

Mesa de exámenes - Julio 2024

Regulares y Libres

El examen libre supone contactar a la cátedra con una anticipación de al menos 7 días hábiles a la fecha de examen. Los correos de las cátedras pueden solicitarse en movimiento.estudiantes@una.edu.ar

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	Primer llamado: 1/7 al 5/7			Segundo llamado: 8/7 al 12/7			OBSERVACIONES
			DIA	HORA	AULA	DIA	HORA	AULA	
420	ACROBACIA	Cosentino	5-jul	12.00	A	12-jul	12.00	A	Finales y Libres
415	ACT. COMPLEMENTARIA I	Cappellari	2-jul	14.00	115	10-jul	14.00	115	Finales y Libres
		Guillaume Dozzo	4-jul	8.00	324	11-jul	8.00	324	Finales y Libres
386	ACT. COMPLEMENTARIA II	Martella	3-jul	16.00	322	10-jul	16.00	322	Finales y Libres
		Lombardo	2-jul	9.00	115	11-jul	9.00	114	Finales y Libres
437	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Gagliano - 1	2-jul	18.00	324	11-jul	18.00	324	Finales y Libres
		Gagliano - 2 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
		Anún	5-jul	8.00	324	12-jul	8.00	324	Finales y Libres
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	Piscitelli - 1	1-jul	14.00	322	8-jul	14.00	322	Finales y Libres
		Anzil	02-jul	10.00	115	11-jul	10.00	117	Finales y Libres
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	Piscitelli	3-jul	16.00	322	10-jul	16.00	322	Finales y Libres
		Anzil	02-jul	10.00	115	11-jul	10.00	117	Finales y Libres
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	Barrios	4-jul	10.00	A	11-jul	10.00	A	Finales y Libres
413	CANTO COMPLEMENTARIO II								
395	CLOWN	Moreira	1-jul	12.00	115	8-jul	12.00	115	Finales y Libres

398	COMP. COREOG. y T. COREOG. C. M. I y II	García Millán-1	3-jul	14.00	113	10-jul	14.00	113	Finales y Libres
399		García Millán-2	2-jul	8.00	322	10-jul	10.00	A	Finales y Libres
400	COMP. COREOG. y T. COREOG. C.M. III y IV	Rotemberg	5-jul	14.00	113	12-jul	14.00	113	Finales y Libres
401									
403	COMP. COREOG. Y T. COREOG. C.M. V	Mercado	1-jul	10.00	8-Folk	8-jul	10.00	8-Folk	Finales y Libres
374	COMP. COREOG. Y T. COREOG. D.T. I-II	Levantesi - 1	1-jul	12.00	324	8-jul	12.00	324	Finales y Libres
377		Levantesi - 2	2-jul	18.00	218	12-jul	18.00	114	Finales y Libres
431	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO III	Prado - 1	1-jul	8.00	322	8-jul	8.00	322	Finales y Libres
		Prado - 2	1-jul	18.00	113	8-jul	8.00	322	Finales y Libres
379	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO IV	Prado	1-jul	8.00	322	8-jul	8.00	322	Finales y Libres
380	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO V	Acuña	1-jul	8.00	BM201	8-jul	8.00	BM201	Finales y Libres
381	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO VI								
382	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO VII	Grinberg	2-jul	8.00	114	11-jul	8.00	113	Finales y Libres
138 / 161	COMP. COREOG. y T. COREOG I y II	Szperling	1-jul	17.00	BM112	8-jul	17.00	BM112	Finales y Libres
		Grinstein - 1	2-jul	14.00	A	11-jul	14.00	A	Finales y Libres
		Grinstein - 2	2-jul	16.00	116	11-jul	14.00	A	Finales
165	COMP. COREOG. y T. COREOG. III	Litvak	3-jul	14.00	219	10-jul	14.00	219	Finales y Libres
170	COMP. COREOG. y T. COREOG. IV	Litvak	5-jul	12.00	BM112	12-jul	12.00	BM112	Finales y Libres
173	COMP. COREOG. y T. COREOG. V	Capriotti	2-jul	18.00	322	8-jul	18.00	115	Finales y Libres
358	CONTACT	Turdo - 1	1-jul	10.00	219	8-jul	10.00	219	Finales y Libres
		Turdo - 2	1-jul	14.00	219	8-jul	14.00	219	Finales y Libres

