

## **CONTENÍDOS MÍNIMOS**

### **TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA III**

Abordajes progresivos de todos los movimientos estudiados en Danza Clásica II, llevándolos a un mayor grado de dificultad.

Barra: Battement tendu dobles. Battement jeté combinado con pointées. Grand rond de jambe jeté. Petits battements serrés battus. Flic- flac con giro. Ejercicios de puntas.

Centro: Serán utilizados los nuevos ejercicios aprendidos en la barra combinándolos con diferentes posibilidades de ports de bras. Rond de jambe en tournant. Promenades en todas las posiciones.

Pirouettes en grandes poses, con diferentes posibilidades de preparación. Penches Saltos: Echappé terminado sobre un pie y en tournant. Sissonne en sus variantes. Emboité. Ballotté. Pas de ciseaux. Grand jete en todas sus posibilidades. Assemblé en tournant. Batería.

### **TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA IV**

Mejoramiento de la calidad de ejecución de los elementos aprendidos durante la asignatura Técnica de la Danza Clásica III. Barra: Batiement tendu dobles. Battement jeté combinado con pointées. Grand rond de jambe jeté. Petits battements serrés battus. Flic-flac con giro. Ejercicios de puntas.

Centro: Serán utilizados los nuevos ejercicios aprendidos en la barra combinándolos con diferentes posibilidades de ports de bras. Rond de jambe en tournant. Promenades en todas las posiciones. Pirouettes en grandes poses, con diferentes posibilidades de preparación. Penches. Saltos: Echappé terminado sobre un pie y en tournant. Sissonne en sus variantes. Emboité. Ballotté. Pas de ciseaux. Grand jeté en todas sus posibilidades. Assemblé en tournant. Batería. Se agregan algunas variantes de los ejercicios que acrecientan su grado de dificultad.