

**MESAS DE EXÁMENES - TURNO MAYO 2022**

## REGULARES Y LIBRES

CÓD GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Para exámenes Mod presencial		FECHA DE EXAMEN	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula		
420	ACROBACIA	Cosentino	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
415	ACT. COMPLEMENTARIA I	Cappellari	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
		Kricun	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
386	ACT. COMPLEMENTARIA II	Martella	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
		Lombardo	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
437 / 7107	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Anún	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
		Gagliano	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
2 / 196	APRECIACIÓN MUSICAL I - II	Anzil	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
		Baquedano	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
157 / 413	CANTO COMPLEMENTARIO I -II	Barrios	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
395	CLOWN	Moreira	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
398 / 399	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. I -II	García Millán	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
400 / 401	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. III - IV	Arroyo	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
403	COMP.COREOG. Y T.COREOG.C.M. V	Mercado	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
374 / 377	COMP.COREOG: Y T: COREOG. D.T. I - II	Ballvé Caraballo	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
431 / 379	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO III - IV	Prado	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres

380 / 381	<b>COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO V -VI</b>	Acuña	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
382	<b>COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO VII</b>	Grinberg	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
138 / 8304 161 / 8307	<b>COMP.COREOG.y T. COREOGRÁFICO I -II</b>	Grinstein	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
		Szperling	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
165 / 170	<b>COMP.COREOG.y T. COREOGRÁFICO III - IV</b>	Litvak	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
173	<b>COMP.COREOG.y T. COREOGRÁFICO V</b>	Capriotti	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
249	<b>COMUNICACIÓN Y SEMIÓTICA</b>	César	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
358	<b>CONTACT</b>	Turdo	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
601 / 601B	<b>DANZA COMUNITARIA</b>	Coido	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
581	<b>DANZA CLÁSICA (Training)</b>	Guerra Maldonado	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
579	<b>DANZA MODERNA (Training)</b>	Lesgart	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
493 / 493B	<b>DANZA INTEGRADORA</b>	González	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
204	<b>DANZA MODERNA</b>	Díaz,A.	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
		Felher	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
434	<b>DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA</b>	Piazza	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
433	<b>DIDÁCT. ESP. de la DZA. MODERNA</b>	Piazza	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
8404	<b>DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA Y MODERNA</b>	Piazza	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
250	<b>DIDÁCT. de la EXPRESIÓN CORPORAL</b>	Lighterman	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres

7405	DIDÁCT. ESP. de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
7282	DIDACTICA DE LA DZA PARA EL SIST: EDUCATIVO OBLIG.	Piazza	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
417 / 7202	EDUCACIÓN VOCAL	Neira	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
		García Guerreiro	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
313	ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA	Vojcicki	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	Rotemberg	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	Vignolo	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
162	ESTILOS Y REPERTORIOS	Lesgart	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
8303	ESTILOS Y REPERTORIO	Lesgart	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
404	ÉTICA Y DEONT. PROFESIONAL	D'Odorico	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
357	EUTONÍA	Odessky.	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y libres
123	EXRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUS. POP	Gallo	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y libres
3 127 / 7105	EXPRESIÓN CORPORAL I - II	Benedicto	Presencial	09/05-18hs	A		Finales y Libres
		Fermani	Presencial	09/05-16hs	218		Finales y Libres
		Guido	Presencial	09/05-14hs	322		Finales y Libres
143 / 7201 144 / 7205	EXPRESIÓN CORPORAL III - IV	Flores	Presencial	09/05-18,30hs	115		Finales y Libres
		Goñi	Presencial	11/05-10hs	116		Finales y Libres

148 / 7301 188 / 7304	<b>EXPRESIÓN CORPORAL V - VI</b>	Carli	Presencial	10/05-19hs	114		Finales y Libres
		Fermani	Presencial	09/05-12hs	Mitre 112		Finales y Libres
189 / 7401 193 / 7406	<b>EXPRESIÓN CORPORAL VII - VIII</b>	Reggiani	Presencial	09/05-8hs	218		Finales y Libres
362	<b>FELDENKRAIS</b>	Gomez	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
260	<b>FILOSOFÍA y ESTÉTICA</b>	D Odorico	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
		Zuzulich	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
388	<b>FLAMENCO</b>	Ríos Saiz	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
6	<b>FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL</b>	Buschiazzo	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
		Guido	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
61	<b>FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA</b>	Del Vittto	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
		Fernández Arce	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
		Gutiérrez	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
422	<b>GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL</b>	Sasiain	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
364	<b>HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA</b>	Dorín	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
7585	<b>HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA</b>	Dorín	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
139	<b>HISTORIA GRAL. DE LA DANZA</b>	Tambutti	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
171	<b>HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA</b>	Valle	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres

174	<b>HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁC.</b>	Isse Moyano	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
418	<b>HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE</b>	Sánchez	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
8 / 8203	<b>IMPROVISACIÓN</b>	Reggiani	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
576 / 7207 577	<b>IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP. I - II</b>	Goñi	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
578	<b>IMPROV.y C.COREOG. EXP. CORP.III</b>	Ghillotti	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
137	<b>MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN</b>	De Simone	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
		Mosteiro	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
172	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN</b>	Isse Moyano	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
136	<b>MÚSICA Y MOVIMIENTO</b>	Ozán	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
410	<b>ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS</b>	Spinella	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
383	<b>PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO</b>	Del Vitto	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
436	<b>PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA</b>	Pereyra	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
435	<b>PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA MODERNA</b>	Piazza	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
8407	<b>PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA</b>	Piazza	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
190	<b>PRAC.PEDAGÓGICA DE LA EXP.CORPORAL</b>	Lighterman	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
7408	<b>PRÁCT. ESPECIAL DE LA ENSEÑANZA de la EXP. CORPORAL</b>	Lighterman	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
444	<b>PROD.y MANEJO de TEC. MULTIMEDIA</b>	Gendin	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres

