

## Mesas de exámenes - Septiembre/Octubre 2024

Para rendir en condición libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.

### Regulares y Libres

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	DIA	HORA	AULA	OBSERVACIONES
420	ACROBACIA	Cosentino	1-oct	12.00	A	Finales y Libres
415	ACT. COMPLEMENTARIA I	Cappellari	1-oct	14.00	114	Finales y Libres
		Guillaume Dozo	2-oct	18.00	117	Finales y Libres
386	ACT. COMPLEMENTARIA II	Martella	30-sept	15.00	BM 112	Finales y Libres
		Lombardo	1-oct	9.00	114	Finales y Libres
437	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Gagliano	1-oct	18.00	324	Finales y Libres
			<i>Del 30/9 al 4/10 a informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales VIRTUAL
		Anún	4-oct	8.00	324	Finales y Libres
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	Piscitelli	30-sept	14.00	322	Finales y Libres
		Anzil	01-oct	10.00	116	Finales y Libres
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	Piscitelli	30-sept	16.00	322	Finales y Libres
		Anzil	1-oct	10.00	116	Finales y Libres
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	Barrios	3-oct	10.00	218	Finales y Libres
413	CANTO COMPLEMENTARIO II					
395	CLOWN	Moreira	30-sept	14.00	miércoles a las 12???	Finales y Libres
398	COMP. COREOG. y T. COREOG. C. M. I	García Millán	2-oct	14.00	322	Finales y Libres
399	COMP. COREOG. y T. COREOG. C. M. II					
400	COMP. COREOG. y T. COREOG. C.M. III	Rotemberg	1-oct	14.00	322	Finales y Libres
401	COMP. COREOG. y T. COREOG. C.M. IV					
403	COMP. COREOG. Y T. COREOG. C.M. V	Mercado	30-sept	10.00	BM201	Finales y Libres
374	COMP. COREOG. Y T. COREOG. D.T. I	Levantesi	30-sept	12.00	322	Finales y Libres
377	COMP. COREOG. Y T. COREOG. D.T. II					
431	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO III	Prado	30-sept	8.00	322	Finales y Libres
379	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO IV					
380	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO V	Acuña	30-sept	8.00	BM112	Finales y Libres

381	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO VI					
382	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO VII	Grinberg	2-oct	16.00	BM201	Finales y Libres
138	COMP. COREOG. y T. COREOG I	Szperling	30-sept	17.00	BM201	Finales y Libres
161	COMP. COREOG. y T. COREOG II	Grinstein	1-oct	14.00	A	Finales y Libres
165	COMP. COREOG. y T. COREOG. III	Litvak	4-oct	12.00	BM112	Finales y Libres
170	COMP. COREOG. y T. COREOG. IV	Litvak	2-oct	12.00	BM201	Finales y Libres
173	COMP. COREOG. y T. COREOG. V	Capriotti	30-sept	10.00	113	Finales y Libres
358	CONTACT	Turdo	30-sept	18.00	219	Finales y Libres
249	COMUNIC. Y SEMIÓTICA	Thibaud	3-oct	16.00	323	Finales y Libres
			<i>Del 30/9 al 4/10 a informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales VIRTUAL
601	DANZA COMUNITARIA	Coido	1-oct	17.00	Museo del Hambre	Finales y Libres
204	DANZA MODERNA	Felher	30-sept	12.00	219	Finales y Libres
		Díaz, A.	1-oct	16.00	115	Finales y Libres
493	DANZA INTEGRADORA	Iglesias	3-oct	10.00	B	Finales y Libres
7282	DIDÁCTICA DE LA DANZA PARA EL SISTEMA EDUCATIVO OBLIGATORIO	Piazza	30-sept	18.00	220	Finales y Libres
434	DIDÁCT. ESP. DE LA DZA. CLÁSICA	Piazza	2-oct	9.00	322	Finales y Libres
433	DIDÁCT. ESP. DE LA DZA. MODERNA					
8404	DIDÁCT. ESP. DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA					
250	DIDÁCT. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman	2-oct	10.00	B	Finales y Libres
417	EDUCACIÓN VOCAL	D'Alessandro	3-oct	17.30	B	Finales y Libres
		García Guerreiro	1-oct	10.30	219	Finales y Libres
313	ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA	Vojcicki	<i>Del 30/9 al 4/10 a informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales y Libres VIRTUAL
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	Rotemberg	3-oct	13.00	218	Finales y Libres
580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	Vignolo	2-oct	13.00	C	Finales y Libres
162	ESTILOS Y REPERTORIOS	Lesgart	4-oct	8.00	BM112	Finales y Libres
404	ÉTICA Y DEONT. PROFESIONAL	D'Odorico	4-oct	8.00	220	Finales y Libres
357	EUTONÍA	Odessky	2-oct	12.30	324	Finales y Libres

