

MESAS DE EXÁMENES - Turno Octubre 2022 (11 al 17/10)

REGULARES Y LIBRES

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
420	ACROBACIA	Cosentino	Presencial	11/10 12hs	A		Finales y Libres
415	ACT. COMPLEMENTARIA I	Cappellari	Presencial	11/10 14hs	115		Finales y Libres
		Guillaume Dozo	Presencial	12/10 18hs	114		Finales y Libres
386	ACT. COMPLEMENTARIA II	Martella	Presencial	17/10 16.30hs	BM 201		Finales y Libres
		Lombardo	Presencial	11/10 9hs	114		Finales y Libres
437 / 7107	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Anún	Presencial	12/10 8hs	323		Finales y Libres
		Gagliano	Virtual			Del 11 al 17/10 a informar por la cátedra según cronograma	Finales
			Presencial	13/10 18hs	324		Finales y Libres
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	Anzil	Presencial	13/10 10hs	218		Finales y Libres
		Baquedano	Presencial	17/10 16hs	322		Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	Anzil	Presencial	11/10 10hs	116		Finales y Libres
		Baquedano	Presencial	17/10 15hs	322		Finales y Libres
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	Barrios	Presencial	13/10 14hs	219		Finales y Libres
413	CANTO COMPLEMENTARIO II	Barrios	Presencial	13/10 10hs	219		Finales y Libres
395	CLOWN	Moreira	Presencial	17/10 14hs	116		Finales y Libres
398 / 399	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. I -II	García Millán	Presencial	12/10 14hs	322		Finales y Libres
400 /401	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. III - IV	Arroyo	Presencial	11/10 14hs	114		Finales y Libres
403	COMP.COREOG. Y T.COREOG.C.M. V	Mercado	Presencial	17/10 8.30hs	BM 201		Finales y Libres
374 / 377	COMP.COREOG: Y T: COREOG. D.T. I - II	Levantesi (ex Ballvé)	Presencial	17/10 12hs	324		Finales y Libres
431 / 379	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO III - IV	Prado	Presencial	17/10 10hs	113		Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
380 / 381	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO V -VI	Acuña	Presencial	12/10 17hs	BM 112		Finales y Libres
382	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO VII	Grinberg	Presencial	13/10 18hs	114		Finales y Libres
138 / 8304	COMP.COREOG.y T. COREOGRÁFICO I	Grinstein	Presencial	11/10 14hs	A		Finales y Libres
		Szperling	Presencial	17/10 17hs	BM112		Finales y Libres
161 / 8307	COMP.COREOG.y T. COREOGRÁFICO II	Grinstein	Presencial	11/10 14hs	A		Finales y Libres
		Szperling	Presencial	17/10 17hs	BM 112		Finales y Libres
165	COMP.COREOG.y T. COREOGRÁFICO III	Litvak	Presencial	13/10 14hs	115		Finales y Libres
170	COMP.COREOG.y T. COREOGRÁFICO IV	Litvak	Presencial	14/10 12hs	BM 112		Finales y Libres
173	COMP.COREOG.y T. COREOGRÁFICO V	Capriotti	Presencial	17/10 10hs	322		Finales y Libres
249	COMUNICACIÓN Y SEMIÓTICA	César	Virtual			Del 11 al 17/10 a informar por la cátedra según cronograma	Finales
			Presencial	13/10 16hs	220		Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
358	CONTACT	Turdo	Presencial	12/10 10hs	A		Finales y Libres
601 / 601B	DANZA COMUNITARIA	Coido	Presencial	11/10 17hs	Museo del hambre		Finales y Libres
581	DANZA CLÁSICA (Training)	Guerra Maldonado	Presencial	11/10 8hs	218		Finales y Libres
579	DANZA MODERNA (Training)	Lesgart	Presencial	12/10 16hs	115		Finales y Libres
493 / 493B	DANZA INTEGRADORA	Iglesias	Presencial	13/10 8hs	Dep. Folk 10		Finales y Libres
204	DANZA MODERNA	Díaz,A.	Presencial	11/10 16hs	116		Finales y Libres
		Felher	Presencial	12/10 12hs	219		Finales y Libres
434	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA	Piazza	Presencial	12/10 8hs	113		Finales y Libres
433	DIDÁCT. ESP. de la DZA. MODERNA	Piazza	Presencial	12/10 8hs	113		Finales y Libres
8404	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza	Presencial	12/10 8hs	113		Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
250	DIDÁCT. de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman	Presencial	12/10 10hs	C		Finales y Libres
