

TECNICATURA EN INTERPRETACIÓN EN DANZA

Título: Intérprete de Danza

CARGA HORARIA

TRAMO OBLIGATORIO	CARGA HORARIA
Técnica de la Danza Clásica I	96 h
Técnica de la Danza Clásica II	96 h
Técnica de la Danza Clásica III	96 h
Técnica de la Danza Clásica IV	96 h
Técnica de la Danza Moderna I	96 h
Técnica de la Danza Moderna II	96 h
Técnica de la Danza Moderna III	96 h
Técnica de la Danza Moderna IV	96 h
Historia Sociocultural del Arte	64 h
Historia General de la Danza	64 h
Maquillaje y Caracterización	48 h
Apreciación Musical I	64 h
Actuación Complementaria I	48 h
Técnica de Tango	64 h
Electiva de Formación Teórica (una entre las siguientes opciones)	
Comunicación y Semiótica	48 h
Pensamiento Contemporáneo	48 h
Electiva de Composición (una entre las siguientes opciones)	
Composición Coreográfica y Taller Coreográfico I	64 h
Composición Coreográfica y Taller en Comedia Musical I	64 h
Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro I	64 h

TRAMO ELECTIVO	CARGA HORARIA
Técnica de la Danza Clásica V	96 h
Técnica de la Danza Clásica VI	96 h
Técnica de la Danza Moderna V	96 h
Técnica de la Danza Moderna VI	96 h
Técnica de Jazz I	64 h
Técnica de Jazz II	64 h
Técnica de Jazz III	64 h
Técnica de Jazz IV	64 h
Técnica de Jazz V	96 h
Técnica de Jazz VI	96 h
Estilos y Repertorio	64 h
Improvisación	32 h
Apreciación Musical II	64 h
Actuación Complementaria II	48 h
Canto Complementario I	48 h
Canto Complementario II	48 h
Contact	64 h
Técnica de Tap I	64 h
Técnica de Partenaire	96 h
Educación Vocal	32 h
Técnica de la Danza Folklórica	64 h
Clown	48 h
Acrobacia	64 h
Flamenco	64 h
Técnica de Circo	64 h

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

Sánchez de Loria 443, C1173ACI

Buenos Aires, Argentina

(+54.11) 4866.2168

movimiento.una.edu.ar