		Turdo - 3	1-jul	18.00	219	8-jul	18.00	219	Finales y Libres
249	COMUNIC. Y SEMIÓTICA	Thibaud - 1 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales VIRTUAL
		Thibaud - 2	4-jul	16.00	220	11-jul	16.00	220	Finales y Libres
601	DANZA COMUNITARIA	Coido A/C	2-jul	17.00	Museo del Hambre	9-jul	17.00	Museo del Hambre	Finales y Libres
204	DANZA MODERNA	Fehler	1-jul	12.00	219	8-jul	12.00	219	Finales y Libres
		Díaz, A.	2-jul	16.00	322	12-jul	16.00	219	Finales y Libres
493	DANZA INTEGRADORA	Iglesias	4-jul	16.00	322	11-jul	16.00	322	Finales y Libres
7282	DIDÁCTICA DE LA DANZA PARA EL SISTEMA EDUCATIVO OBLIGATORIO	Piazza	5-jul	9.00	C	12-jul	9.00	C	Finales y Libres
434	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA	Piazza	3-jul	9.00	323	10-jul	9.00	323	Finales y Libres
433	DIDÁCT. ESP. de la DZA. MODERNA	Piazza	3-jul	9.00	323	10-jul	9.00	323	Finales y Libres
8404	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza	3-jul	9.00	323	10-jul	9.00	323	Finales y Libres
250	DIDÁCT. de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman	3-jul	10.00	B	10-jul	10.00	B	Finales y Libres
	DIDÁCT. ESPECIAL de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman	3-jul	10.00	B	10-jul	10.00	B	Finales y Libres
417	EDUCACIÓN VOCAL	D'Alessandro - 1	4-jul	17.30	218	11-jul	17.30	218	Finales y Libres
		García Guerreiro	2-jul	12,00	219	11-jul	17.30	218	Finales y Libres
313	ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA	Vojcicki - VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales y Libres VIRTUAL
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	Rotemberg	4-jul	13.00	220	11-jul	13.00	220	Finales y Libres
580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	Vignolo	5-jul	13.00	220	12-jul	13.00	220	Finales y Libres
162	ESTILOS Y REPERTORIOS	Lesgart	2-jul	14.00	BM112	8-jul	17.00	219	Finales y Libres

404	ÉTICA Y DEONT. PROFESIONAL	D'Odorico	5-jul	9.00	220	12-jul	9.00	220	Finales y Libres
357	EUTONÍA	Odessky - 1	3-jul	12.30	324	10-jul	12.30	324	Finales y Libres
		Odessky - 2	3-jul	15.00	324	10-jul	15.00	324	Finales y Libres
		Odessky - 3 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		Finales VIRTUAL		
123	EXRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUS. POP	Gallo	4-jul	15.00	C	11-jul	15.00	C	Finales y Libres
3 / 127	EXPRESIÓN CORPORAL I y II	Fermani	1-jul	16.00	218	8-jul	16.00	218	Finales y Libres
		Benedicto	1-jul	18.00	A	8-jul	18.00	A	Finales y Libres
		Reggiani - 1, 2 y 3	4-jul	14.00	115	11-jul	14.00	115	Finales y Libres
143	EXPRESIÓN CORPORAL III	Goñi - 1	5-jul	10.00	116	12-jul	10.00	116	Finales y Libres
		Goñi - 2	3-jul	18.30	116	10-jul	18.30	116	Finales y Libres
144	EXPRESIÓN CORPORAL IV	Goñi	3-jul	18.00	113	10-jul	18.00	113	Finales y Libres
148 / 188	EXPRESIÓN CORPORAL V / VI	Carli	2-jul	19.00	113	12-jul	19.00	218	Finales y Libres
		Fermani	1-jul	12.00	BM112	8-jul	12.00	BM112	Finales y Libres
189 / 193	EXPRESIÓN CORPORAL VII y VIII	Ciliberto	1-jul	12.00	113	8-jul	12.00	113	Finales y Libres
362	FELDENKRAIS	Gomez - 1	2-jul	12.00	218	11-jul	12.00	322	Finales y Libres
		Gomez - 2 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		Finales VIRTUAL		
260	FILOSOFÍA y ESTÉTICA	D Odorico -1	5-jul	10.00	220	12-jul	10.00	220	Finales y Libres
		D Odorico - 2 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		Finales VIRTUAL		
		Zuzulich - 1	4-jul	18.00	323	11-jul	18.00	C	Finales y Libres

