

Oferta Académica 2do cuatrimestre 2023

Código	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	HORARIO	AULA	Aprob P/DEF	
420	ACROBACIA	COSENTINO, Carolina	1	Martes y viernes 12 a 14	A	PD	
415	ACTUACIÓN COMPLEMENTARIA I	CAPPELLARI, Ma. Eugenia a/c	1	Martes 14 a 17	115	EF	
			2	Martes 14 a 17	322	EF	
		GUILLAUME DOZO, Dardo a/c	1	Miércoles 18 a 21	115	EF	
386	ACTUACIÓN COMPLEMENTARIA II	LOMBARDO, Sergio	1	Martes 9 a 12	114	PD	
			MARTELLA, Anahi	1	Lunes 15 a 18	BM 112	PD
437	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	ANUN, Yamile a/c	1	Miércoles y viernes 8 a 10 <i>Miércoles: espacio virtual teórico no obligatorio</i>	324	EF	
			2	Miércoles y viernes 10 a 12 <i>Miércoles: espacio virtual teórico no obligatorio</i>	324	EF	
			GAGLIANO, Berta	1	Martes y jueves 18 a 20	324	EF
			2	Martes y jueves 20 a 22	Comisión con Modalidad Virtual	EF	
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	ANZIL, Ivan a/c	1	Martes y jueves 10 a 12 <i>Martes: espacio virtual teórico no obligatorio</i>	218	EF	
			BAQUEDANO, Miguel Angel	1	Lunes 14 a 16 + 2 hs semipresenciales	322	EF
			2	Miércoles 18 a 20 + 2 hs semipresenciales	322	EF	
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	ANZIL, Ivan a/c	1	Martes y jueves 10 a 12 <i>Jueves: espacio virtual teórico no obligatorio</i>	116	EF	
			BAQUEDANO, Miguel Angel	1	Lunes 16 a 20	322	EF
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	BARRIOS, Oscar	1	Jueves 14 a 17	324	PD	
413	CANTO COMPLEMENTARIO II	BARRIOS, Oscar	1	Jueves 10 a 13	219	PD	
138	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO I	SZPERLING, Susana	1	Lunes 17 a 21	BM 201	PD	
161	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO II	GRINSTEIN, Roxana	1	Martes y jueves 14 a 16	A / 114	PD	
			2	Martes y jueves 16 a 18	A	PD	
165	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO III	LITVAK, Gerardo	1	Viernes 12 a 16	BM 112	EF	
170	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO IV	LITVAK, Gerardo	1	Jueves 14 a 18 + 2 hs semipresenciales	115	EF	
173	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO V	CAPRIOTTI, Fabiana	1	Lunes 10 a 14	114	EF	
377	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO II	LEVANTESI, Cecilia	1	Lunes y miércoles 12 a 15	324 / 218	EF	
			2	Martes y jueves 18 a 21	322 / 116	EF	
379	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO IV	PRADO, Gabriela	1	Lunes 8 a 14	322	EF	
			2	Lunes y miércoles 18 a 21	114	EF	
381	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO VI	ACUÑA, Luciana	1	Lunes 8 a 12 + 2hs semipresenciales	BM 112	EF	
			2	Miércoles 17 a 21 + 2hs semipresenciales	BM 112	EF	
382	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO VII	GRINBERG, Silvina	1	Lunes y jueves 18 a 21	218 / 114	PD	
398	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER EN COMEDIA MUSICAL I	GARCÍA MILLÁN, Vanesa	1	Miércoles 14 a 18	113	EF	