7405	DIDÁCT. ESP. de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman	Presencial	12/10 10hs	C		Finales y Libres
7282	DIDACTICA DE LA DZA PARA EL SIST: EDUCATIVO OBLIG.	Piazza	Presencial	17/10 18hs	220		Finales y Libres
417 / 7202	EDUCACIÓN VOCAL	Neira	Presencial	17/10 8hs.	322		Finales y Libres
		García Guerreiro	Presencial	11/10 10.30hs	219		Finales y Libres
313	ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA	Vojcicki	Virtual			Del 11 al 17/10 a informar por la cátedra según cronograma	Finales
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	Rotemberg	Presencial	13/10 13hs	323		Finales y Libres
580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	Vignolo	Presencial	13/10 13hs	220		Finales y Libres
162	ESTILOS Y REPERTORIOS	Lesgart	Presencial	14/10 8hs	BM 112		Finales y Libres
8303	ESTILOS Y REPERTORIO	Lesgart	Presencial	14/10 8hs	BM 112		Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
404	ÉTICA Y DEONT. PROFESIONAL	D'Odorico	Presencial	14/10 8hs	220		Finales y Libres
357	EUTONÍA	Odessky.	Virtual			Del 11 al 17/10 a informar por la cátedra según cronograma	Finales
			Presencial	12/10 12.30hs	324		Finales y Libres
123	EXRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUS. POP	Gallo	Presencial	11/10 15hs	C		Finales y libres
3 127 / 7105	EXPRESIÓN CORPORAL I - II	Benedicto	Presencial	13/10 18hs	A		Finales y Libres
		Fermani	Presencial	12/10 16hs	113		Finales y Libres
		Guido	Presencial	11/10 10hs	113		Finales y Libres
143 / 7201	EXPRESIÓN CORPORAL III	Flores	Presencial	12/10 18.30hs	219		Finales y Libres
		Goñi	Presencial	12/10 18hs	116		Finales y Libres
144 / 7205	EXPRESIÓN CORPORAL IV	Flores	Presencial	12/10 18.30hs	219		Finales y Libres
		Goñi	Presencial	12/10 10hs	116		Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
148 / 7301 188 / 7304	EXPRESIÓN CORPORAL V - VI	Carli	Presencial	11/10 19hs	114		Finales y Libres
		Fermani	Presencial	12/10 12hs	BM 112		Finales y Libres
189 / 7401 193 / 7406	EXPRESIÓN CORPORAL VII - VIII	Reggiani	Presencial	13/10 10hs	113		Finales y Libres
362	FELDENKRAIS	Gomez	Virtual			Del 11 al 17/10 a informar por la cátedra según cronograma	Finales
			Presencial	11/10 12hs	322		Finales y Libres
260	FILOSOFÍA y ESTÉTICA	D Odorico	Virtual			Del 11 al 17/10 a informar por la cátedra según cronograma	Finales
			Presencial	14/10 10hs	220		Finales y Libres
		Zuzulich	Presencial	13/10 18hs	C		Finales y Libres
388	FLAMENCO	Ríos Saiz	Presencial	12/10 12hs	113		Finales y Libres
6	FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Buschiazzo	Presencial	12/10 16hs	B		Finales y Libres
		Guido	Presencial	14/10 13hs	323		Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
61	FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Del Vitto	Virtual			Del 11 al 17/10 a informar por la cátedra según cronograma	Finales
			Presencial	11/10 18hs	C		Finales y Libres
		Fernández Arce	Presencial	13/10 10hs	323		Finales y Libres
		Gutiérrez	Presencial	11/10 16hs	323		Finales y Libres
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	Sasiain	Presencial	14/10 9hs	B		Finales y Libres
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA	Dorín	Presencial	17/10 12hs	C		Finales y Libres
7585	HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA	Dorín	Presencial	17/10 12hs	C		Finales y Libres
139	HISTORIA GRAL. DE LA DANZA	Tambutti	Presencial	12/10 09hs	220		Finales y Libres
171	HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA	Valle	Presencial	12/10 19hs	323		Finales y Libres
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁC.	Isse Moyano	Virtual			Del 11 al 17/10 a informar por la cátedra según cronograma	Finales
			Presencial	11/10 15hs	323		Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	Sánchez	Virtual			Del 11 al 17/10 a informar por la cátedra según cronograma	Finales
			Presencial	14/10 12hs	C		Finales y Libres
