

Mesa de exámenes - Diciembre 2023

Regulares y Libres									
CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	Primer llamado: 27/11 al 1/12			Segundo llamado: 4/12 al 11/12			OBSERVACIONES
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
420	ACROBACIA	Cosentino	28-nov	12.00	A	5-dic	12.00	A	Finales y Libres
415	ACT. COMPLEMENTARIA I	Cappellari - 1	28-nov	14.00	115	5-dic	14.00	115	Finales y Libres
		Cappellari - 2	28-nov	14.00	114	5-dic	14.00	114	Finales y Libres
		Guillaume Dozzo	29-nov	18.00	117	6-dic	18.00	117	Finales y Libres
386	ACT. COMPLEMENTARIA II	Marfella	27-nov	15.00	BM112	4-dic	15.00	BM112	Finales y Libres
		Lombardo	28-nov	9.00	114	5-dic	9.00	114	Finales y Libres
437	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Gagliano - 1	28-nov	18.00	324	5-dic	18.00	324	Finales y Libres
		Gagliano - 2 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
		Anún	29-nov	8.00	323	6-dic	8.00	323	Finales y Libres
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	Baquedano - 1	27-nov	14.00	322	4-dic	14.00	322	Finales y Libres
		Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.							
		Anzil	30-nov	10.00	218	7-dic	10.00	218	Finales y Libres
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	Baquedano	27-nov	16.00	322	4-dic	16.00	322	Finales y Libres
		Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.							
		Anzil	28-nov	10.00	116	5-dic	10.00	116	Finales y Libres
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	Barrios	30-nov	14.00	324	7-dic	14.00	324	Finales y Libres
413	CANTO COMPLEMENTARIO II	Barrios	30-nov	10.00	219	7-dic	10.00	219	Finales y Libres
395	CLOWN	Moreira	27-nov	14.00	219	4-dic	14.00	219	Finales y Libres
398 399	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. I y II	García Millán - 1	29-nov	14.00	322	6-dic	14.00	322	Finales y Libres
		García Millán - 2	30-nov	10.00	113	7-dic	10.00	113	Finales y Libres
400 401	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. III y IV	Rotemberg	28-nov	12.00	113	A informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
403	COMP.COREOG. Y T.COREOG.C.M. V	Mercado	27-nov	8.30	BM201	4-dic	8.30	BM201	Finales y Libres
374	COMP.COREOG. Y T.COREOG. D.T. HI	Levantesi - 1	27-nov	12.00	113	4-dic	12.00	113	Finales y Libres
377		Levantesi - 2	28-nov	18.00	322	5-dic	18.00	322	Finales y Libres
431	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO III	Prado	27-nov	8.00	322	4-dic	8.00	322	Finales y Libres
		Prado	27-nov	18.00	113	4-dic	18.00	113	Finales y Libres
379	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO IV	Prado	27-nov	10.00	322	4-dic	10.00	322	Finales y Libres
		Prado	27-nov	20.00	113	4-dic	20.00	113	Finales y Libres
380	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO V	Acuña	27-nov	8.00	BM112	4-dic	8.00	BM112	Finales y Libres
381	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO VI	Acuña	27-nov	8.00	BM112	4-dic	8.00	BM112	Finales y Libres
382	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO VII	Grimberg	27-nov	18.00	218	4-dic	18.00	218	Finales y Libres
138 / 161	COMP.COREOG.y T. COREOG I y II	Szperling	27-nov	17.00	BM201	4-dic	17.00	BM201	Finales y Libres
		Grimstein - 1	28-nov	14.00	A	5-dic	14.00	A	Finales y Libres
		Grimstein - 2	28-nov	16.00	A	5-dic	16.00	A	Finales y Libres