Del 30/9 al 4/10 a informar por la cátedra según cronograma

Finales VIRTUAL

123	EXPRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUS. POP	Gallo	30-sept	08.00	323	Finales y Libres
3	EXPRESIÓN CORPORAL I	Fermani	30-sept	16.00	113	Finales y Libres
127	EXPRESIÓN CORPORAL II	Benedicto	30-sept	18.00	A	Finales y Libres
		Reggiani	30-sept	14.00	C	Finales y Libres
143	EXPRESIÓN CORPORAL III	Goñi	2-oct	18.00	116	Finales y Libres
144	EXPRESIÓN CORPORAL IV	Goñi	2-oct	10.00	116	Finales y Libres
148	EXPRESIÓN CORPORAL V	Carli	1-oct	19.00	116	Finales y Libres
188	EXPRESIÓN CORPORAL VI	Fermani	30-sept	12.00	BM112	Finales y Libres
189	EXPRESIÓN CORPORAL VII	Ciliberto	30-sept	12.00	218	Finales y Libres
193	EXPRESIÓN CORPORAL VIII					
362	FELDENKRAIS	Gomez	1-oct	12.00	322	Finales y Libres
			Del 30/9 al 4/10 a informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
260	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA	D'Odorico	4-oct	10.00	220	Finales y Libres
			Del 30/9 al 4/10 a informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
		Zuzulich	3-oct	18.00	C	Finales y Libres
388	FLAMENCO	Ríos Saiz	30-sept	12.00	117	Finales y Libres
6	FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Buschiazzo	2-oct	16.00	B	Finales y Libres
		Reggiani	4-oct	13.00	323	Finales y Libres
61	FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Duarte Loza	1-oct	19.00	C	Finales y Libres
			Del 30/9 al 4/10 a informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
		Tossi	1-oct	16.00	323	Finales y Libres
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	Sasiain	4-oct	9.00	C	Finales y Libres
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA	Dorin	30-sept	12.00	323	Finales y Libres
139	HISTORIA GRAL. DE LA DANZA	Tambutti	2-oct	9.00	220	Finales y Libres
171	HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA	Valle	2-oct	8.00	B	Finales y Libres
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	Sánchez	30-sept	10.00	220	Finales y Libres
			Del 30/9 al 4/10 a informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL

174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁC.	Isse Moyano	1-oct	13.00	323	Finales y Libres
			<i>Del 30/9 al 4/10 a informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales VIRTUAL
8	IMPROVISACIÓN	Reggiani	2-oct	17.00	114	Finales y Libres
576	IMPROV. Y C. COREOG. EXP. CORP. I	Goñi	2oct	13.00	116	Finales y Libres
577	IMPROV. Y C. COREOG. EXP. CORP. II	Goñi	4-oct	16.00	116	Finales y Libres
578	IMPROV. Y C. COREOG. EXP. CORP. III	Ghillotti	30-sept	18.00	324	Finales y Libres
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	Zavaglia	30-sept	10.00	B	Finales y Libres
			<i>Del 30/9 al 4/10 a informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales VIRTUAL
		Mosteiro	30-sept	14.00	B	Finales y Libres
			<i>Del 30/9 al 4/10 a informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales VIRTUAL
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Isse Moyano	3-oct	15.00	220	Finales y Libres
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	Ozán	2-oct	12.00	322	Finales y Libres
410	ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	Spinella	2-oct	18.00	220	Finales y Libres
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Del Vitto	30-sept	18.00	323	Finales y Libres
436	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA	Piazza	2-oct	9.00	322	Finales y Libres
435	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA MODERNA					
8407	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA					
190	PRAC.PEDAGÓGICA DE LA EXP. CORPORAL	Lighterman	2-oct	10.00	323	Finales y Libres
7408	PRÁCT. ESPECIAL DE LA ENSEÑANZA DE LA EXP. CORPORAL	Lighterman	4-oct	10.00	C	Finales y Libres
355	PSICOLOGÍA GENERAL	Navarlaz	2-oct	17.30	C	Finales y Libres
444	PROD. Y MANEJO DE TEC. MULTIMEDIA	Gendin	3-oct	16.00	322	Finales y Libres
151	REALIZAC. Y MONTAJE DE ESPECTÁCULOS I	Guillaume Dozo	3-oct	18.00	115	Finales y Libres
152	REALIZAC. Y MONTAJE DE ESPECTÁCULOS II					
153	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III	Gandini	4-oct	18.00	322	Finales y Libres
128	RECURSOS SONOROS	Valle	30-sept	19.00	218	Finales y Libres
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	Adamo	2-oct	10.00	324	Finales y Libres
11	SENSOPERCEPCIÓN I	Fermani	1-oct	17.00	220	Finales y Libres
		Yutzis	3-oct	13.30	113	Finales y Libres