8 / 8203	IMPROVISACIÓN	Reggiani	Presencial	12/10 15hs	BM 112		Finales y Libres
576 / 7207	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP. I	Goñi	Presencial	12/10 13hs	116		Finales y Libres
577	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP. II	Goñi	Presencial	14/10 16hs	116		Finales y Libres
578	IMPROV.y C.COREOG. EXP. CORP.III	Ghillotti	Presencial	13/10 18hs	113		Finales y Libres
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	Zavaglia (ex De Simone)	Virtual			Del 11 al 17/10 a informar por la cátedra según cronograma	Finales
		Mosteiro	Virtual			Del 11 al 17/10 a informar por la cátedra según cronograma	Finales
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Isse Moyano	Presencial	13/10 15hs	323		Finales y Libres
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	Ozán	Presencial	12/10 12hs	322		Finales y Libres
410	ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	Spinella	Presencial	12/10 18hs	220		Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Del Vitto	Presencial	17/10 18hs	C		Finales y Libres
436	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA	Piazza	Presencial	12/10 8hs	113		Finales y Libres
435	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA MODERNA	Piazza	Presencial	12/10 8hs	113		Finales y Libres
8407	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza	Presencial	12/10 8hs	113		Finales y Libres
190	PRAC.PEDAGÓGICA DE LA EXP.CORPORAL	Lighterman	Presencial	12/10 10hs	C		Finales y Libres
7408	PRÁCT. ESPECIAL DE LA ENSEÑANZA de la EXP. CORPORAL	Lighterman	Presencial	12/10 10hs	C		Finales y Libres
444	PROD.y MANEJO de TEC. MULTIMEDIA	Gendin	Presencial	13/10 16hs	322		Finales y Libres
355	PSICOLOGÍA GENERAL	Navarlaz	Presencial	11/10 9hs	323		Finales y Libres
151	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS I	Guillaume Dozzo	Presencial	13/10 10hs	324		Finales y Libres
152	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS II	Guillaume Dozzo	Presencial	13/10 10hs	324		Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
153	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III	Gandini	Presencial	14/10 18hs	113		Finales y Libres
128 / 7206	RECURSOS SONOROS	Valle	Presencial	12/10 19hs	323		Finales y Libres
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	Adamo	Presencial	12/10 10hs	324		Finales y Libres
11	SENSOPERCEPCIÓN I	Guido	Presencial	11/10 9.30hs	322		Finales y Libres
		Fermani	Presencial	13/10 18hs	115		Finales y Libres
126 / 7106	SENSOPERCEPCIÓN II	Guido	Presencial	11/10 9.30hs	322		Finales y Libres
		Fermani	Presencial	11/10 9hs	324		Finales y Libres
394	TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Reggiani	Presencial	11/10 12hs	116		Finales y Libres
256 / 256B	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	Pavelic	Presencial	12/10 18hs	115		Finales y Libres
507	TÉC. de HIP HOP (Nueva escuela)	Mancini	Presencial	13/10 8hs	116		Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
507B	TÉC. de HIP HOP	Mancini	Presencial	13/10 8hs	116		Finales y Libres
412 / 411	TÉCNICA DE TAP I - II	Labougle	Presencial	11/10 11hs	324		Finales y Libres
356	TÉCNICA DE JAZZ I	Guterman	Presencial	11/10 8hs	219		Finales y Libres
		Labougle	Presencial	12/10 14hs	A		Finales y Libres
		Vukovic	Presencial	11/10 16hs	113		Finales y Libres
390	TÉCNICA DE JAZZ II	Guterman	Presencial	11/10 8hs	219		Finales y Libres
		Labougle	Presencial	12/10 14hs	A		Finales y Libres
		Vukovic	Presencial	11/10 16hs	113		Finales y Libres
391	TÉCNICA DE JAZZ III	López Morera	Presencial	11/10 10hs	218		Finales y Libres
		Zangari	Presencial	12/10 16hs	114		Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
407	TÉCNICA DE JAZZ IV	López Morera	Presencial	11/0 10hs	218		Finales y Libres
		Zangari	Presencial	11/10 12hs	114		Finales y Libres
408	TÉCNICA DE JAZZ V	Zangari	Presencial				Finales y Libres
409	TÉCNICA DE JAZZ VI	Zangari	Presencial	11/10 12hs	114		Finales y Libres
