GENERAL DE LA MÚSICA	VALLE, Darío	1	miércoles 8 a 12	PD
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	SÁNCHEZ, Daniel	1	lunes 10 a 14	PD
			2	viernes 12 a 16 (comisión con MODALIDAD VIRTUAL)	EF
			3	viernes 17 a 21 (semipresencial 1er y 3er viernes del mes)	EF
			4	viernes 16 a 20	PD
576 7207	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA EN EXPRESIÓN CORPORAL I	GOÑI, Susana	1	viernes 16 a 20	PD
577	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA EN EXPRESIÓN CORPORAL II	GOÑI, Susana	1	miércoles y viernes 13 a 15	PD
578	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA EN EXPRESIÓN CORPORAL III	GHILOTTI, Román	1	lunes y jueves 18 a 21	PD
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	DE SIMONE Graciela	1	lunes 10 a 13 (Comisión con MODALIDAD VIRTUAL)	EF
			2	Jueves 10 a 13 (Comisión con MODALIDAD VIRTUAL)	
		MOSTEIRO, Eugenia	1	Lunes 14 a 17 (Comisión con MODALIDAD VIRTUAL)	EF
			2	martes 10 a 13 (Comisión con MODALIDAD VIRTUAL)	
			3	jueves 14 a 17 (Comisión con MODALIDAD VIRTUAL)	
			4	viernes 14 a 17 (Comisión con MODALIDAD VIRTUAL)	
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	ISSE MOYANO, Marcelo	1	Jueves 15 a 18	EF
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	OZÁN, Ricardo	1	miércoles y viernes 12 a 14	EF
410	ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	SPINELLA	1	miércoles 18 a 21	PD
			2	viernes 10 a 13	
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	DEL VITTO, Jorge	1	lunes 18 a 21 (Semipresencial 1er y 3er lunes del mes)	PD
444	PRODUCCIÓN Y MANEJO DE TECNOLOGÍA MULTIMEDIA	GENDIN, Gabriel	1	jueves 16 a 20	PD
355	PSICOLOGÍA GENERAL	NAVARLAZ, Vanesa	1	martes 9 a 12 (semipresencial 2do y 4to jueves del mes)	PD
			2	miércoles 17.30 a 20.30	
151	REALIZACIÓN Y MONTAJE DE ESPECTÁCULOS I	GUILLAUME DOZO, Dardo a/c	1	jueves 18 a 21 (semipresencial 1° y 3° jueves del mes)	EF
152	REALIZACIÓN Y MONTAJE DE ESPECTÁCULOS II	GUILLAUME DOZO, Dardo a/c	1	jueves 18 a 21 (semipresencial 2° y 4° jueves del mes)	EF

153	REALIZACIÓN MONTAJE DE ESPECTÁCULOS III	GANDINI, Fabián	1	jueves 10 a 13	PD
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	ADAMO, Gabriel	1	miércoles y viernes 10 a 12	PD
			2	miércoles 15 a 19	
11	SENSOPERCEPCIÓN I	GUIDO, Raquel	1	martes 9.30 a 13.30	PD
			2	martes 12 a 16	
		FERMANI, Andrea a/c	1	martes 9 a 13	EF
			2	martes 11.30 a 15.30	
126 7106	SENSOPERCEPCION II	FERMANI, Andrea a/c	1	jueves 18 a 22	EF
518	TALLER DE PROCESO CREATIVO	GRINBERG, Silvina	1	lunes 8 a 12 (en sede Bartolomé Mitre)	PD
507 507B	TÉCNICA DE HIP HOP (NUEVA ESCUELA) TECNICA DE HIP HOP	MANCINI, Teresita	1	martes y jueves 8 a 10	PD
356	TÉCNICA DE JAZZ I	GUTTERMAN, Cecilia	1	martes y jueves 8 a 10	EF
			2	martes y jueves 16 a 18	
390	TÉCNICA DE JAZZ II	LABOUGLE, Ma.Rosa	1	miércoles y viernes 14 a 16	EF
		VUKOVIC, Vanina	1	lunes y martes 16 a 18	PD
391	TÉCNICA DE JAZZ III	LOPEZ MORERA, Luis	1	martes y jueves 10 a 12	PD
407	TÉCNICA DE JAZZ IV	ZANGARI, Cleria	1	miércoles y viernes 16 a 18	PD
408	TÉCNICA DE JAZZ V	ZANGARI, Cleria	1	martes, miércoles y viernes 12 a 14	PD
15	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA I	APPELHANS TAMAYO, Walkiria	1	martes, miércoles y viernes 8 a 10	PD
			2	martes, jueves y viernes 10 a 12	
		LEVANTESI, Cecilia a/c	1	lunes, miércoles y viernes 10 a 12	EF
		JOSE, Ana Laura	1	martes, jueves y viernes 12 a 14	EF
		MIRAMONTES, Leticia	1	lunes, martes y viernes 17 a 19	EF
125 8103	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA II	JOSE, Ana Laura	1	martes, miércoles y jueves 8 a 10	EF
		MIRAMONTES, Leticia	1	Lunes, martes y viernes 19 a 21	EF
		VERSE, Christine	1	lunes, miércoles y jueves 10 a 12	PD

