

VISTO la 2da Reunión Ordinaria de Consejo Departamental del DAM-UNA llevada a cabo el día viernes 22 de marzo de 2024, a continuación, se detallan los temas tratados y las resoluciones adoptadas:

Temas tratados y resoluciones adoptadas	Acto Administrativo
Conformación de la Junta Electoral Local para las elecciones 2024 del Claustro Estudiantil	Resolución 242
Refrendo Resolución DD-DAM 023/24 s/ rectificar el sexto considerando y el artículo 1º de la Resolución CD-DAM 150/24, y el artículo 1º de la Resolución DD-DAM 023/24, en cuanto a la modalidad de contratación del servicio de limpieza de baños, vestuarios, pasillos y escaleras de la sede Loria del DAM.	Resolución 243
Refrendo Resolución DD-DAM 024/24 s/ declarar fracasado el primer llamado de la Contratación Directa por Trámite Simplificado Descentralizado N° 02/24 - para el servicio de provisión de bidones de agua con dispensadores de agua fría y caliente, para las sedes Loria y Mitre del Departamento de Artes del Movimiento.	Resolución 244
Contratación bajo la forma de Contratación Directa por Trámite Simplificado Descentralizado N° 03/24 - para la compra de 3 (TRES) dispensadores de agua fría y caliente para la sede Loria del Departamento de Artes del Movimiento por un precio de referencia de \$ 1.000.000 (son pesos UN MILLON).	Resolución 245
Aprobación de la propuesta de distribución 2024 de Fuente de Financiamiento 12 (Recursos Propios) del DAM.	Resolución 246
Actualización del monto del Fondo Rotatorio de Comunicación Institucional a la suma de PESOS TREINTA Y CINCO MIL (\$ 35.000) mensuales, para los meses de marzo a diciembre de 2024 y febrero 2025.	Resolución 247
Actualización de Fondos Rotatorios para el Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento (GEAM) y para la Compañía de Danza de la UNA, por un total de PESOS DIEZ MIL (\$10.000) mensuales cada uno, para los meses de marzo a diciembre de 2024 y febrero 2025, para ser destinados a gastos de producción y traslados.	Resolución 248
Establecimiento del monto del Fondo Rotatorio del DAM para los gastos de mantenimiento, equipamientos básicos y la atención de situaciones que afecten a la continuidad de las actividades académicas y administrativas, en un total de PESOS SESENTA MIL (\$ 60.000) para los meses de marzo a diciembre de 2024 y febrero 2025.	Resolución 249
Refrendo Resolución DD-DAM 017/24 s/ otorgar a partir del día 01/03/2024 la baja presupuestaria al Prof. Sergio Leonardo ARROYO en su cargo de Adjunto de interino –dedicación simple- en la asignatura “Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Comedia Musical III a IV” –cátedra Rotemberg-.por presentar su renuncia.	Resolución 250
Otorgamiento a la Prof. Marina Soledad BRUSCO de licencia sin goce de haberes por Razones Particulares desde el 25/03/2024 hasta el 27/05/2024 en su cargo de Jefa de Trabajos Prácticos de la asignatura “Técnica de la Danza Moderna III a IV” -cátedra Grinstein-.	Resolución 251
Otorgamiento al Prof. Ramiro Javier SOÑEZ de licencia sin goce de haberes por Razones Particulares desde el 25/03/2024 hasta el 28/06/2024 en su cargo de Jefe de Trabajos Prácticos -dedicación simple- de la asignatura “Técnica de Partenaire” -cátedra Trunsky-	Resolución 252
Refrendo Resolución DD-DAM 014/24 s/ designar en forma supletoria desde el 01/03/2024 hasta el 29/05/2024 a Valentín MANZONI VIGNOLO como Ayudante de Primera -dedicación simple- para desempeñar funciones como Músico Acompañante	Resolución 253

