

Mesa de exámenes - Mayo 2024 (13 al 17/5)

Regulares y Libres

Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	DÍA	HORA	AULA	OBSERVACIONES
420	ACROBACIA	Cosentino	17-may	12.00	115	Finales y Libres
415	ACT. COMPLEMENTARIA I	Cappellari	14-may	14.00	115	Finales y Libres
		Guillaume Dozzo	16-may	09.00	324	Finales y Libres
386	ACT. COMPLEMENTARIA II	Martella	15-may	16.00	322	Finales y Libres
		Lombardo	14-may	9.00	115	Finales y Libres
437	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Gagliano	14-may	18.00	324	Finales y Libres
		Del 13 al 17/5 a informar por la cátedra según cronograma				VIRTUAL - Final
		Anún	17-may	8.00	324	Finales y Libres
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	Piscitelli	13-may	16.00	322	Finales y Libres
		Anzil	16-may	10.00	117	Finales y Libres
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	Piscitelli	13-may	16.00	322	Finales y Libres
		Anzil	14-may	10.00	114	Finales y Libres
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	Barrios	16-may	14.00	218	Finales y Libres
413	CANTO COMPLEMENTARIO II					
395	CLOWN	Moreira	13-may	12.00	115	Finales y Libres
398 399	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. I y II	García Millán	15-may	14.00	113	Finales y Libres
400 401	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. III y IV	Rotemberg	14-may	14.00	113	Finales y Libres
403	COMP.COREOG. Y T.COREOG.C.M. V	Mercado	13-may	10.00	8-D Folk	Finales y Libres
374 377	COMP.COREOG: Y T.COREOG. D.T. -II	Levantesi	13-may	12.00	324	Finales y Libres
431 379	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO III - IV	Prado	13-may	8.00	322	Finales y Libres
380 381	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO V - VI	Acuña	13-may	8.00	BM201	Finales y Libres
382	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO VII	Grinberg	14-may	8.00	114	Finales y Libres
138 161	COMP.COREOG.y T. COREOG I y II	Szperling	13-may	17.00	BM112	Finales y Libres
		Grinstein	14-may	14.00	A	Finales y Libres
165	COMP.COREOG.y T. COREOG. III	Litvak	15-may	14.00	219	Finales y Libres
170	COMP.COREOG.y T. COREOG. IV	Litvak	17-may	12.00	BM112	Finales y Libres
173	COMP.COREOG.y T. COREOG. V	Capriotti	14-may	18.00	322	Finales y Libres
358	CONTACT	Turdo	13-may	18.00	219	Finales y Libres
249	COMUNIC. Y SEMIÓTICA	Thibaud	16-may	16.00	220	Finales y Libres
		Del 13 al 17/5 a informar por la cátedra según cronograma				VIRTUAL - Final
601	DANZA COMUNITARIA	Coido A/C	14-may	17.00	Museo del Hambre	Finales y Libres
204	DANZA MODERNA	Felher A/C	13-may	12.00	219	Finales y Libres
		Díaz, A.	14-may	16.00	322	Finales y Libres
493	DANZA INTEGRADORA	Iglesias	16-may	14.00	322	Finales y Libres
7282	DIDÁCTICA DE LA DANZA PARA EL SISTEMA EDUCATIVO OBLIGATORIO	Piazza	17-may	9.00	C	Finales y Libres
434	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA	Piazza	15-may	9.00	323	Finales y Libres
433	DIDÁCT. ESP. de la DZA. MODERNA	Piazza	15-may	9.00	323	Finales y Libres
8404	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza	15-may	9.00	323	Finales y Libres
250	DIDÁCT. de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman	15-may	10.00	B	Finales y Libres