		Zuzulich - 2	2-jul	9.00	323	11-jul	18.00	C	Finales y Libres
388	FLAMENCO	Ríos Saiz	1-jul	12.00	117	8-jul	12.00	117	Finales y Libres
6	FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Buschiazzo	3-jul	16.00	B	10-jul	16.00	B	Finales y Libres
		Reggiani	5-jul	13.00	323	12-jul	13.00	323	Finales y Libres
61	FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Duarte Loza - 1	2-jul	19.00	C				Finales y Libres
		Duarte Loza - 2 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales VIRTUAL
		Duarte Loza				<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales y Libres VIRTUAL
		Tossi - 1	2-jul	16.00	220	11-jul	10.00	220	Finales y Libres
		Tossi - 2	4-jul	10.00	220	11-jul	10.00	220	Finales y Libres
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	Sasiain	5-jul	13.00	C	12-jul	13.00	C	Finales y Libres
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA	Dorin	1-jul	12.00	C	8-jul	12.00	C	Finales y Libres
139	HISTORIA GRAL. DE LA DANZA	Tambutti	3-jul	9.00	220	8-jul	14.00	220	Finales y Libres
171	HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA	Valle	2-jul	12.00	115	11-jul	8.00	B	Finales y Libres
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	Sánchez-1	1-jul	10.00	220				Finales y Libres
		Sánchez - 2 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales VIRTUAL
		Sánchez - 3 y 4	5-jul	16.00	C	12-jul	16.00	C	Finales y Libres
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁC.	Isse Moyano	1-jul	10.00	323	8-jul	10.00	323	Finales y Libres
		Isse Moyano - 3 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales VIRTUAL
8	IMPROVISACIÓN	Reggiani	4-jul	13.00	A	11-jul	13.00	A	Finales y Libres

576	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP. I	Goñi	5-jul	16.00	115	12-jul	16.00	115	Finales y Libres
577	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP.II	Goñi	3-jul	13.00	116	10-jul	13.00	116	Finales y Libres
578	IMPROV. Y C.COREOG. EXP. CORP.III	Ghillotti	1-jul	18.00	324	8-jul	18.00	324	Finales y Libres
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	Zavaglia - 1	1-jul	10.00	B	8-jul	10.00	B	Finales y Libres
		Zavaglia - 2 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		Finales VIRTUAL		
		Mosteiro - 1	1-jul	14.00	B	8-jul	14.00	B	Finales y Libres
		Mosteiro - 2 VIRTUAL	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		Finales VIRTUAL		
		Mosteiro - 3	4-jul	14.00	B	11-jul	14.00	B	Finales y Libres
		Mosteiro - 4	5-jul	14.00	B	12-jul	14.00	B	Finales y Libres
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Isse Moyano	4-jul	10.00	323	11-jul	10.00	323	Finales y Libres
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	Ozán	5-jul	12.00	322	12-jul	12.00	322	Finales y Libres
410	ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	Spinella - 1	3-jul	18.00	220	10-jul	18.00	220	Finales y Libres
		Spinella - 2	5-jul	10.00	323	12-jul	10.00	323	Finales y Libres
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Del Vitto	1-jul	18.00	323	8-jul	18.00	323	Finales y Libres
		Del Vitto - 2	<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		Finales VIRTUAL		
436	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA	Piazza	3-jul	9.00	323	10-jul	9.00	323	Finales y Libres
435	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA MODERNA	Piazza	3-jul	9.00	323	10-jul	9.00	323	Finales y Libres
8407	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza	3-jul	9.00	323	10-jul	9.00	323	Finales y Libres
190	PRAC.PEDAGÓGICA DE LA EXP.CORPORAL PRÁCT. ESPECIAL DE LA ENSEÑANZA de la EXP. CORPORAL	Lighterman	3-jul	10.00	B	10-jul	10.00	B	Finales y Libres