126	<b>SENSOPERCEPCIÓN II</b>	Fermani	1-oct	9.00	324	Finales y Libres
		Yutzis	3-oct	13.30	113	Finales y Libres
394	<b>TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL</b>	Reggiani	2-oct	12.00	C	Finales y Libres
256	<b>TÉCNICAS DE ACTUACIÓN</b>	Pavelic	2-oct	19.00	324	Finales y Libres
507	<b>TÉC. DE HIP HOP (NUEVA ESCUELA)</b>	Mancini	1-oct	8.00	113	Finales y Libres
412	<b>TÉCNICA DE TAP I</b>	Labougle	1-oct	11.00	324	Finales y Libres
411	<b>TÉCNICA DE TAP II</b>					
356	<b>TÉCNICA DE JAZZ I</b>	Guterman	1-oct	8.00	219	Finales y Libres
390	<b>TÉCNICA DE JAZZ II</b>	Garcia Millán	1-oct	8.00	218	Finales y Libres
		Vukovic	30-sept	16.00	219	Finales y Libres
		Labougle	2-oct	14.00	117	Finales y Libres
391	<b>TÉCNICA DE JAZZ III</b>	López Morera	1-oct	10.00	218	Finales y Libres
407	<b>TÉCNICA DE JAZZ IV</b>	Zangari	2-oct	16.00	115	Finales y Libres
408	<b>TÉCNICA DE JAZZ V</b>	Zangari	1-oct	12.00	114	Finales y Libres
409	<b>TÉCNICA DE JAZZ VI</b>					
15	<b>TÉC. DANZA CLÁSICA I</b>	Figaredo	30-sept	10.00	A	Finales y Libres
125	<b>TÉC. DANZA CLÁSICA II</b>	Esplugas	1-oct	8.00	117	Finales y Libres
		Miramontes	30-sept	17.00	116	Finales y Libres
		Levantesi	30-sept	10.00	116	Finales y Libres
		Appelhans Tamayo	1-oct	8.00	115	Finales y Libres
154	<b>TÉC. DE LA DANZA CLÁSICA III</b>	Romero Mancini	30-sept	16.00	A	Finales y Libres
159	<b>TÉC. DE LA DANZA CLÁSICA IV</b>	Pagano	1-oct	8.00	A	Finales y Libres
		Levantesi	30-sept	8.00	116	Finales y Libres
		Miramontes	30-sept	14.00	113	Finales y Libres
163	<b>TÉC. DE LA DANZA CLÁSICA V</b>	Guerra Maldonado	30-sept	10.00	115	Finales y Libres
200	<b>TÉC. DE LA DANZA CLÁSICA VI</b>	Szleszynski	30-sept	19.00	113	Finales y Libres
201	<b>TÉC. DE LA DANZA CLÁSICA VII</b>	Guerra Maldonado	1-oct	10.00	115	Finales y Libres
494	<b>TÉC. DE LA DANZA CLÁSICA VIII</b>					

12	TÉC. DE LA DANZA MODERNA I	Álvarez	30-sept	15.00	114	Finales y Libres
		Mercado	1-oct	14.00	117	Finales y Libres
124	TÉC. DE LA DANZA MODERNA II	Álvarez	30-sept	15.00	114	Finales
		Mercado	1-oct	12.00	115	Finales y Libres
155	TÉC. DE LA DANZA MODERNA III	Grinstein	30-sept	12.00	115	Finales y Libres
		Señorán	30-sept	17.00	117	Finales y Libres
160	TÉC. DE LA DANZA MODERNA IV	Grinstein	30-sept	8.00	114	Finales y Libres
		Señorán	30-sept	17.00	117	Finales y Libres
164	TÉC. DE LA DANZA MODERNA V	Álvarez	1-oct	14.00	115	Finales y Libres
		Mercado	30-sept	8.00	218	Finales y Libres
		Prante	3-oct	10.00	114	Finales y Libres
198	TÉC DE LA DANZA MODERNA VI	Álvarez	1-oct	14.00	115	Finales y Libres
		Mercado	30-sept	8.00	218	Finales y Libres
		Prante	1-oct	18.00	A	Finales y Libres
199	TÉC. DE LA DANZA MODERNA VII	Lesgart	2-oct	16.00	115	Finales y Libres
495	TÉC. DE LA DANZA MODERNA VIII					
579	DZA MODERNA (Training)					
122	TÉC. DE LA DANZA FOLKLÓRICA	Lafalce	3-oct	18.00	117	Finales y Libres
156	TÉCNICA DE PARTENAIRE	Figaredo	4-oct	16.00	322	Finales y Libres
		Trunsky	30-sept	8.00	114	Finales y Libres
121	TÉCNICA DE TANGO	Anlo	30-sept	8.00	ATF. 8	Finales y Libres
424	TÉC. DE CIRCO	Moreira	30-sept	14.00	116	Finales y Libres
168	TEORÍA Y TÉC. DE GRUPOS Y ANALISIS INSTITUC.	Torre	2-oct	12.00	323	Finales y Libres
169	VESTUARIO	Zuvalde	30-sept	10.00	C	Finales y Libres
		<i>Del 30/9 al 4/10 a informar por la cátedra según cronograma</i>				
		Fernández	1-oct	14.00	220	Finales y Libres
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	Álvarez Rivera	1-oct	10.00	220	Finales y Libres
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	Bonanseá	30-sept	15.00	324	Finales y Libres