15	TÉC.de la DANZA CLÁSICA I	Appelhans.	Presencial	11/10 8hs	115		Finales y Libres
		José	Presencial	11/10 8hs	117		Finales y Libres
		Levantesi	Presencial	17/10 10hs	117		Finales Y Libres
		Miramontes.	Presencial	11/10 19hs	116		Finales y Libres
		Versé	Presencial	12/10 10hs	114		Finales Y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
125 / 8103	TÉC.de la DANZA CLÁSICA II	Appelhans.	Presencial	11/10 8am	115		Finales y Libres
		José	Presencial	11/10 12hs	115		Finales y Libres
		Levantesi	Presencial	17/10 10hs	117		Finales Y Libres
		Miramontes.	Presencial	11/10 17hs	114		Finales y Libres
		Versé	Presencial	12/10 10hs	114		Finales Y Libres
154 / 8201	TÉC.de la DANZA CLÁSICA III	Levantesi	Presencial	17/10 8hs	A		Finales y Libres
		Miramontes	Presencial	12/10 14hs	115		Finales Y Libres
		Pagano	Presencial	11/10 8hs	A		Finales Y Libres
		Saladino	Presencial	12/10 16hs	A		Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
159 / 8205	TÉC.de la DANZA CLÁSICA IV	Levantesi	Presencial	17/10 8hs	A		Finales y Libres
		Miramontes	Presencial	12/10 14hs	115		Finales Y Libres
		Pagano	Presencial	11/10 8hs	A		Finales Y Libres
		Saladino	Presencial	12/10 16hs	A		Finales y Libres
163 / 8301	TÉC.de la DANZA CLÁSICA V	Guerra Maldonado	Presencial	12/10 10hs	115		Finales y Libres
		Szleszynski	Presencial	11/10 19hs	115		Finales Y Libres
200 / 8305	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VI	Guerra Maldonado	Presencial	12/10 14hs	113		Finales y Libres
		Szleszynski	Presencial	11/10 19hs	115		Finales Y Libres
201 / 8401	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VII	Guerra Maldonado	Presencial	11/10 8hs	218		Finales y Libres
8405	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VIII	Guerra Maldonado	Presencial	11/10 8hs	218		Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
122	TÉC. de la DANZA FOLKLÓRICA	Lafalce	Presencial	11/10 20hs	117		Finales y libres
12	TÉC.de la DANZA MODERNA I	Álvarez	Presencial	12/10 15hs	218		Finales y Libres
		Mercado	Presencial	11/10 12hs	117		Finales y Libres
124 / 8104	TÉC.de la DANZA MODERNA II	Álvarez	Presencial	12/10 13hs	117		Finales y Libres
		Mercado	Presencial	11/10 14hs	117		Finales y Libres
155 / 8202 160 / 8206	TÉC.de la DANZA MODERNA III y IV	Grinstein	Presencial	12/10 14hs	115/A		Finales y Libres
		Señorán	Presencial	13/10 17hs	117		Finales y Libres
198 / 8306	TÉC.de la DANZA MODERNA V - VI	Mercado	Presencial	12/10 8hs	219		Finales y Libres
		Prantte	Presencial	13/10 10hs	116		Finales y Libres
196 / 8306		Álvarez	Presencial	13/10 14hs	218		Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
199 / 8402	TÉC.de la DANZA MODERNA VII	Lesgart	Presencial	12/10 16hs	115		Finales y Libres
579 / 8406	TÉC.de la DANZA MODERNA VIII	Lesgart	Presencial	12/10 16hs	115		Finales y Libres
156 / 8502	TÉCNICA de PARTENAIRE	Belfiore	Presencial	11/10 8hs	116		Finales y Libres
		Trunsky	Presencial	13/10 8hs	219		Finales y Libres
121	TÉCNICA DE TANGO	Anllo	Presencial	11/10 18hs	117		Finales y Libres
256 / 256B	TECNICAS DE ACTUACIÓN	Pavelic	Presencial	12/10 18hs	115		Finales y Libres
424	TÉCNICAS DE CIRCO	Moreira	Presencial	17/10 14hs	116		Finales y Libre
168	TEORÍA y TÉC. DE GRUPOS y ANAL. INSTITUC.	Torre	Presencial	12/10 12hs	323		Finales y Libres
169	VESTUARIO	Fernández	Presencial	11/10 14hs	220		Finales y Libres
		Zuvalde	Virtual			Del 11 al 17/10 a informar por la cátedra según cronograma	Finales
		Zuvalde	Presencial	17/10 10hs	323		Finales y Libres

CÓD. GUARANÍ	MATERIA	TITULAR	MODALIDAD	Exámenes Mod. presencial		Exámenes Mod. Virtual: Solo cursada virtual anterior	TIPO DE MESA
				Día / Hora	Aula	Período de examen	
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	Álvarez Rivera	Presencial	11/10 10hs	220		Finales y Libres
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	Bonanseá Ríos	Presencial	12/10 15hs	324		Finales y Libres
B423	YOGA	Bonanseá Ríos	Presencial	12/10 15hs	324		Finales y Libres