355	PSICOLOGÍA GENERAL	Navarlaz - 1	2-jul	9.00	C	10-jul	17.30	323	Finales y Libres
		Navarlaz - 2	3-jul	17.30	323	10-jul	17.30	323	Finales y Libres
444	PROD.y MANEJO de TEC. MULTIMEDIA	Gendin	4-jul	16.00	322	11-jul	16.00	322	Finales y Libres
151	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS I-II	Guillaume Dozo	4-jul	10.00	324	11-jul	10.00	324	Finales y Libres
152									
153	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III	Gandini	1-jul	10.00	116	11-jul	10.00	116	Finales y Libres
128	RECURSOS SONOROS	Valle	2-jul	12.00	115	11-jul	8.00	B	Finales y Libres
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	Adamo	3-jul	10.00	113	10-jul	10.00	113	Finales y Libres
11	SENSOPERCEPCIÓN I	Fermani	2-jul	11.00	220	10-jul	12.00	C	Finales y Libres
		Yutzis - 1	4-jul	13.30	116	11-jul	13.30	116	Finales y Libres
		Yutzis - 2	4-jul	16.00	117	11-jul	16.00	117	Finales y Libres
126	SENSOPERCEPCIÓN II	Fermani	2-jul	17.00	113	11-jul	17.30	323	Finales y Libres
		Yutzis	4-jul	16.00	117	11-jul	16.00	117	Finales y Libres
394	TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPO	Reggiani	4-jul	12.00	B	11-jul	11.00	B	Finales y Libres
256	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	Pavelic - 1	3-jul	18.00	114	10-jul	18.00	114	Finales y libres
		Pavelic - 2	4-jul	12.00	219	11-jul	12.00	219	Finales y libres
507	TÉC. de HIP HOP (nueva escuela)	Mancini	2-jul	8.00	113	11-jul	8.00	219	Finales y Libres
412 / 411	TÉCNICA DE TAP I-II	Labougle	2-jul	11.00	324	11-jul	11.00	113	Finales y Libres
356 / 390	TÉCNICA DE JAZZ I y II	Guterman - 1	2-jul	8.00	218	11-jul	8.00	116	Finales y Libres
		Guterman - 2	2-jul	16.00	A	11-jul	16.00	A	Finales y Libres

		García Millán	4-jul	8.00	218	11-jul	8.00	218	Finales y Libres
		Vukovic	1-jul	16.00	115	8-jul	16.00	115	Finales y Libres
		Labougle	3-jul	14.00	322	10-jul	14.00	322	Finales y Libres
391 / 407	TÉCNICA DE JAZZ III y IV	López Morera	2-jul	10.00	218	11-jul	10.00	218	Finales y Libres
		Zangari	3-jul	16.00	115	10-jul	16.00	115	Finales y Libres
408 / 409	TÉCNICA DE JAZZ V y VI	Zangari	2-jul	12.00	114	10-jul	12.00	114	Finales y Libres
15 / 125	TÉC. DANZA CLÁSICA I y II	Figaredo	1-jul	10.00	114	8-jul	10.00	114	Finales y Libres
		Esplugas - 1	2-jul	12.00	A	11-jul	12.00	115	Finales y Libres
		Esplugas - 2	2-jul	8.00	219	11-jul	12.00	115	Finales y Libres
		Miramontes - 1	1-jul	17.00	116	8-jul	17.00	116	Finales y Libres
		Miramontes - 2	1-jul	19.00	116	8-jul	19.00	116	Finales y Libres
		Levantesi	1-jul	10.00	115	8-jul	10.00	115	Finales y Libres
		Appelhans - 1	2-jul	8.00	116	10-jul	8.00	116	Finales y Libres
		Appelhans - 2	2-jul	10.00	A	11-jul	10.00	115	Finales y Libres
154 / 159	TÉC.de la DANZA CLÁSICA III y IV	Romero Mancini	1-jul	16.00	A	8-jul	16.00	A	Finales y Libres
		Pagano	2-jul	8.00	A	10-jul	8.00	A	Finales y Libres
		Levantesi	1-jul	8.00	116	10-jul	8.00	117	Finales y Libres
		Miramontes	1-jul	14.00	A	8-jul	14.00	A	Finales y Libres
163 / 200	TÉC.de la DANZA CLÁSICA V Y VI	Guerra Maldonado -1	1-jul	10.00	A	8-jul	10.00	116	Finales y Libres
		Guerra Maldonado - 2	1-jul	14.00	115	8-jul	14.00	115	Finales y Libres