355	<b>PSICOLOGÍA GENERAL</b>	Navarlaz	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
151 / 152	<b>REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS I - II</b>	Guillaume Dozzo	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
153	<b>REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III</b>	Gandini	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
128 / 7206	<b>RECURSOS SONOROS</b>	Valle	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
9	<b>SENSIBILIZACIÓN MUSICAL</b>	Adamo	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
11 126 / 7106	<b>SENSOPERCEPCIÓN I -II</b>	Guido	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
		Fermani	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
394	<b>TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL</b>	Reggiani	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
256 / 256B	<b>TÉCNICAS DE ACTUACIÓN</b>	Pavelic	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
507	<b>TÉC. de HIP HOP (Nueva escuela)</b>	Mancini	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
507B	<b>TÉC. de HIP HOP</b>	Mancini	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
412 / 411	<b>TÉCNICA DE TAP I - II</b>	Labougle	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
356 / 390	<b>TÉCNICA DE JAZZ I - II</b>	Guterman	Presencial	10/05-8hs	117		Finales y Libres
		Labougle	Presencial	11/05-14hs	322		Finales y Libres
		Vukovic	Presencial	09/05-16hs	113		Finales y Libres
391 / 407	<b>TÉCNICA DE JAZZ III - IV</b>	López Morera	Presencial	10/05-10hs	218		Finales y Libres
		Zangari	Presencial	11/05-16hs	115		Finales y Libres

408 / 409	<b>TÉCNICA DE JAZZ V - VI</b>	Zangari	Presencial	10/05-12hs	114	Finales y Libres
15 125 / 8103	<b>TÉC.de la DANZA CLÁSICA I y II</b>	Appelhans.	Presencial	10/05-8hs	A	Finales y Libres
		José	Presencial	10/05-12hs	A	Finales y Libres
		Levantesi	Presencial	09/05-10hs	117	Finales Y Libres
		Miramontes.	Presencial	09/05-19hs	116	Finales y Libres
		Versé	Presencial	09/05-10hs	115	Finales Y Libres
154 / 8201 159 / 8205	<b>TÉC.de la DANZA CLÁSICA III y IV</b>	Levantesi	Presencial	09/05-8hs	A	Finales y Libres
		Miramontes	Presencial	11/05-14hs	116	Finales Y Libres
		Pagano	Presencial	10/05-8hs	116	Finales Y Libres
		Saladino	Presencial	09/05-16hs	A	Finales y Libres
163 / 8301 200 / 8305	<b>TÉC.de la DANZA CLÁSICA V-VI</b>	Guerra Maldonado	Presencial	09/05-10hs	A	Finales y Libres
		Szleszynski	Presencial	09/05-19hs	115	Finales Y Libres
201 / 8401 8405	<b>TÉC.de la DANZA CLÁSICA VII - VIII</b>	Guerra Maldonado	Presencial	10/05-8hs	114	Finales y Libres
122	<b>TÉC. de la DANZA FOLKLÓRICA</b>	Lafalce	Virtual	Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma		Finales y libres
12 124 / 8104	<b>TÉC.de la DANZA MODERNA I - II</b>	Álvarez	Presencial	09/05-8hs	115	Finales y Libres
		Mercado	Presencial	09/05-10hs	116	Finales y Libres

155 / 8202 160 / 8206	<b>TÉC.de la DANZA MODERNA III y IV</b>	Grinstein	Presencial	09/05-8hs	114		Finales y Libres
		Señorán	Presencial	09/05-17hs	117		Finales y Libres
164 / 8302 198 / 8306	<b>TÉC.de la DANZA MODERNA V - VI</b>	Mercado	Presencial	09/05-8hs	117		Finales y Libres
		Prantte	Presencial	10/05-18hs	A		Finales y Libres
		Toccacelli	Presencial	10/05-14hs	113		Finales y Libres
199 / 8402 579 / 8406	<b>TÉC.de la DANZA MODERNA VII - VIII</b>	Lesgart	Presencial	09/05-16hd	219		Finales y Libres
156 / 8502	<b>TÉCNICA de PARTENAIRE</b>	Belfiore	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
121	<b>TÉCNICA DE TANGO</b>	Anllo	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
256 / 256B	<b>TECNICAS DE ACTUACIÓN</b>	Pavelic	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
424	<b>TÉCNICAS DE CIRCO</b>	Moreira	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
168	<b>TEORÍA y TÉC. DE GRUPOS y ANAL. INSTITUC.</b>	Torre	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
169	<b>VESTUARIO</b>	Fernández	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
		Zubialde	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
392	<b>VIDEO COMPLEMENTARIO</b>	Álvarez Rivera	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
423	<b>YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES</b>	Bonanseá	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres
<b>B423</b>	<b>YOGA</b>	Bonanseá	Virtual			Del 9 al 13/5 a informar por la cátedra según cronograma	Finales y Libres