400	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER EN COMEDIA MUSICAL III	ROTEMBERG, Pablo	1	Martes y viernes 14 a 17	114/113	PD	
403	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER EN COMEDIA MUSICAL V	MERCADO, Edgardo	1	Lunes 8.30 a 12.30 + 2hs semipresenciales	BM201	PD	
249	COMUNICACIÓN Y SEMIÓTICA	CÉSAR, Silvia	1	Lunes 19 a 22	Comisión con Modalidad Virtual	EF	
			2	Jueves 16 a 19	220	PD	
358	CONTACT	TURDO, Cristina	1	Lunes y miércoles 10 a 12	219/A	PD	
			2	Lunes y viernes 14 a 16	219	PD	
			3	Lunes y jueves 18 a 20	219	PD	
581	DANZA CLÁSICA TRAINING	GUERRA MALDONADO, Ana	1	Martes 10 a 12 y jueves 10 a 14	115 / 322(10 a 12) y C (12 a 14)	EF	
601	DANZA COMUNITARIA	COIDO, Andrea a/c	1	Martes 17 a 21	Museo del Hambre (Av. San Juan 2491)	PD	
493	DANZA INTEGRADORA	IGLESIAS, Karina a/c	1	Jueves 10 a 14 h	10 - B	PD	
204	DANZA MODERNA	DÍAZ, Alejandra	1	Martes y viernes 16 a 18	218/219	PD	
		FEHLER, Érica	1	Lunes y miércoles 12 a 14	219	EF	
579	DANZA MODERNA TRAINING	LESGART, Gustavo	1	Lunes, miércoles y viernes 16 a 18	115	EF	
7282	DIDÁCTICA DE LA DANZA PARA EL SIST. EDUCATIVO OBLIGATORIO	PIAZZA, Diana	1	Lunes 18 a 21	220	PD	
417	EDUCACIÓN VOCAL	GARCIA GUERREIRO, Mariana	1	Martes 10.30 a 12.30	219	PD	
			2	Martes 12.30 a 14.30	219	PD	
		NEIRA, Laura	1	Lunes 8 a 10	218	PD	
			2	Lunes 10 a 12	219	PD	
313	ESCENOGRAFÍA Y LUMINOTECNIA	VOJICKI, Verónica	1	Martes 18 a 22	Virtual	EF	
			<i>Semipresencial con Modalidad virtual y Taller de Prácticas: 4 encuentros presenciales obligatorios los días sábados: 03/09; 21/10; 11 y 18/11</i>		A: encuentros programados		
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	ROTEMBERG, Pablo	1	Jueves 13 a 16	324	PD	
580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	VIGNOLO, Ma. Alejandra	1	Miércoles 13 a 16	C	EF	
162	ESTILOS Y REPERTORIOS ESTILOS Y REPERTORIO	LESGART, Gustavo	1	Viernes 8 a 12	BM 112	EF	
404	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	D'ODORICO, Gabriela	1	Viernes 8 a 10	220	PD	
357	EUTONÍA	ODESSKY, Alejandro	1	Miércoles 12.30 a 14.30	324	PD	
			2	Miércoles 15 a 17	219	PD	
			3	Viernes 18.30 a 20.30	Comisión con Modalidad Virtual	EF	
3	EXPRESIÓN CORPORAL I	FERMANI, Andrea a/c	1	Lunes y miércoles 16 a 19	113	PD	
127	EXPRESIÓN CORPORAL II	BENEDICTO, Ada	1	Lunes y jueves de 18 a 21	A	PD	
			GUIDO, Raquel	1	Lunes 14 a 16 y jueves 14 a 18	218-C-324	PD
			2	Martes 16 a 18 y jueves 14 a 18	324-C-116	PD	
			3	Martes 10 a 12 y jueves 12 a 16	113-115-C	PD	
143	EXPRESIÓN CORPORAL III	GOÑI, Susana	1	Miércoles y viernes 18 a 21	116 / 114	PD	
144	EXPRESIÓN CORPORAL IV	GOÑI, Susana	1	Miércoles y viernes 10 a 13	116 / 218	PD	
			FLORES, Migue a/c	1	Lunes y miércoles 18.30 a 21.30	115 / 219	PD
148	EXPRESIÓN CORPORAL V	FERMANI, Andrea	1	Lunes y miércoles 12 a 15	BM 112	PD	

188	EXPRESIÓN CORPORAL VI	CARLI, Mariana	1	Martes y viernes 19 a 22	114 / 322	EF