		Szleszynski	1-jul	19.00	115	8-jul	19.00	115	Finales y Libres
201	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VII	Guerra Maldonado	2-jul	10.00	116	11-jul	10.00	322	Finales y Libres
581	DANZA CLÁSICA (Training)								
494	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VIII								
12	TÉC.de la DANZA MODERNA I	Álvarez - 1 y 2	1-jul	8.00	115	8-jul	15.00	117	Finales
		Álvarez - 3	1-jul	13.00	116	8-jul	15.00	117	Finales
		Álvarez - 4	1-jul	15.00	117	8-jul	15.00	117	Finales y Libres
		Mercado - 1	1-jul	10.00	117	8-jul	19.00	117	Finales
		Mercado - 2	2-jul	12.00	117	8-jul	19.00	117	Finales
		Mercado - 3	1-jul	19.00	117	8-jul	19.00	117	Finales y Libres
124	TÉC.de la DANZA MODERNA II	Álvarez	1-jul	15.00	116	8-jul	15.00	116	Finales y Libres
		Mercado	2-jul	14.00	117	11-jul	14.00	117	Finales y Libres
155	TÉC.de la DANZA MODERNA III	Grinstein-1	1-jul	8.00	117	8-jul	8.00	117	Finales y Libres
		Grinstein-2	1-jul	12.00	A	8-jul	8.00	117	Finales
		Grinstein-3	1-jul	14.00	114	8-jul	8.00	117	Finales
		Señorán	1-jul	17.00	117	10-jul	17.00	117	Finales y Libres
160	TÉC.de la DANZA MODERNA IV	Grinstein	1-jul	12.00	114	8-jul	12.00	114	Finales y Libres
		Señorán	1-jul	17.00	117	8-jul	17.00	117	Finales y Libres
164	TÉC.de la DANZA MODERNA V	Alvarez	2-jul	14.00	114	11-jul	14.00	115	Finales y Libres
		Mercado	1-jul	8.00	114	8-jul	8.00	114	Finales y libres

		Prantte	2-jul	18.00	A	10-jul	18.00	A	Finales y Libres
198	TÉC.de la DANZA MODERNA VI	Alvarez	2-jul	14.00	114	11-jul	14.00	115	Finales y Libres
		Mercado	1-jul	8.00	114	8-jul	8.00	114	Finales y libres
		Prantte	2-jul	10.00	117	11-jul	10.00	219	Finales y Libres
199	TÉC.de la DANZA MODERNA VII	Lesgart	1-jul	16.00	219	8-jul	16.00	219	Finales y Libres
579	Dza MODERNA (Training)								
495	TÉC.de la DANZA MODERNA VIII								
122	TÉC. de la DANZA FOLKLÓRICA	Lafalce	3-jul	18.00	117	10-jul	18.00	117	Finales y libres
156	TÉCNICA de PARTENAIRE	Trunsky	1-jul	8.00	A	8-jul	8.00	A	Finales y Libres
121	TÉCNICA DE TANGO	Anllo	5-jul	12.00	117	12-jul	12.00	117	Finales y Libres
424	TÉC. DE CIRCO	Moreira	1-jul	12.00	115	8-jul	12.00	115	Finales y Libres
168	TEORÍA y TÉC. DE GRUPOS y ANAL. INSTITUC. Torre -1		3-jul	9.00	C	12-jul	9.00	B	Finales y Libres
		Torre - 2	3-jul	12.00	323	10-jul	15.00	323	Finales y Libres
169	VESTUARIO	Zuvalde - 1	1-jul	10.00	C	8-jul	10.00	C	Finales y Libres
		Zuvalde- 2 VIRTUAL			<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		<i>A informar por la cátedra según cronograma</i>		Finales VIRTUAL
		Fernández - 1	2-jul	14.00	323	8-jul	15.00	C	Finales y libres
		Fernández - 2	2-jul	16.00	323	8-jul	15.00	C	Finales y libres
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	Álvarez Rivera	2-jul	18.00	220	10-jul	18.00	C	Finales y Libres
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	Bonanseá - 1	1-jul	8.00	324	8-jul	8.00	324	Finales y Libres
		Bonanseá - 2	1-jul	15.00	324	8-jul	15.00	324	Finales y Libres