165	COMP.COREOG.y T. COREOG. III	Litvak	1-dic	12.00	BM112	7-dic	14.00	115	Finales y Libres
170	COMP.COREOG.y T. COREOG. IV	Litvak	30-nov	14.00	115	7-dic	14.00	115	Finales y Libres
173	COMP.COREOG.y T. COREOG. V	Capriotti	27-nov	10.00	114	4-dic	10.00	114	Finales y Libres
358	CONTACT	Turdo - 1	27-nov	10.00	219	4-dic	10.00	219	Finales y Libres
		Turdo - 2	27-nov	14.00	219	4-dic	14.00	219	Finales y Libres
		Turdo - 3	27-nov	18.00	219	4-dic	18.00	219	Finales y Libres
249	COMUNIC. Y SEMIÓTICA	Thibaud (ex-César) - 1 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
		Thibaud (ex-César) - 2	30-nov	16.00	323	7-dic	16.00	323	Finales y Libres
601	DANZA COMUNITARIA	Coido A/C	28-nov	17.00	Museo del Hambre	5-dic	17.00	Museo del Hambre	Finales y Libres
204	DANZA MODERNA	Fehler	27-nov	12.00	219	4-dic	12.00	219	Finales y Libres
		Díaz	28-nov	16.00	116	5-dic	16.00	116	Finales y Libres
493	DANZA INTEGRADORA	Iglesias	30-nov	10.00	10-Folk	7-dic	10.00	10-Folk	Finales y Libres
7282	DIDÁCTICA DE LA DANZA PARA EL SISTEMA EDUCATIVO OBLIGATORIO	Piazza	27-nov	18.00	220	4-dic	18.00	C	Finales y Libres
434	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA	Piazza	27-nov	18.00	220	4-dic	18.00	220	Finales y Libres
433	DIDÁCT. ESP. de la DZA. MODERNA	Piazza	27-nov	18.00	220	4-dic	18.00	220	Finales y Libres
8404	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza	27-nov	18.00	220	4-dic	18.00	220	Finales y Libres
250	DIDÁCT. de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman	29-nov	10.00	C	6-dic	10.00	C	Finales y Libres
		Lighterman	29-nov	10.00	C	6-dic	10.00	C	Finales y Libres
417	EDUCACIÓN VOCAL	Neira - 1	27-nov	8.00	218	4-dic	8.00	218	Finales y Libres
		Neira - 2	27-nov	10.00	324	4-dic	10.00	324	Finales y Libres
		García Guerreiro - 1	28-nov	10.30	219	5-dic	10.30	219	Finales y Libres
		García Guerreiro - 2	28-nov	12.30	219	5-dic	12.30	219	Finales y Libres
313	ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA	Vojicki - VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres VIRTUAL
		Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.							
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	Rotemberg	30-nov	13.00	219	7-dic	13.00	324	Finales y Libres
580	ESTILOS COREOGRAFICOS	Vignolo	29-nov	13.00	C	6-dic	13.00	C	Finales y Libres
162	ESTILOS Y REPERTORIOS	Lesgart	1-dic	8.00	BM112	7-dic	9.00	BM112	Finales y Libres
404	ÉTICA y DEONT. PROFESIONAL	D'Odorico	1-dic	9.00	220	7-dic	9.00	220	Finales y Libres
357	EUTONÍA	Odessky - 1	29-nov	12.30	324	6-dic	12.30	324	Finales y Libres
		Odessky - 2	29-nov	15.00	219	6-dic	15.00	219	Finales y Libres
		Odessky - 3 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
123	EXRESIONES COREOGRAFICAS Y MUS. POP	Gallo	28-nov	15.00	220	5-dic	15.00	220	Finales y Libres
3 / 127	EXPRESIÓN CORPORAL I y II	Fernani	27-nov	16.00	114	4-dic	16.00	114	Finales y Libres
		Benedicto	27-nov	18.00	A	4-dic	18.00	A	Finales y Libres
		Guido - 1, 2 y 3	27-nov	14.00	218	4-dic	14.00	218	Finales y Libres
143	EXPRESIÓN CORPORAL III	Gofi	29-nov	18.00	114	6-dic	18.00	114	Finales y Libres
		Flores	27-nov	18.30	115	4-dic	18.30	115	Finales y Libres
143	EXPRESIÓN CORPORAL IV	Gofi	29-nov	10.00	116	6-dic	10.00	116	Finales y Libres
		Flores	27-nov	18.30	115	4-dic	18.30	115	Finales y Libres
148 / 188	EXPRESIÓN CORPORAL V / VI	Carlí	28-nov	19.00	114	5-dic	19.00	114	Finales y Libres