189	EXPRESIÓN CORPORAL VII	REGGIANI, Sandra	1	Lunes y martes 12 a 15	218 (12 a 14) - 323 (14 a 15) / 116 (12 a 14) - C (14 a 15)	PD
123	EXPRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUSICALES POPULARES	GALLO, Guadalupe a/c	1	Martes 15 a 18	C (15 a 17) - 116 (17 a 18)	PD
362	FELDENKRAIS	GÓMEZ, Gabriela	1	Martes y jueves 12 a 14	322	PD
			2	Martes y jueves 8 a 10	Comisión con Modalidad Virtual	EF
260	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA	DODORICO, Gabriela	1	Viernes 10 a 13	220	PD
			2	Viernes 13 a 16	Comisión con Modalidad Virtual	EF
		ZUZULICH, Jorge	1	Jueves 18 a 21	C	EF
			2	Martes 9 a 12	323	EF
				<i>Semipresencial: 1er y 3er martes de mes</i>		
388	FLAMENCO	RÍOS SAIZ, Graciela	1	Lunes y miércoles 12 a 14	113	PD
6	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	GUIDO, Raquel	1	Viernes 13 a 17	323	PD
		BUSCHIAZZO, Silvia a/c	1	Miércoles 16 a 20	B	PD
			2	Jueves 8 a 12	C	PD
61	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	DUARTE LOZA, Daniel	1	Martes 19.30 a 21.30	C	PD
			2	Miércoles 18 a 20	Comisión con Modalidad Virtual	EF
		TOSSI, Mauricio	1	Martes 16 a 18	323	PD
			2	Jueves 10 a 12	323	PD
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	SASIAN, Sonia	1	Viernes 9 a 12	C	PD
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA	DORIN, Patricia a/c	1	Lunes 12 a 15	C	EF
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁCULO	ISSE MOYANO, Marcelo	1	Jueves 10 a 13	220	EF
			2	Martes 13 a 16	323	EF
			3	Martes de 18 a 21	Comisión con Modalidad Virtual	EF
139	HISTORIA GENERAL DE LA DANZA	TAMBUTTI, Susana	T 1	Lunes 14 a 16	220	EF
			T 2	Miércoles 9 a 11	220	EF
				<i>La inscripción se realiza a Teóricos. Se deberá asistir obligatoriamente además a una Comisión de prácticos (4 horas totales).</i>		
			1	Lunes 16 a 18	220	
			2	Miércoles 11 a 13	220	
			3	Jueves 19 a 21	220	
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	SÁNCHEZ, Daniel	1	Lunes 10 a 14	220	PD
			2	Viernes 12 a 16	Comisión con Modalidad Virtual	EF
			3	Viernes 17 a 21	323	EF
				<i>Semipresencial. Encuentros Programados: 18/08; 01, 08, 22 y 29/09; 20 y 27/10; 03 y 17/11</i>		
			4	Viernes 16 a 20	C	PD
8	IMPROVISACIÓN	REGGIANI, Sandra	1	Miércoles 15 a 17	116	PD
			2	Miércoles de 17 a 19	117	EF
				<i>Semipresencial 2do y 4to miércoles del mes</i>		
576	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA EN EXPRESIÓN CORPORAL I	GOÑI, Susana	1	Miércoles y viernes 13 a 15	116 / 218	PD
577	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA EN EXPRESIÓN CORPORAL II	GOÑI, Susana	1	Viernes 16 a 20	16 a 19; 116 19 a 20; 324	PD
578	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA EN EXPRESIÓN CORPORAL III	GHILOTTI, Román	1	Lunes y jueves 18 a 21	324 / 113	PD
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	ZAVAGLIA, Silvia	1	Lunes 10 a 13	B	PD
			2	Jueves 10 a 13	Comisión con Modalidad Virtual	EF
		MOSTEIRO, Eugenia	1	Martes 10 a 13	Comisión con Modalidad Virtual	EF