7405	DIDÁCT. ESPECIAL de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman	15-may	10.00	B	Finales y Libres
417	EDUCACIÓN VOCAL	D'Alessandro	16-may	17.30	218	Finales y Libres
		García Guerreiro	14-may	10.30	219	Finales y Libres
313	ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA	Vojcicki	Del 13 al 17/5 a informar por la cátedra según cronograma			VIRTUAL - Finales y Libres
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	Rotemberg	16-may	13.00	220	Finales y Libres
580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	Vignolo	17-may	13.00	220	Finales y Libres
162	ESTILOS Y REPERTORIOS	Lesgart	14-may	14.00	BM112	Finales y Libres
404	ÉTICA Y DEONT. PROFESIONAL	D'Odorico	17-may	8.00	220	Finales y Libres
357	EUTONÍA	Odessky	15-may	12.30	324	Finales y Libres
		Del 13 al 17/5 a informar por la cátedra según cronograma				VIRTUAL - Final
123	EXRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUS. POP	Gallo	16-may	15.00	C	Finales y Libres
3 / 127	EXPRESIÓN CORPORAL I y II	Fermani	15-may	17.00	324	Finales y Libres
		Benedicto	13-may	18.00	A	Finales y Libres
		Reggiani	16-may	14.00	220	Finales y Libres
143	EXPRESIÓN CORPORAL III	Goñi	15-may	10.00	116	Finales y Libres
144	EXPRESIÓN CORPORAL IV	Goñi	15-may	18.00	113	Finales y Libres
148 / 188	EXPRESIÓN CORPORAL V / VI	Carli	14-may	19.00	113	Finales y Libres
		Fermani	13-may	12.00	BM112	Finales y Libres
189 /193	EXPRESIÓN CORPORAL VII y VIII	Ciliberto	13-may	12.00	113	Finales y Libres
362	FELDENKRAIS	Gomez	14-may	12.00	218	Finales y Libres
260	FILOSOFÍA y ESTÉTICA	D Odorico	17-may	10.00	220	Finales y Libres
		Del 13 al 17/5 a informar por la cátedra según cronograma				VIRTUAL - Final
		Zuzulich	16-may	18.00	C	Finales y Libres
388	FLAMENCO	Ríos Saiz	15-may	12.00	113	Finales y Libres
6	FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Buschiazzo	15-may	16.00	B	Finales y Libres
		Reggiani	17-may	13.00	323	Finales y Libres
61	FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Duarte Loza	14-may	19.00	C	Finales y Libres
		Del 13 al 17/5 a informar por la cátedra según cronograma				VIRTUAL - Final
		Tossi	14-may	16.00	220	Finales y Libres
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	Sasiain	17-may	13.00	C	Finales y Libres
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA	Dorín	13-may	12.00	C	Finales y Libres
7585	HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA					
139	HISTORIA GRAL. DE LA DANZA	Tambutti	15-may	9.00	220	Finales y Libres
171	HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA	Valle	14-may	12.00	322	Finales y Libres
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	Sánchez	13-may	10.00	220	Finales y Libres
		Del 13 al 17/5 a informar por la cátedra según cronograma				VIRTUAL - Final
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁC.	Isse Moyano	13-may	10.00	323	Finales y Libres
		Del 13 al 17/5 a informar por la cátedra según cronograma				VIRTUAL - Final
8	IMPROVISACIÓN	Reggiani	16-may	13.00	A	Finales y Libres
576	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP. I	Goñi	17-may	16.00	115	Finales y Libres
577	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP.II	Goñi	15-may	13.00	116	Finales y Libres
578	IMPROV.y C.COREOG. EXP. CORP.III	Chillotti	13-may	18.00	324	Finales y Libres
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	Zavaglia	13-may	10.00	B	Finales y Libres
		Del 13 al 17/5 a informar por la cátedra según cronograma				VIRTUAL - Final
		Mosteiro	13-may	14.00	B	Finales y Libres
		Del 13 al 17/5 a informar por la cátedra según cronograma				VIRTUAL - Final

