

Mesa de exámenes - Febrero 2024 (26/2 al 1/3)

Para rendir libre deben contactar a las/os docentes con antelación a la fecha del examen.

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	DIA	HORA	AULA	OBSERVACIONES
420	ACROBACIA	Cosentino	26-feb	13.00	A	Finales y Libres
415	ACT. COMPLEMENTARIA I	Cappellari	27-feb	14.00	116	Finales y Libres
		Guillaume Dozzo	28-feb	18.00	113	Finales y Libres
386	ACT. COMPLEMENTARIA II	Martella	26-feb	15.00	114	Finales y Libres
		Lombardo	27-feb	9.00	113	Finales y Libres
437	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Gagliano	27-feb	18.00	324	Finales y Libres Finales VIRTUAL
			<i>Del 26/2 al 1/3 a informar por la cátedra según cronograma</i>			
		Anún	1-mar	8.30	324	Finales y Libres
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	Baquedano	26-feb	14.00	322	Finales y Libres <i>Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.</i>
		Anzil	27-feb	10.00	324	Finales y Libres
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	Baquedano	26-feb	16.00	322	Finales y Libres <i>Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.</i>
		Anzil	27-feb	10.00	324	Finales y Libres
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	Barrios	28-feb	10.30	324	Finales y Libres
413	CANTO COMPLEMENTARIO II	Barrios	28-feb	10.30	324	Finales y Libres
395	CLOWN	Moreira	26-feb	14.00	219	Finales y Libres
398 399	COMP. COREOG. y T. COREOG. C. M. I y II	García Millán	29-feb	12.00	113	Finales y Libres
400 401	COMP. COREOG. y T. COREOG. C.M. III y IV	Rotemberg	27-feb	14.00	322	Finales y Libres
403	COMP. COREOG. Y T. COREOG. C.M. V	Mercado	26-feb	9.00	219	Finales y Libres
374 377	COMP. COREOG. Y T. COREOG. D.T. I-II	Levantesi	26-feb	12.00	324	Finales y Libres
431 379	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO III- IV	Prado	26-feb	9.00	322	Finales y Libres
380 381	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO V y VI	Acuña	26-feb	9.00	324	Finales y Libres
382	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO VII	Grinberg	26-feb	18.00	322	Finales y Libres
138 161	COMP. COREOG. y T. COREOG I y II	Szperling	26-feb	17.00	324	Finales y Libres
		Grinstein	27-feb	14.00	114	Finales y Libres
165 170	COMP. COREOG. y T. COREOG. III - IV	Litvak	29-feb	14.00	322	Finales y Libres
173	COMP. COREOG. y T. COREOG. V	Capriotti	26-feb	10.00	116	Finales y Libres
358	CONTACT	Turdo	26-feb	10.00	324	Finales y Libres
249	COMUNIC. Y SEMIÓTICA	Thibaud	29-feb	14.00	220	Finales y Libres Finales VIRTUAL
			<i>Del 26/2 al 1/3 a informar por la cátedra según cronograma</i>			
601	DANZA COMUNITARIA	Coido A/C	27-feb	17.00	Museo del Hambre	Finales y Libres
204	DANZA MODERNA	Felher A/C	26-feb	12.00	322	Finales y Libres
		Díaz, A.	27-feb	16.00	116	Finales y Libres
493	DANZA INTEGRADORA	Iglesias	29-feb	12.00	B	Finales y Libres
7282	DIDÁCTICA DE LA DANZA PARA EL SISTEMA	Piazza	26-feb	18.00	B	Finales y Libres