			2	Martes 14 a 17	B	PD
			3	Jueves 14 a 17	B	PD
			4	Viernes 14 a 17	B	PD
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	ISSE MOYANO, Marcelo	1	Jueves 15 a 18	323	EF
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	OZÁN, Ricardo	1	Miércoles y viernes 12 a 14	322	EF
410	ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	SPINELLA, Sergio	1	Miércoles 18 a 21	220	PD
			2	Viernes 10 a 13	323	PD
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	DEL VITTO, Jorge	1	Lunes 18 a 21	323	EF
				<i>Semipresencial: Encuentros presenciales programados, quincenales, a partir del 14/08/2023. Encuentros programados quincenales en espacio virtual no obligatorio</i>		
			2	Martes 10 a 13	220	EF
				<i>Semipresencial: Encuentros presenciales programados, quincenales, a partir del 22/08/2023. Encuentros programados quincenales en espacio virtual no obligatorio</i>		
190	PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PRÁCTICA ESPECIAL DE LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	LIGHTERMAN, Melina a/c	1	Miércoles 10 a 12	C	PD
435 436	PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA DANZA CLÁSICA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA DANZA MODERNA	PIAZZA, Diana	1	Miércoles 9 a 12	324	PD
8407	PRÁCTICA ESPECIALIZADA DE LA DANZA CLÁSICA Y LA DANZA MODERNA	PIAZZA, Diana	1	Miércoles 9 a 12	324	PD
444	PRODUCCIÓN Y MANEJO DE TECNOLOGÍA MULTIMEDIA	GENDIN, Gabriel	1	Jueves 16 a 20 + 2hs semipresenciales	322	EF
355	PSICOLOGÍA GENERAL	NAVARLAZ, Vanesa	1	Martes 9 a 12	323	PD
				<i>Semipresencial: 2do y 4to martes de mes</i>		
			2	Miércoles 17.30 a 20.30	C	EF
151	REALIZACIÓN Y MONTAJE DE ESPECTÁCULOS I	GUILLAUME DOZO, Dardo a/c	1	Jueves 18 a 21	115	EF
				<i>Semipresencial: 1º y 3º jueves del mes</i>		
152	REALIZACIÓN Y MONTAJE DE ESPECTÁCULOS II	GUILLAUME DOZO, Dardo a/c	1	Jueves 18 a 21	115	EF
				<i>Semipresencial: 2º y 4º jueves del mes</i>		
153	REALIZACIÓN Y MONTAJE DE ESPECTÁCULOS III	GANDINI, Fabián	1	Viernes 18 a 21	113	PD
128	RECURSOS SONOROS	VALLE, Dario	1	Lunes y miércoles 19 a 21	C y 323	PD
636	SEMINARIO GÉNERO, FEMINISMO Y TEORÍA DE LA DISIDENCIA SEXUAL EN TORNO A LAS ARTES	VÁZQUEZ LABA	1	Martes 15 a 19	Área Transdepartamental de Crítica de Artes Sede Mitre	EF
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	ADAMO, Gabriel	1	Miércoles y viernes 10 a 12	322	PD
			2	Miércoles 15 a 19	323 (15 a 17) - 324 (17 a 19)	PD
11	SENSOPERCEPCIÓN I	FERMANI, Andrea a/c	1	Martes 17 a 21	C (17 a 18) - 219 (18 a 21)	PD
126	SENSOPERCEPCIÓN II	FERMANI, Andrea a/c	1	Martes 9 a 13	324 (9 a 11)-C (11.30 a 13)	PD
			2	Martes 11.30 a 15.30	C (11.30 a 13)- 324 (13.30 a 15.30)	PD
		GUIDO, Raquel	1	Martes 9.30 a 13.30	322 (9.30 a 12) - B (12 a 13.30)	PD
			2	Martes 12 a 16	B (12 a 13.30) - 113 (13.30 a 16)	PD
394	TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	REGGIANI, Sandra	1	Miércoles 12 a 15	C (12 a 13) - 220 (13 a 15)	PD
