



VISTO la 7ma Reunión Ordinaria de Consejo Departamental del DAM-UNA llevada a cabo el día lunes 07 de noviembre de 2022, a continuación, se detallan los temas tratados y las resoluciones adoptadas:

Determinación	Acto Administrativo
Declaración de apoyo a Proyecto/s de Ley Nacional de Danza	Resolución 405
Designación de Jéssica Saud como veedora por el Claustro de Graduadxs para su participación en el concurso docente (Art. 23 y 25 - Ordenanza UNA 30/22) de la asignatura "Fundamentos Teóricos de la Producción Artística", a realizarse los días jueves 10/11/22 y viernes 11/11/22.	Resolución 406
Creación de la Asociación Federal de Investigadorxs en Danzas de la República Argentina	Resolución 411
Aprobación del Departamento de Artes del Movimiento como sede de la Conferencia Anual de la DSA (Dance Studies Asociation) "Cartografías del Movimiento", a realizarse del 22 al 27 de julio de 2024	Resolución 412
Refrendo Resolución DD-DAM 160/22 s/ adjudicar a la firma NA HERRERIA de HIGGS PABLO DANIEL, la Contratación Directa por Trámite Simplificado Descentralizado N° 16/22, para compra de 4 (CUATRO) Bicicleteros de 5 (CINCO) bicicletas cada uno, por un importe total final de \$ 29.200.- (PESOS VEINTINUEVE MIL DOSCIENTOS) -Fuente 12-	Resolución 413
Refrendo Resolución DD-DAM 162/22 s/ aprobar el inicio de la contratación bajo la forma de Contratación Directa por Trámite Simplificado Descentralizado 09/22, para la compra de ropa de trabajo por un precio de referencia de \$ 110.000 (PESOS CIENTO DIEZ MIL); y aprobar la integración de la Comisión Evaluadora de Ofertas -Fuente 11-	Resolución 414
Adjudicación a la firma GRUPO PATERNAL SA, la Contratación Directa por Trámite Simplificado Descentralizado N° 09/22, para la compra de 3 (TRES) camisas reforzadas cargo OMBÚ; 4 (CUATRO) pantalones cargo OMBÚ; 4 (CUATRO) ambos unisex de acrocel; 1 (Un) Par de calzado OMBÚ de mujer con punta composite; y 1 (UNO) par de zapatillas OMBÚ dieléctrico con punta composite bajo normas IRAM 3610; por un importe total de \$ 90.470,04 (PESOS NOVENTA MIL CUATROCIENTOS SETENTA CON 04/100),	Resolución 410
Refrendo Resolución DD-DAM 175/22 s/ declarar desierto el primer llamado a la Contratación Directa por Trámite Simplificado Descentralizado N° 17/22 para la compra de equipos de luces; y realizar un segundo llamado para la Contratación Directa por Trámite Simplificado Descentralizado N° 17/22, modificando el pliego de bases y condiciones particulares, con un precio de referencia de \$ 105.000.- (PESOS CIENTO CINCO MIL) -Fuente 12-	Resolución 415
Refrendo Resolución DD-DAM 182/22 s/ adjudicar a la firma TODO DJ de DAGHER SA la Contratación Directa por Trámite Simplificado Descentralizado N° 17/22; por la compra de 1 (UNA) Consola DMX 512 operador GBR; 4 (CUATRO) luces led protón 54; y 4 cables canon - canon Ross C-cc- de 6 (SEIS) metros; por un importe total de \$ 104.600.- (PESOS CIENTO CUATRO MIL SEISCIENTOS) -Fuente 12-	Resolución 416
Refrendo Resolución DD-DAM 178/22 s/ ampliar el monto del Fondo Rotatorio del DAM a un total de PESOS CUARENTA MIL (\$ 40.000) para el año 2022, para ser destinados a los gastos de mantenimiento y la atención de situaciones que afecten a la continuidad de las actividades académicas y administrativas -Fuente 12-	Resolución 417
Otorgamiento a partir del día 31/10/2022 de la baja presupuestaria al Profesor Edgardo Román GUTIÉRREZ con motivo de su jubilación	Resolución 407



