

VISTO la 1ra Reunión Ordinaria de Consejo Departamental del DAM-UNA llevada a cabo el día martes 27 de febrero de 2024, a continuación, se detallan los temas tratados y las resoluciones adoptadas:

Temas tratados y resoluciones adoptadas	Acto Administrativo
Refrendo Resolución DD-DAM 236/23 s/ Ad referéndum CD, modificar el Art. 2º de las resoluciones CD-DAM 227/23 y 469/23.	Resolución 149
Contratación bajo la forma de Licitación Privada / Concurso Privado N° 01/24, para el servicio de limpieza integral de baños, vestuarios, pasillos y escaleras del DAM -sede Sánchez de Loria- de lunes a sábado, para el período de abril a septiembre 2024, por un precio de referencia de \$10.000.000,00.- (PESOS DIEZ MILLONES).	Resolución 150
Contratación bajo la forma de Contratación Directa por Trámite Simplificado Descentralizado N° 02/24 para el servicio de provisión de bidones de agua con dispensadores para las sedes Loria y Mitre del DAM por el período abril 2024 a marzo 2025, por un precio de referencia de \$ 792.000.- (PESOS SETECIENTOS NOVENTA Y DOS MIL).	Resolución 151
Fijar una suma total de \$ 66.000 (PESOS SESENTA Y SEIS MIL) mensuales para las Cajas Chicas del Departamento de Artes del Movimiento, distribuida en 11 meses, de marzo del corriente año a febrero de 2025.	Resolución 152
Establecer un Fondo de Caja de \$10.000 (PESOS DIEZ MIL) provisto de billetes de diversa denominación para cobros en efectivo en la Tesorería del Área Contable del DAM.	Resolución 153
Aprobación de la actualización en los precios de las publicaciones del Departamento de Artes del Movimiento.	Resolución 154
Refrendo Resolución DD-DAM 006/24 s/Ad referéndum de CD, designar como veedor por el claustro de graduadas/os al Lic. Hernán Emiliano Blanco, DNI 33028343, en la sustanciación del concurso docente para la provisión de un cargo de Titular en la asignatura "Historia de la Danza en Argentina".	Resolución 155
Designación de Andrea Estefanía López Ponce, DNI 94.496.360, como veedora por el Claustro de Graduadas/os del concurso docente para la provisión de un cargo de JTP en la materia "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro III y IV" (complemento cátedra Prado), 11 de marzo, 11:00 hs. (tres inscriptas/os).	Resolución 156
Designación de Verónica Andrea Mazzoni, DNI 38.617.937, como veedora por el Claustro de Graduadas/os del concurso docente para la provisión de un cargo de Ayudante de 1ra en la materia "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico III y IV" (complemento cátedra Litvak), 04 de marzo, 10:00 hs. (cuatro inscriptas/os)	Resolución 157
Convalidación del Dictamen del Concurso para la cobertura de 1 (uno) cargo de profesora/a Titular ordinaria/o dedicación simple de la asignatura "Producción y Manejo de Tecnología Multimedia"	Resolución 158
Convalidación del Dictamen del Concurso para la cobertura de 2 (dos) cargos de profesora/a Titular ordinaria/o dedicación simple de la asignatura "Educación Vocal"	Resolución 159
Propuesta de jurados para la sustanciación del concurso docente para la provisión de 2 (dos) cargos de Jefa/e de Trabajos Prácticos en la asignatura "Técnica de la Danza Moderna III y IV" (Complemento Cátedra Grinstein) -Ordenanza UNA 0030/22 y Resolución CS 0059/23-	Resolución 160