507	TÉCNICA DE HIP HOP (NUEVA ESCUELA) TÉCNICA DE HIP HOP	MANCINI, Teresita	1	Martes y jueves 8 a 10	113 / 116	PD
356	TÉCNICA DE JAZZ I	LABOUGLE, Ma.Rosa	1	Miércoles y viernes 14 a 16	113 / 324	EF
		VUKOVIC, Vanina	1	Lunes y martes 16 a 18	219 / 114	PD
390	TÉCNICA DE JAZZ II	GUTERMAN, Cecilia	1	Martes y jueves 8 a 10	219 / 115	PD
			2	Martes y jueves 16 a 18	218 / 113	PD
		GARCIA MILLAN, Vanesa	1	Martes y jueves 8 a 10	218/114	PD

391	TÉCNICA DE JAZZ III	ZANGARI, Cleria alc	1	Miércoles y viernes 16 a 18	114 / 219	EF	
407	TÉCNICA DE JAZZ IV	LOPEZ MORERA, Luis	1	Martes y jueves 10 a 12	218/116	PD	
409	TÉCNICA DE JAZZ VI	ZANGARI, Cleria	1	Martes, miércoles y viernes 12 a 14	114	EF	
15	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA I	FIGAREDO, Cecilia	1	Lunes, miércoles y jueves 10 a 12	115 / 114 / 115	EF	
125	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA II	APPELHANS TAMAYO, Walkiria	1	Martes, miércoles y viernes 8 a 10	115	PD	
			2	Martes, jueves y viernes 10 a 12	117 / A / A	PD	
		LEVANTESI, Cecilia alc	1	Lunes, miércoles y viernes 10 a 12	116 / 219 / 116	EF	
			ESPLUGAS, María José alc	1	Martes, miércoles y viernes 8 a 10	117 / A / 116	EF
		2		Martes, jueves y viernes 12 a 14	117 / 117 / 218	EF	
		MIRAMONTES, Leticia	1	Lunes, martes y viernes de 17 a 19	116 / 114 / 218	EF	
2	Lunes, martes y viernes de 19 a 21		116 / 116 / 218	EF			
154	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA III	PAGANO, Cecilia	1	Martes, miércoles y viernes 8 a 10	116	PD	
159	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA IV	SALADINO, Stella	1	Lunes, miércoles y viernes 16 a 18	A	PD	
			LEVANTESI, Cecilia alc	1	Lunes, miércoles y viernes 8 a 10	116 / 219 / 116	EF
			MIRAMONTES, Leticia	1	Lunes, miércoles y viernes 14 a 16	A / 115 / 115	EF
163	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA V	SZLESZYNSKI, D. Noemi	1	Lunes, martes y viernes 19 a 21	115 / 115 / 322	PD	
200	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA VI	GUERRA MALDONADO, Ana V.	1	Lunes, miércoles y viernes 10 a 12	219 / 115 / 114	EF	
			2	Lunes, miércoles y viernes 14 a 16	115 / 113- / 322	EF	
201	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA VII	GUERRA MALDONADO, Ana V	1	Martes 10 a 12 y jueves 10 a 14	115 / 322 (10 a 12) y C (12 a 14)	EF	
494	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA VIII	GUERRA MALDONADO, Ana V	1	Martes 10 a 12 y jueves 10 a 14	115 / 322 (10 a 12) y C (12 a 14)	EF	
122	TÉCNICA DE LA DANZA FOLKLÓRICA	LAFALCE, Silvina	1	Jueves de 17 a 21	117	PD	
12	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA I	ÁLVAREZ, Ma. Joaquina	1	Lunes, jueves y viernes 8 a 10	117 / 114 / 322	PD	
			2	Lunes, miércoles y viernes 15 a 17	C (15 a 16) y 114 (16 a 17) / 218 / 218	PD	
		MERCADO, Edgardo alc	1	Martes, jueves y viernes 14 a 16	117 / 114 / 113	EF	