154 8201	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA III	SALADINO, Stella	1	lunes, miércoles y viernes 16 a 18	PD
		LEVANTESI, Cecilia a/c	1	lunes, miércoles y viernes 8 a 10	EF
159 8205	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA IV	MIRAMONTES, Leticia	1	lunes, miércoles y viernes 14 a 16	EF
		PAGANO, Cecilia	1	martes, miércoles y viernes 8 a 10	EF
163 8301	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA V	GUERRA MALDONADO, Ana V	1	lunes, miércoles y viernes 10 a 12	EF
			2	lunes, miércoles y viernes 14 a 16	
200 8305	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA VI	SZLESZYNSKI, D. Noemí	1	lunes, martes y viernes 19 a 21	PD
201 8401	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA VII	GUERRA MALDONADO, Ana V	1	lunes, martes y viernes 8 a 10	EF
12	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA I	ÁLVAREZ, Ma. Joaquina	1	lunes, jueves y viernes 8 a 10	PD
			2	lunes, jueves y viernes 8 a 10	
			3	lunes, miércoles y viernes 13 a 15	
			4	lunes, miércoles y viernes 15 a 17	
		MERCADO, Edgardo a/cargo	1	lunes, miércoles y viernes 10 a 12	EF
			2	martes, jueves y viernes 14 a 16	
124 8104	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA II	ÁLVAREZ, Ma. Joaquina	1	lunes, miércoles y viernes 15 a 17	PD
		MERCADO, Edgardo a/cargo	1	martes, jueves y viernes 12 a 14	EF
			2	lunes, miércoles y viernes 19 a 21	
155 8202	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA III	GRINSTEIN, Roxana	1	lunes miércoles y viernes 8 a 10	PD
			2	lunes miércoles y viernes 12 a 14	
			3	lunes miércoles y viernes 14 a 16	
160 8206	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA IV	GRINSTEIN, Roxana	1	lunes miércoles y viernes 12 a 14	PD
		SEÑORÁN, David	1	lunes, jueves y viernes 17 a 19	PD
164 8302	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA V	PRANTTE, Rodolfo	1	martes, miércoles y viernes 18 a 20	EF
198 8306	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA VI	PRANTTE, Rodolfo	1	martes, jueves y viernes 10 a 12	EF
		MERCADO, Edgardo	1	lunes, miércoles y viernes 8 a 10	EF
		TOCCACELI, Liliana	1	martes, jueves y viernes 14 a 16	EF

199 8402	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA VII	LESGART, Gustavo	1	lunes, miércoles y viernes 16 a 18	EF
156 8502	TÉCNICA DE PARTENAIRE	TRUNSKY, Carlos	1	lunes 8 a 12 y jueves 8 a 10	PD
121	TÉCNICA DE TANGO	ANLLO, Ma. Elena	1	lunes 8 a 12	PD
			2	martes 18 a 22	
			3	jueves y viernes 12 a 14	
411	TÉCNICA DE TAP II	LABOUGLE, Rosa	1	martes y jueves 11 a 13	EF
256 256B	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	PAVELIC, Eduardo	1	miércoles 18 a 20	EF
			2	jueves 12 a 14	
168	TEORÍA Y TÉCNICA DE GRUPOS Y ANÁLISIS INSTITUCIONAL	TORRE, Valeria	1	miércoles 12 a 15	PD
			2	miércoles 15 a 18 (semipresencial 1er y 3er. miércoles del mes)	
169	VESTUARIO	FERNÁNDEZ, Gabriela Aurora	1	martes 14 a 16	EF
			1	martes 16 a 18	
		ZUVIALDE, Cecilia	1	lunes 18 a 20 (Comisión con MODALIDAD VIRTUAL)	EF
			2	lunes 10 a 12	PD
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	ÁLVAREZ RIVERA, Fermín	1	martes 18 a 22 (semipresencial con encuentros quincenales a partir del 12/4)	PD
423 B423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES YOGA	BONANSEA RÍOS, Natalia a/c	1	lunes y miércoles 15 a 17	PD
			2	lunes y jueves 8 a 10	
636	Seminario Género, feminismos y teorías de la disidencia sexual en torno a las artes (Rectorado) (optativa por perfil profesional de 4hs.)	VAZQUEZ LAVA, Vanesa	1	jueves 17 a 20 (Museo de la Cárcova)	PD