Solicitud al Consejo Superior de la UNA del llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para la provisión de 1 (un) cargo de Profesor/a Titular para la asignatura "Expresión Corporal III y IV" (Reglamento de Concursos Docentes Ord. UNA 0030/22).	Resolución 161
Refrendo Resolución DD-DAM 002/24 s/ Ad referéndum de CD, otorgar a partir del día 31/12/2023 la baja presupuestaria por haberle sido otorgado el beneficio jubilatorio al Prof. Manuel Enrique LONGUEIRA a su cargo de Jefe de Trabajos Prácticos ordinario -dedicación simple- en la asignatura "Actuación Complementaria I" -cátedra Cappellari-.	Resolución 162
Refrendo Resolución DD-DAM 004/24 s/ Ad referéndum de CD, otorgar a partir del día 31/01/2024 la baja presupuestaria por haberle sido otorgado el beneficio jubilatorio al Prof. Miguel Ángel FLORES a su cargo Titular interino-dedicación simple- en la asignatura "Expresión Corporal III a IV".	Resolución 163
Otorgar a partir del día 29/02/2024 la baja presupuestaria al Prof. Miguel Ángel BAQUEDANO a su cargo Titular ordinario -dedicación simple- en la asignatura "Apreciación Musical I a II".	Resolución 164
Dejar sin efecto la designación de Eliana Mola como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en el marco del proyecto DAMxDAM, asignando presupuesto y funciones al CINO-DAM 2024; y designación en forma supletoria (en reemplazo de la Prof. Verónica Paula Litvak) a Florencia Sol LEGASPI como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en el marco del proyecto DAMxDAM, asignando presupuesto y funciones al CINO-DAM 2024, desde el 01/03/2024 hasta el 28/02/2025.	Resolución 165
Aceptación de la renuncia de la Lic. Sandra Reggiani como Directora del Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento (GEAM) y su cargo de Titular interina -dedicación simple- en la asignatura "Expresión Corporal VII y VIII" a partir del 29/02/2024.	Resolución 166
Otorgar Licencia sin goce de haberes por razones particulares desde el 23/03/2024 hasta el 21/09/2024 a Ana Laura JOSE en sus cargos de Titular de la asignatura "Técnica de la Danza Clásica I a II" y de Adjunta en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica III a IV" -cátedra Pagano-.	Resolución 167
Continuidad del equipo de cátedra de la asignatura "Técnica de la Danza Clásica I a II" desde el 23/03/2024 hasta el 21/09/2024 con motivo de la licencia de la Prof. Ana Laura José.	Resolución 168
Continuidad desde el 23/03/2024 hasta el 21/09/2024 de la Prof. María Victoria Velasco Ayala como Ayudante de 1ra en la asignatura "Técnica de la Danza Clásica III a IV" -cátedra Pagano- en reemplazo de la Prof. Ana Laura José.	Resolución 169
Designación en la asignatura "Educación Vocal" con dedicación simple de Erica D'Alessandro como Titular y a Sergio Gabriel Herchovichz como Adjunto.	Resolución 170
Refrendo Resolución DD-DAM 235/23 s/Ad referéndum de CD, designar desde el 15/02/2024 al 15/03/2024 al Prof. Emilio BIDEGAIN, DNI 37031025, como Jefe de Trabajos Prácticos interino -dedicación simple- para desarrollar un taller sobre ecología ambiental destinado a las/os integrantes del GEAM.	Resolución 171
Refrendo Resolución DD-DAM 001/24 s/ Ad referéndum CD, rectificación sobre designación de músicos acompañantes en el CINO-DAM Fase 1 de Expresión Corporal.	Resolución 172
Refrendo Resolución DD-DAM 003/24 s/ Ad referéndum de CD, designar en forma interina desde el 14/02/2024 hasta el 15/07/2024 a Roberto Ariel TAMBURRINI como Jefe de Trabajos	Resolución 173

Prácticos –dedicación simple- en la asignatura “Clown” -cátedra Moreira-.	
Designación de la Prof. María Joaquina Álvarez como Titular -dedicación simple- en la asignatura “Técnica de la Danza Moderna I y II” a contraturno, por cantidad de comisiones.	Resolución 174
Ampliación a dedicación semiexclusiva a la Lic. Sandra Reggiani en su cargo de Titular de la asignatura “Improvisación” por actividades de investigación (Dirección proyecto PICTO).	Resolución 175
Otorgamiento de Licencia sin goce de haberes por Razones Particulares a Sergio Gabriel HERCHCOVICHZ desde el 01/03/2024 al 30/08/2024 en su cargo de Adjunto “Educación Vocal” –ex cátedra Neira-, y designación en forma supletoria desde el 01/03/2024 hasta el 30/08/2024 de Diego Francisco CÁCERES como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en la asignatura “Educación Vocal” -cátedra D’alessandro-.	Resolución 176
Aprobación del cambio de designación del Prof. Anzil de Adjunto a cargo a Titular interino; y del Prof. Radeland de Ayudante de Primera a JTP en la Asignatura “Apreciación Musical I y II”, ambos por retiro del Prof. Baquedano.	Resolución 177
Designación con dedicación simple en la asignatura “Técnica de Tango” -cátedra Anllo-.a Nidia Gabriela Gayoso como Jefa de Trabajos Prácticos , María de las Mercedes MAURINO como Jefa de Trabajos Prácticos, y Gerardo Fabián BENGOCHEA como Ayudante de 1ra.	Resolución 178
Designación de Laura Requejo como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en “Expresión Corporal I y II” -cátedra Reggiani- por Lic. por maternidad de Malena Sauer.	Resolución 179
Designación de Florencia Chidichimo como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en “Sensopercepción I y II” -cátedra Yutis-.	Resolución 180
Aprobación el pasaje de Alejandro Escaño Manzano de Ayudante de 1ra a Jefe de Trabajos Prácticos y designación de Carolina Manetti Cusa como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en “Actuación Complementaria I” -cátedra Capellari) por jubilación de Longueira.	Resolución 181
Aprobación del pasaje de Agustina Vinitzca de Ayudante de 1ra a Jefa de Trabajos Prácticos en “Actuación Complementaria I” -cátedra Dozo-.	Resolución 182
Aprobación del pasaje de Agustina Vinitzca de Ayudante de 1ra a Jefa de Trabajos Prácticos en “Realización y Montaje I a II” -cátedra Dozo-.	Resolución 183
No aprobación de la solicitud de designación de Agustina Fagetti como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en “Actuación Complementaria I” -cátedra Dozo-.	Visto
No aprobación de la solicitud de promoción de Jazmín Titiunik de Jefa de Trabajos Prácticos a Adjunta en “Realización y Montaje III” -cátedra Gandini-.	Visto
No aprobación de la solicitud de promoción de María Florencia Cella de Jefa de Trabajos Prácticos a Adjunta en “Técnica de Jazz III y IV” -cátedra López Morera-.	Visto
Aprobación de la cobertura de oferta académica de la asignatura “Expresión Corporal III y IV” (ex cátedra Flores) por jubilación del profesor titular con la profesora Sonia Massone en un cargo de JTP en la cátedra de la Prof. Susana Goñi	Resolución 184
Designación con dedicación simple en la asignatura “Expresión Corporal VII y VIII” de Florencia Ciliberto como Titular y de Emiliano Blanco como Ayudante de 1ra.	Resolución 185
Designar con dedicación simple en la asignatura “Apreciación Musical I y II” -ex cátedra Baquedano- a Juan Pablo PISCITELLI CADARIO como Adjunto a cargo y a Soledad TESTAGROSSA como Jefa de Trabajos Prácticos.	Resolución 186