124	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA II	ÁLVAREZ, Ma. Joaquina	1	Lunes, jueves y viernes 8 a 10	115 / 117 / 117	PD	
			2	Lunes, miércoles y viernes 13 a 15	117	PD	
			3	Lunes, miércoles y viernes 15 a 17	117	PD	
		MERCADO, Edgardo alc	1	Lunes, miércoles y viernes 10 a 12	117	EF	
			2	Martes, jueves y viernes 12 a 14	115 / 116 / 113	EF	
			3	Lunes, miércoles y viernes 19 a 21	117	EF	
155	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA III	GRINSTEIN, Roxana	1	Lunes, miércoles y viernes 12 a 14	114 / 115 / 115	PD	
			SEÑORÁN, David	1	Lunes, jueves y viernes 17 a 19	117 / 218 / 117	PD
160	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA IV	GRINSTEIN, Roxana	1	Lunes, miércoles y viernes 8 a 10	A / 114 / 114	PD	
			2	Lunes, miércoles y viernes 12 a 14	A / A / 115	PD	
			3	Lunes, miércoles y viernes 14 a 16	114 / 114 / 113	PD	
164	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA V	PRANTTE, Rodolfo	1	Martes, jueves y viernes 10 a 12	A / 114 / 114	PD	
			MERCADO, Edgardo	1	Lunes, miércoles y viernes 8 a 10	117 / 219 / 115	EF
			ÁLVAREZ, Ma. Joaquina	1	Martes, jueves y viernes 14 a 16	113 / 115 / 114	PD
198	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA VI	PRANTTE, Rodolfo	1	Martes, miércoles y viernes 18 a 20	A	PD	
199	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA VII	LESGART, Gustavo	1	Lunes, miércoles y viernes 16 a 18	115	EF	
495	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA VIII	LESGART, Gustavo	1	Lunes, miércoles y viernes 16 a 17.30	115	EF	
156	TÉCNICA DE PARTENAIRE	BELFIORE, Liliana	1	Martes 8 a 12 y jueves 8 a 10	116 (8 a 10) / C (10 a 11.30) / 219	PD	
			TRUNSKY, Carlos	1	Lunes 8 a 12 y jueves 8 a 10	113 / A	PD
121	TÉCNICA DE TANGO	ANLLO, Ma. Elena	1	Lunes 8 a 12	ATF: 8 (8 a 10) y 324 (10 a 12)	PD	
			2	Martes 18 a 22	117 (18 a 20) y A (20 a 22)	PD	
			3	Jueves y viernes 12 a 14	113 / 324	PD	
412	TÉCNICA DE TAP I	LABOUGLE, Rosa	1	Martes y jueves 11 a 13	324 / 117 (11 a 12.30)	EF	
256	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	PAVELIC, Eduardo	1	Miércoles 19 a 21	324	EF	
			2	Jueves 12 a 14	218	EF	
424	TÉCNICAS DE CIRCO	MOREIRA, Cristina	1	Lunes 14 a 17	116	PD	
			<i>1 hora destinada a investigación</i>				
168	TEORÍA Y TÉCNICA DE GRUPOS Y ANÁLISIS INSTITUCIONAL	TORRE, Valeria	1	Miércoles 12 a 15	116	PD	
			2	Miércoles 15 a 18	220	EF	
			<i>Semipresencial: 1er y 3er miércoles de mes</i>				
169	VESTUARIO	FERNÁNDEZ, Gabriela Aurora	1	Martes 14 a 16	220	PD	
			2	Martes 16 a 18	220	PD	
		ZUVIALDE, Cecilia alc	1	Lunes 10 a 12	323	PD	
			2	Lunes 18 a 20	Comisión con Modalidad Virtual	EF	
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	ÁLVAREZ RIVERA, Fermín	1	Martes 10 a 14 - Cursada Quincenal	220	PD	
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES YOGA	BONANSEA RÍOS, Natalia adj alc	1	Lunes y jueves 8 a 10	324	PD	
			2	Lunes y miércoles 15 a 17	324	PD	