en el cargo de Titular –dedicación simple– en la asignatura “Fundamentos Teóricos de la Producción Artística”	
Aprobación del cambio de designación del Prof. Gustavo Romero de Ayudante de 1era a Jefe de Trabajos Prácticos a/c hasta final del 2do. cuatrimestre 2022 en la materia "Fundamentos Teóricos de la Producción Artística" (ex Cátedra Gutiérrez), por jubilación del Prof. Edgardo Gutiérrez.	Resolución 408
Refrendo Resolución DD-DAM 161/22 s/ designar en forma supletoria a María Victoria VELASCO AYALA como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en la asignatura “Técnica de la Danza Clásica III a IV” -cátedra Pagano-; desde el 27/09/2022 hasta la finalización de la Licencia Médica del Prof. Ana Laura José.	Resolución 418
Refrendo Resolución DD-DAM 164/22 s/ designar en forma supletoria a Eliana Andrea ENTIZNE como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en la asignatura “Técnica de la Danza Clásica I a II” -cátedra José-; desde el 27/09/2022 hasta la finalización de la Licencia Médica de la Prof. Ana Laura José	Resolución 419
Refrendo Resolución DD-DAM 181/22 s/ designar en forma interina desde el 14/10/2022 hasta el 16/12/2022 a María Florencia ALCALDE como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en la asignatura “Técnica de Jazz I a II” -cátedra Labougle-	Resolución 420
Aprobación del cambio de designación de Ayudante de 1ra a Jefa de Trabajos Prácticos de Carla Torres en la asignatura “Técnica de la Danza Clásica I y II” -cátedra Miramontes-, Cecilia Arroyo en la asignatura “Canto Complementario I y II” -cátedra Barrios-, y Laura Molina en la asignatura “Historia Sociocultural del Arte” -cátedra Sánchez-	Resolución 409
Prestar conformidad con la propuesta de designación del Prof. Pablo Rotemberg como Titular con dedicación simple de la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Comedia Musical III y IV” (Expediente Digital 486/2022-1).	Resolución 421
Prestar conformidad con la propuesta de designación de la Prof. Ana Valeria Guerra Maldonado como Titular con dedicación simple de la asignatura “Técnica de la Danza Clásica V y VI” (Expediente Digital 483/2022-1).	Resolución 422
Aprobación de la Prof. Alina Soledad Marinelli como Co Directora del TFG de la estudiante Natalia Celeste Otarán, cuya Directora es la Prof. Cristina Urrutia	Visto
Aprobación de la Prof. Sonia Vázquez como Codirectora del TFG del estudiante Oscar Abraham Rea López, cuya Directora es la Prof. Silvina Lafalce	Visto
Creación de Directorio de Graduadxs del DAM	Resolución 423
Refrendo Resolución DD-DAM 189/22 s/ declarar de Interés del DAM-UNA las funciones del proyecto Obra No Plan B del grupo LALALA y la Compañía Suiza ADN Dialect a realizarse los días 05 y 06 de noviembre de 2022 en la Sala Principal del Centro Cultural 25 de Mayo (Despacho de la Comisión de Extensión)	Resolución 424
Declaración de ganadoras/es de la XV Edición del Premio Estímulo a la Creación Artística, Convocatoria 2022 (Despacho de la Comisión de Extensión)	Resolución 425
Aprobación de la convocatoria a la presentación de antecedentes y proyecto para la cobertura del cargo de Directora/or de la Compañía de Danza de la Universidad Nacional de las Artes y de Directora/or del Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento, período marzo/2023 a febrero/2027.	Resolución 426
Aprobación de la convocatoria para audición del Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento para la composición del elenco para el año 2023, con el cronograma y el jurado	Resolución 427



correspondiente.	
Solicitud al estudiante Miguel Valdivieso de cumplimiento de las obligaciones vinculadas al XIV Premio Estímulo a la Creación, por lo cual se le asigna un segundo y último plazo, hasta el 15/12/22, para la realización de las cuatro funciones de la obra ganadora.	Visto
Designación desde el 01/11/2022 hasta el 31/03/2023 de la Prof. Aurelia Chillemi en carácter de Profesora Titular para el dictado del seminario "Pasantía y supervisión de Tesis" de la Maestría en Danza Movimiento Terapia, correspondiente a la cohorte 2019	Resolución 428
Aprobación de la radicación del proyecto postdoctoral "Dança/Educação para a Educação Infantil" dirigido por la Dra. Mabel Botelli, desde marzo hasta noviembre de 2023 en el ámbito de la Secretaría de Investigación y Posgrado del DAM-UNA	Resolución 429

Infórmese a todas las Secretarías y Áreas del Departamento de Artes del Movimiento a sus efectos.