		Fernani	27-nov	12.00	BM112	4-dic	12.00	BM112	Finales y Libres
189 /193	EXPRESIÓN CORPORAL VII y VIII	Reggiani	27-nov	12.00	218	4-dic	12.00	218	Finales y Libres
362	FELDENKRAIS	Gomez - 1	30-nov	12.00	322	7-dic	12.00	322	Finales y Libres
		Gomez - 2 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
260	FILOSOFÍA y ESTÉTICA	D Odorico -1	1-dic	10.00	220	7-dic	10.00	220	Finales y Libres
		D Odorico - 2 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
		Zuzulich - 1	30-nov	18.00	C	7-dic	18.00	C	Finales y Libres
		Zuzulich - 2	28-nov	9.00	323	5-dic	9.00	323	Finales y Libres
388	FLAMENCO	Rios Saiz	29-nov	12.00	117	6-dic	12.00	177	Finales y Libres
6	FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Buschiazzo-1	29-nov	16.00	B	6-dic	16.00	B	Finales y Libres
		Guido - VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
61	FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Duarte Loza - 1	28-nov	18.00	C	5-dic	19.30	C	Finales y Libres
		Duarte Loza - 2 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
		Tossi - 1	28-nov	16.00	323	5-dic	16.00	323	Finales y Libres
		Tossi - 2	30-nov	10.00	323	7-dic	10.00	323	Finales y Libres
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	Sasian	1-dic	9.00	C	6-dic	9.00	C	Finales y Libres
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA	Dorin	27-nov	12.00	323	4-dic	12.00	323	Finales y Libres
139	HISTORIA GRAL. DE LA DANZA	Tambulli	29-nov	9.00	323	6-dic	9.00	220	Finales Regulares
171	HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA	Valle	29-nov	19.00	113	6-dic	19.00	113	Finales y Libres
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	Sánchez-1	1-dic	12.00	C	4-dic	10.00	220	Finales y Libres
		Sánchez - 2 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁC.	Isse Moyano - 1	30-nov	10.00	220	5-dic	13.00	323	Finales y Libres
		Isse Moyano - 3 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
8	IMPROVISACIÓN	Reggiani - 1	29-nov	15.00	114	6-dic	15.00	114	Finales y Libres
		Reggiani - 2	29-nov	17.00	116	6-dic	17.00	116	Finales y Libres
576	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP.I	Gofi	29-nov	13.00	114	6-dic	13.00	114	Finales y Libres
577	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP.II	Gofi	1-dic	18.00	116	7-dic	18.00	218	Finales y Libres
578	IMPROV. Y C.COREOG. EXP. CORP.III	Ghilotti	27-nov	18.00	324	4-dic	18.00	324	Finales y Libres
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	Zavaglia - 1	27-nov	10.00	B	4-dic	10.00	B	Finales y Libres
		Zavaglia - 2 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
		Mostero - 1 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL

		Mostero	1-dic	14.00	B	5-dic	14.00	B	Finales y Libres
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Isse Moyano	30-nov	15.00	220	7-dic	15.00	220	Finales y Libres
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	Ozán	1-dic	12.00	322	6-dic	12.00	322	Finales y Libres
410	ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	Spinella - 1	29-nov	18.00	220	6-dic	18.00	220	Finales y Libres
		Spinella - 2	1-dic	10.00	323	6-dic	18.00	220	Finales y Libres
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Del Vito	27-nov	18.00	323	4-dic	18.00	323	Finales y Libres
		Del Vito - 2	28-nov	10.00	B	5-dic	10.00	B	Finales y Libres