en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica I y II" -cátedra Miramontes-	
Refrendo Resolución DD-DAM 015/24 s/ designar en forma interina desde el 01/03/24 hasta el 28/02/2025. a María Florencia CHIDICHIMO como Ayudante de Primera -dedicación simple- en la asignatura "Expresión Corporal III a IV" -cátedra Goñi-	Resolución 254
Designación supletoria desde el 25/03/2024 hasta el 27/05/2024 de María TAGLIONI como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna III y IV" -cátedra Grinstein- con motivo de la licencia de la Prof. Marina Brusco.	Resolución 255
Designación de Alejandro SHMIDT como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en la asignatura "Apreciación Musical I y II" -cátedra Piscitelli Cadario- desde el 01/04/24 al 31/07/24.	Resolución 256
Aprobación de la promoción de la Prof. Ana Laura Siwak de Ayudante de 1ra a Jefa de Trabajos Prácticos -dedicación simple- en la asignatura "Feldenkrais" -cátedra Gómez- desde el 01/04/24 al 28/02/25.	Resolución 257
Designación supletoria de Patricia Judith Morra como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en la asignatura "Canto Complementario I y II" -cátedra Barrios-, desde el 25/03/24 hasta el 31/07/24 o hasta la finalización de la licencia médica del Prof. Barrios, lo que suceda primero.	Resolución 258
Designación supletoria de María José García como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en la asignatura "Expresión Corporal I y II" -cátedra Reggiani-, desde el 25/03/24 hasta el 31/07/24 o hasta la finalización de la licencia médica de la Prof. Mariana Di Cecco, lo que suceda primero.	Resolución 259
Designación supletoria de María Laura Requejo como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en la asignatura "Fundamentos de la Expresión Corporal" -cátedra Reggiani-, desde el 25/03/24 hasta el 31/07/24 o hasta la finalización de la licencia médica de la Prof. Mariana Di Cecco, lo que suceda primero.	Resolución 260
Dejar sin efecto la designación de María Gabriela D`Odorico como Profesora Titular interina -dedicación simple- en la asignatura "Filosofía y Estética" en razón de su designación como Profesora Titular Ordinaria -dedicación simple- en la misma asignatura (Res. CS 0030/24) y puesta en funciones a partir del 01/04/24.	Resolución 261
Dejar sin efecto la designación del Prof. Jorge Mario Zuzulich como Profesor Titular interino -dedicación simple- en la asignatura "Filosofía y Estética" en razón de su designación como Profesor Titular Ordinario -dedicación simple- en la misma asignatura (Res. CS 0030/24) y puesta en funciones a partir del 01/04/24.	Resolución 262
Dejar sin efecto la designación de la Prof. Andrea Carolina Cosentino como Profesora Titular interina -dedicación simple- en la asignatura "Acrobacia" en razón de su designación como Profesora Titular Ordinaria -dedicación simple- en la misma asignatura (Res. CS 0031/24) y puesta en funciones a partir del 01/04/24.	Resolución 263
Convalidación del Dictamen del Concurso para la cobertura de 1 (uno) cargo de profesora/a Titular ordinaria/o dedicación simple de la asignatura "Historia de la Danza en Argentina".	Resolución 264
Refrendo Disposición DD-DAM 001/24 s/ reincorporaciones de estudiantes ciclo 2024 (artículo 78 - Ordenanza UNA 0032/23).	Disposición 04
Aprobación de las profesoras Gabriela Esther García Cedro como Directora y Lucia Giannoni como Co Directora del TFG de la estudiante Rocío Barrenechea Bernárdez.	Visto
Aprobación de la Prof. Valeria Martínez en el cargo de Dirección del Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento (GEAM) desde el 01/04/24 al 31/03/25.	Resolución 265
No aprobación de los proyectos de dirección del GEAM presentados por Catalina Lescano, Emiliano Blanco, Fabiana	Vistos

Capriotti, Julieta Rodríguez Grumberg, Magy Ganiko, Mariana Carli, Quio Binetti, Silvina Grinberg, Soledad Gutiérrez y Susana Szperling.	
Refrendo Resolución DD-DAM 011/24 s/ dar por finalizada al día 15/02/24 la beca de capacitación artística en la Compañía de Danza de la UNA a la estudiante Camila Erika VEGA; y adjudicar la beca a la estudiante Miranda BASSO desde el 19/02/24.	Resolución 266
Refrendo Resolución DD-DAM 012/24 s/ dar por finalizada al día 01/02/24 la beca de capacitación artística en el Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento de la UNA a las estudiantes Melina Alejandra GARCILAZO, Carolina GIACOBBE GOLDBERG, y Marina DE ALCOBACA CAMPOS; y adjudicar dichas becas desde el 01/02/24 a las estudiantes María BORRERO QUINTERO, Valentina DOMÍNGUEZ OBARRIO, y Aldana Micaela FUENTES.	Resolución 267
Designación desde el día 10/05/2024 hasta el día 14/06/2024 de la Prof. Andrea Albino como Prof. Titular, para el dictado del seminario "Gestión y organización de trabajo interdisciplinario", correspondiente a la cohorte 2021 de la Maestría en Danza Movimiento Terapia.	Resolución 268
Designación desde el día 13/05/2024 hasta el día 18/05/2024 del Prof. Gabriel Gendín en carácter de Prof. Titular para el dictado del seminario "Danza Incidental: cuerpo y sonido", correspondiente a la cohorte 2023 de la Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza y Maestría en Tendencias Contemporáneas de la Danza.	Resolución 269
Designación desde el día 08/06/2024 hasta el día 29/06/2024 de la Prof. Guillermina González como Prof. Titular, para el dictado del seminario "Teorías de la Corporeidad", correspondiente a la cohorte 2023 de la Especialización en Danza Movimiento Terapia y Maestría en Danza Movimiento Terapia.	Resolución 270
Designación desde el día 10/06/2024 hasta el día 15/06/2024 de la Prof. Luciana Acuña en carácter de Titular, y del Prof. Fabián Gandini en calidad de Co-Titular para el dictado del seminario "Teatro Físico", correspondiente a la cohorte 2023 de la Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza y Maestría en Tendencias Contemporáneas de la Danza.	Resolución 271
Designación desde el día 01/07/2024 hasta el día 06/07/2024 de la Prof. Andrea Volij en carácter de Titular para el dictado del seminario "Teatralidades disidentes no occidentales", correspondiente a la cohorte 2023 de la Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza y la Maestría en Tendencias Contemporáneas de la Danza.	Resolución 272
Designación desde el día 05/07/2024 hasta el día 13/07/2024 de la Prof. María Esther Castello como Titular, para el dictado del seminario "Taller de técnicas corporales I", correspondiente a la cohorte 2023 de la Especialización en Danza Movimiento Terapia y Maestría en Danza Movimiento Terapia.	Resolución 273

Infórmese a todas las Secretarías y Áreas del Departamento de Artes del Movimiento a sus efectos.