172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Isse Moyano	16-may	10.00	323	Finales y Libres
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	Ozán	15-may	12.00	322	Finales y Libres
410	ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	Spinella	15-may	18.00	220	Finales y Libres
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Del Vitto	13-may	18.00	323	Finales y Libres
436	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA	Piazza	15-may	9.00	323	Finales y Libres
435	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA MODERNA	Piazza	15-may	9.00	323	Finales y Libres
8407	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza	15-may	9.00	323	Finales y Libres
190	PRAC.PEDAGÓGICA DE LA EXP.CORPORAL	Lighterman	15-may	10.00	B	Finales y Libres
355	PSICOLOGÍA GENERAL	Navarlaz	15-may	17.30	323	Finales y Libres
444	PROD.y MANEJO de TEC. MULTIMEDIA	Gendin	16-may	16.00	322	Finales y Libres
151 152	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS I-II	Guillaume Dozo	16-may	10.00	324	Finales y Libres
153	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III	Gandini	16-may	10.00	116	Finales y Libres
128	RECURSOS SONOROS	Valle	14-may	12.00	322	Finales y Libres
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	Adamo	15-may	10.00	113	Finales y Libres
11	SENSOPERCEPCIÓN I	Fermani	14-may	9.00	324	Finales y Libres
		Yutzis	16-may	13.30	116	Finales y Libres
126	SENSOPERCEPCIÓN II	Fermani	14-may	17.00	113	Finales y Libres
		Yutzis	16-may	13.30	116	Finales y Libres
394	TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Reggiani	16-may	12.00	220	Finales y Libres
256	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	Pavelic	15-may	18.00	114	Finales y Libres
507	TÉC. de HIP HOP (nueva escuela)	Mancini	14-may	8.00	113	Finales y Libres
412 / 411	TÉCNICA DE TAP I-II	Labougle	14-may	11.00	324	Finales y Libres
356 / 390	TÉCNICA DE JAZZ I y II	Guterman	14-may	8.00	117	Finales y Libres
		Garcia Millán	14-may	8.00	218	Finales y Libres
		Vukovic	13-may	16.00	115	Finales y Libres
		Labougle	15-may	14.00	322	Finales y Libres
391 / 407	TÉCNICA DE JAZZ III y IV	López Morera	14-may	10.00	218	Finales y Libres
		Zangari	15-may	16.00	115	Finales y Libres
408 / 409	TÉCNICA DE JAZZ V y VI	Zangari	14-may	12.00	114	Finales y Libres
15 / 125	TÉC. DANZA CLÁSICA I y II	Figaredo	13-may	10.00	114	Finales y Libres
		Esplugas (José c/lic)	14-may	12.00	A	Finales y Libres
		Miramontes	13-may	17.00	116	Finales y Libres
		Levantesi	13-may	10.00	115	Finales y Libres
		Appelhans Tamayo	14-may	8.00	116	Finales y Libres
154 / 159	TÉC.de la DANZA CLÁSICA III y IV	Romero Mancini	13-may	16.00	A	Finales y Libres
		Pagano	14-may	8.00	A	Finales y Libres
		Levantesi	13-may	8.00	116	Finales y Libres
		Miramontes	13-may	14.00	116	Finales y Libres
163 / 200	TÉC.de la DANZA CLÁSICA V Y VI	Guerra Maldonado	13-may	10.00	116	Finales y Libres
		Szleszynski	13-may	19.00	115	Finales y Libres
201 494 581	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VII TÉC.de la DANZA CLÁSICA VIII DANZA CLÁSICA (Training)	Guerra Maldonado	14-may	10.00	116	Finales y Libres
12	TÉC.de la DANZA MODERNA I	Álvarez	13-may	8.00	115	Finales y Libres
		Mercado	13-may	19.00	117	Finales y Libres

124	TÉC.de la DANZA MODERNA II	Álvarez	13-may	15.00	116	Finales y Libres
		Mercado	14-may	14.00	117	Finales y Libres
155	TÉC.de la DANZA MODERNA III	Grinstein	13-may	8.00	117	Finales y Libres
		Señorán	13-may	17.00	117	Finales y Libres
160	TÉC.de la DANZA MODERNA IV	Grinstein	13-may	12.00	114	Finales y Libres
		Señorán	13-may	17.00	117	Finales y Libres
164 / 198	TÉC.de la DANZA MODERNA V y VI	Mercado	13-may	8.00	114	Finales y Libres
		Álvarez	14-may	14.00	114	Finales y Libres
164	TÉC.de la DANZA MODERNA V	Prantte	14-may	18.00	A	Finales y Libres
198	TÉC.de la DANZA MODERNA VI	Prantte	14-may	10.00	117	Finales y Libres
199	TÉC.de la DANZA MODERNA VII	Lesgart	13-may	16.00	219	Finales y Libres
495	TÉC.de la DANZA MODERNA VIII					
579	Dza MODERNA (Training)					
122	TÉC. de la DANZA FOLKLÓRICA	Lafalce	15-may	18.00	117	Finales y Libres
156	TÉCNICA de PARTENAIRE	Trunsky	13-may	8.00	A	Finales y Libres
121	TÉCNICA DE TANGO	Anilo	17-may	12.00	117	Finales y Libres
424	TÉC. DE CIRCO	Moreira	13-may	12.00	115	Finales y Libres
168	TEORÍA y TÉC. DE GRUPOS y ANALISIS INSTITUC.	Torre	15-may	12.00	323	Finales y Libres
169	VESTUARIO	Zuvialde	13-may	10.00	C	Finales y Libres
		Del 13 al 17/5 a informar por la cátedra según cronograma				VIRTUAL - Final
		Fernández	14-may	14.00	323	Finales y Libres
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	Álvarez Rivera	14-may	18.00	220	Finales y Libres
Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.						
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	Bonansea	13-may	15.00	324	Finales y Libres