436	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA	Piazza	29-nov	9.00	324	6-dic	9.00	324	Finales y Libres
435	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA MODERNA	Piazza	29-nov	9.00	324	6-dic	9.00	324	Finales y Libres
8407	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza	29-nov	9.00	324	6-dic	9.00	324	Finales y Libres
190	PRAC.PEDAGÓGICA DE LA EXP.CORPORAL PRÁCT. ESPECIAL DE LA ENSEÑANZA de la EXP. CORPORAL	Lighterman	29-nov	10.00	C	6-dic	10.00	C	Finales y Libres
355	PSICOLOGÍA GENERAL	Navarraz - 1	28-nov	9.00	C	5-dic	9.00	C	Finales y Libres
		Navarraz - 2	29-nov	17.30	C	6-dic	17.30	C	Finales y Libres
444	PROD.y MANEJO de TEC. MULTIMEDIA	Gendín	30-nov	16.00	322	7-dic	16.00	322	Finales y Libres
151	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS I-II	Dozo	30-nov	18.00	115	7-dic	18.00	115	Finales y Libres
153	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III	Gandini	1-dic	18.00	322	7-dic	18.00	322	Finales y Libres
128	RECURSOS SONOROS	Valle	27-nov	19.00	C	4-dic	19.00	C	Finales y Libres
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	Adamo	29-nov	10.00	322	6-dic	10.00	322	Finales y Libres
11	SENSOPERCEPCIÓN I	Fermani	28-nov	17.00	220	5-dic	17.00	220	Finales y Libres
		Guido	28-nov	12.00	322	5-dic	12.00	322	Finales y Libres
126	SENSOPERCEPCIÓN II	Fermani - 1	28-nov	9.00	324	5-dic	9.00	324	Finales y Libres
		Fermani - 2	28-nov	13.30	324	5-dic	13.30	324	Finales y Libres
		Guido	28-nov	12.00	322	5-dic	12.00	322	Finales y Libres
394	TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Reggiani	29-nov	12.00	C	6-dic	12.00	C	Finales y Libres
256	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	Pavelic - 1	29-nov	19.00	324	6-dic	19.00	324	Finales y libres
		Pavelic - 2	30-nov	12.00	218	7-dic	12.00	218	Finales y libres
507	TÉC. de HIP HOP (nueva escuela)	Mancini	28-nov	8.00	113	5-dic	8.00	113	Finales y Libres
412 / 411	TÉCNICA DE TAP I-II	Labougle	28-nov	11.00	324	5-dic	11.00	324	Finales y Libres
356 / 390	TÉCNICA DE JAZZ I y II	Guterman - 1	28-nov	8.00	219	7-dic	8.00	219	Finales y Libres
		Guterman - 2	28-nov	16.00	218	7-dic	8.00	219	Finales y Libres
		Garcia Millán	28-nov	8.00	218	5-dic	8.00	218	Finales y Libres
		Vukovic	27-nov	16.00	219	4-dic	16.00	219	Finales y Libres
		Labougle	29-nov	14.00	117	6-dic	14.00	117	Finales y Libres
391 / 407	TÉCNICA DE JAZZ III y IV	López Morera	28-nov	10.00	218	5-dic	10.00	218	Finales y Libres
		Zangari	29-nov	16.00	115	6-dic	16.00	115	Finales y Libres
408 / 409	TÉCNICA DE JAZZ V y VI	Zangari	28-nov	12.00	114	5-dic	12.00	114	Finales y Libres
15 / 125	TÉC. DANZA CLÁSICA I y II	Figaredo	27-nov	10.00	A	4-dic	10.00	A	Finales y Libres
		Esplugas - 1	28-nov	8.00	117	5-dic	8.00	117	Finales y Libres
		Esplugas - 2	28-nov	12.00	117	5-dic	12.00	117	Finales y Libres
		Miramontes - 1	27-nov	17.00	116	4-dic	17.00	116	Finales y Libres
		Miramontes - 2	27-nov	19.00	116	4-dic	19.00	116	Finales y Libres
		Levantesi	27-nov	10.00	116	4-dic	10.00	116	Finales y Libres
		Appelhans - 1	28-nov	8.00	115	5-dic	8.00	115	Finales y Libres
		Appelhans - 2	28-nov	10.00	117	5-dic	10.00	117	Finales y Libres
154 / 159	TÉC.de la DANZA CLÁSICA III y IV	Saladino	27-nov	16.00	A	4-dic	16.00	A	Finales y Libres
		Pagano	28-nov	8.00	A	5-dic	8.00	A	Finales y Libres