Aprobación de los proyectos de Extensiones de Cátedras 2024.	Visto
No aprobación de la propuesta de nueva cátedra de la materia "Actuación Complementaria II" presentada por el Prof. Dardo Dozo.	Visto
No aprobación de la propuesta de nueva cátedra de la materia "Escenografía y Luminotecnia" presentada por la Prof. Etelvina Toledo.	Visto
No aprobación de la propuesta de nueva cátedra de la materia "Técnica de la Danza Clásica V" presentada por la Prof. Leticia Miramontes.	Visto
Aprobación de la propuesta de la materia "Taller de Proceso Creativo" presentada por la Prof. Silvina Grinberg.	Resolución 187
Adjudicación de puntajes previstos en el Sistema de Equivalencia de Puntos para la "Capacitación Ley Micaela" de la Universidad Nacional de las Artes (Res. CS 068/22) a las actividades previstas para 2024.	Resolución 188
Otorgamiento de equivalencias 1er Cuatrimestre 2024 para las/os integrantes de la Compañía de Danza del DAM (Resolución CD-DAM 284/23) en la asignatura "Técnica de Tango" y evaluar el número de estudiantes involucradas/os para la equivalencia de la materia "Improvisación", a los fines de planificar un cierre escrito de dicho tránsito disciplinar.	Disposición Sec. Académica
Aprobación de la Prof. Gabriela Esther García Cedro como Co Directora del TFG de las estudiantes Abril Lis Varela y Rocío García Brangeri, cuya Directora es la Prof. Luciana Acuña.	Visto
Selección de postulaciones para el Programa Tutoría de Pares.	Resolución 189
Convalidación de la selección de docentes para los cursos de Pilates que organiza la SEBE-DAM.	Notificación por correo institucional
Convalidación del orden de mérito de las postulaciones a la adscripción al Premio Graduadas/os a la Creación correspondiente a la Compañía de Danza	Resolución 190
Aprobación de la Convocatoria a la presentación de antecedentes y proyecto para la cobertura del cargo de Directora/or del Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento.	Resolución 191
Designación desde el día 02/03/2024 al 13/04/2024 de la Prof. Valeria Alejandra Torre como Titular, para el dictado del seminario "Principios teóricos del psiquismo", correspondiente a la cohorte 2023 de la Especialización en Danza Movimiento Terapia y la Maestría en Danza Movimiento Terapia.	Resolución 192
Designación desde el día 11/03/2024 al 16/03/2024 de Prof. Nicanor Bornia como Titular y la Prof. Carla Berdichevsky como Co-Titular, para el dictado del seminario "Videodanza", correspondiente a la cohorte 2023 de la Especialización en Danza Movimiento Terapia y la Maestría en Danza Movimiento Terapia, con un total de 30 hs.	Resolución 193
Designación desde el día 22/03/2024 al 02/05/2024 de la Prof. Marcela Bottinelli como Titular y a la Prof. Andrea Albino como Adjunta, para el dictado del seminario "Metodología y Técnicas de investigación en DMT", correspondiente a la cohorte 2021 de la Maestría en Danza Movimiento Terapia.	Resolución 194
Designación desde el día 15/04/2024 al 20/04/2024 de la Prof. Gabriela Prado como Titular, para el dictado del seminario "Operaciones en prácticas de Danza", correspondiente a la cohorte 2023 de la Especialización en Danza Movimiento Terapia y la Maestría en Danza Movimiento Terapia.	Resolución 195
Designación desde el día 20/04/2024 al 21/06/2024 de la Prof. Cristina Garland como Titular, para el dictado del seminario	Resolución 196

"Psicopatología", correspondiente a la cohorte 2023 de la Especialización en Danza Movimiento Terapia y la Maestría en Danza Movimiento Terapia.	
Aceptación y agradecimiento de la donación de libros para la Biblioteca del DAM efectuada por Alejandra Simoes.	Disposición 01
Aceptación y agradecimiento de la donación de libros para la Biblioteca del DAM efectuada por Fernando Mezzera.	Disposición 02

Infórmese a todas las Secretarías y Áreas del Departamento de Artes del Movimiento a sus efectos.