		Levantesi	27-nov	8.00	116	4-dic	8.00	116	Finales y Libres
		Miramontes	27-nov	14.00	114	4-dic	14.00	114	Finales y Libres
163 / 200	TÉC.de la DANZA CLÁSICA V Y VI	Guerra Maldonado - 1	27-nov	10.00	115	4-dic	10.00	115	Finales y Libres
		Guerra Maldonado - 2	27-nov	14.00	115	4-dic	14.00	115	Finales y Libres
		Szleszynski	27-nov	19.00	114	5-dic	19.00	115	Finales y Libres
201	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VII	Guerra Maldonado	28-nov	10.00	115	5-dic	10.00	115	Finales y Libres
581	DANZA CLÁSICA (Training)								
494	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VIII								
12	TÉC.de la DANZA MODERNA I	Álvarez	27-nov	8.00	115				Finales
		Álvarez	27-nov	15.00	113	4-dic	15.00	113	Finales y Libres
		Mercado - 1	28-nov	14.00	117	5-dic	14.00	117	Finales y Libres
124	TÉC.de la DANZA MODERNA II	Álvarez	27-nov	8.00	117				Finales
		Álvarez	27-nov	15.00	117	4-dic	15.00	117	Finales y Libres
		Mercado - 1	27-nov	10.00	218	4-dic	10.00	218	Finales
		Mercado - 2	28-nov	12.00	115	5-dic	12.00	115	Finales
		Mercado - 3	27-nov	19.00	117	4-dic	19.00	117	Finales y Libres
160	TÉC.de la DANZA MODERNA III	Grinstein	27-nov	12.00	114	4-dic	12.00	114	Finales y Libres
		Señorán	27-nov	17.00	117	4-dic	17.00	117	Finales y Libres
155	TÉC.de la DANZA MODERNA IV	Grinstein - 1	27-nov	8.00	A	4-dic	8.00	A	Finales y Libres
		Grinstein - 2	27-nov	12.00	114	4-dic	12.00	114	Finales y Libres
		Grinstein - 3	27-nov	14.00	114	4-dic	14.00	114	Finales y Libres
		Señorán	27-nov	17.00	117	4-dic	17.00	117	Finales y Libres
164	TÉC.de la DANZA MODERNA V	Álvarez	28-nov	14.00	116				Finales y Libres
		Álvarez				5-dic	14.00	116	Finales
		Mercado	27-nov	8.00	219	4-dic	8.00	219	Finales y libres
		Prantte	28-nov	10.00	A	5-dic	10.00	A	Finales y Libres
198	TÉC.de la DANZA MODERNA VI	Alvarez	28-nov	14.00	116				Finales y Libres
		Alvarez				5-dic	14.00	116	Finales
		Mercado	27-nov	8.00	219	4-dic	8.00	219	Finales y libres
		Prantte	28-nov	18.00	A	5-dic	18.00	A	Finales y Libres
199	TÉC.de la DANZA MODERNA VII	Lesgart	27-nov	16.00	115	4-dic	16.00	115	Finales y Libres
579	Dza MODERNA (Training)								
495	TÉC.de la DANZA MODERNA VIII								
122	TÉC. de la DANZA FOLKLÓRICA	Lafalce	30-nov	17.30	117	7-dic	17.30	117	Finales y libres
156	TÉCNICA de PARTENAIRE	Trunsky	27-nov	8.00	113	4-dic	8.00	113	Finales y Libres
		Belfiore	28-nov	8.00	116	5-dic	8.00	116	Finales y Libres
121	TÉCNICA DE TANGO	Anilo	1-dic	12.00	324	7-dic	12.00	113	Finales y Libres
424	TÉC. DE CIRCO	Moreira	27-nov	14.00	116	4-dic	14.00	116	Finales y Libres
168	TEORÍA y TÉC. DE GRUPOS y ANAL. INSTITUC.	Torre - 1	29-nov	12.00	323	6-dic	12.00	323	Finales y Libres
		Torre - 2	29-nov	15.00	220	6-dic	15.00	220	Finales y Libres
169	VESTUARIO	Zuvalde - 1	27-nov	10.00	C	4-dic	10.00	C	Finales y Libres
		Zuvalde- 2 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma				A informar por la cátedra según cronograma		
		Fernández	28-nov	14.00	C	5-dic	18.00	C	Finales y libres
Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.									
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	Álvarez Rivera	28-nov	10.00	220	5-dic	10.00	220	Finales y Libres
		Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.							
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	Bonansse - 1	27-nov	8.00	324	4-dic	8.00	324	Finales y Libres