EDUCATIVO OBLIGATORIO

434	DIDÁCT. ESP. DE LA DZA. CLÁSICA	Piazza	26-feb	18.00	B	Finales y Libres
433	DIDÁCT. ESP. DE LA DZA. MODERNA					
8404	DIDÁCT. ESP. DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA					
250	DIDÁCT. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman	28-feb	12	C	Finales y Libres
7405	DIDÁCT. ESPECIAL DE LA EXPRESIÓN CORPORAL					
417	EDUCACIÓN VOCAL	Neira	26-feb	10.30	322	Finales y Libres
		García Guerreiro	27-feb	10.30	114	Finales y Libres
313	ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA	Vojcicki	<i>Del 26/2 al 1/3 a informar por la cátedra según cronograma.</i>			Finales VIRTUAL
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	Rotemberg	29-feb	13.00	324	Finales y Libres
580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	Vignolo	28-feb	13.00	220	Finales y Libres
162	ESTILOS Y REPERTORIOS	Lesgart	1-mar	9.00	219	Finales y Libres
404	ÉTICA Y DEONT. PROFESIONAL	D'Odorico	1-mar	10.30	B	Finales y Libres
357	EUTONÍA	Odessky	28/2	12.30	324	Finales y Libres
			<i>Del 26/2 al 1/3 a informar por la cátedra según cronograma.</i>			Finales VIRTUAL
123	EXRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUS. POP	Gallo	27-feb	15.00	323	Finales y Libres
3 / 127	EXPRESIÓN CORPORAL I y II	Fermani	26-feb	16.00	219	Finales y Libres
		Benedicto	26-feb	18.00	219	Finales y Libres
		Ex cat. Guido	29-feb	14.00	324	Finales y Libres
143	EXPRESIÓN CORPORAL III - IV	Goñi	28-feb	18.00	219	Finales y Libres
144		Flores	26-feb	19.00	324	Finales y Libres
148	EXPRESIÓN CORPORAL V - VI	Carli	27-feb	19.00	218	Finales y Libres
188		Fermani	26-feb	12.00	113	Finales y Libres
189 / 193	EXPRESIÓN CORPORAL VII y VIII	Reggiani	26-feb	12.00	116	Finales y Libres
362	FELDENKRAIS	Gomez	27-feb	12.00	322	Finales y Libres
			<i>Del 26/2 al 1/3 a informar por la cátedra según cronograma.</i>			Finales VIRTUAL
260	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA	D'Odorico	1-mar	11.30	B	Finales y Libres
			<i>Del 26/2 al 1/3 a informar por la cátedra según cronograma.</i>			Finales VIRTUAL
		Zuzulich	29-feb	18.00	220	Finales y Libres
388	FLAMENCO	Ríos Saiz	26-feb	13.00	117	Finales y Libres
6	FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Buschiazzo	28-feb	16.00	B	Finales y Libres
		Ex cat. Guido	1-mar	13.00	B	Finales y Libres
61	FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Duarte Loza	27-feb	19.30	323	Finales y Libres
			<i>Del 26/2 al 1/3 a informar por la cátedra según cronograma.</i>			Finales VIRTUAL
		Tossi	27-feb	16.30	323	Finales y Libres
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	Sasiain	1-mar	9.00	B	Finales y Libres
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA	Dorin	26-feb	12.00	C	Finales y Libres
7585	HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA					
139	HISTORIA GRAL. DE LA DANZA	Tambutti	28-feb	11.00	323	Finales y Libres
171	HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA	Valle	26-feb	19.00	323	Finales y Libres
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	Sánchez	26-feb	11.00	323	Finales y Libres
			<i>Del 26/2 al 1/3 a informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales VIRTUAL
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁC.	Isse Moyano	29-feb	10.00	B	Finales y Libres
			<i>Del 26/2 al 1/3 a informar por la cátedra según cronograma</i>			Finales VIRTUAL
8	IMPROVISACIÓN	Reggiani	28-feb	15.00	218	Finales y Libres
576	IMPROV. Y C. COREOG. EXP. CORP. I - II	Goñi	28-feb	13.00	218	Finales y Libres
577						

578	IMPROV. Y C. COREOG. EXP. CORP. III	Ghillotti	26-feb	18.00	113	Finales y Libres	
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	Zavaglia	26-feb	10.00	B	Finales y Libres	
			<i>Del 26/2 al 1/3 a informar por la cátedra según cronograma</i>				Finales VIRTUAL
		Mosteiro	27-feb	14.00	B	Finales y Libres	
			<i>Del 26/2 al 1/3 a informar por la cátedra según cronograma</i>				Finales VIRTUAL
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Isse Moyano	29-feb	15.00	323	Finales y Libres	
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	Ozán	1-mar	12.00	322	Finales y Libres	
410	ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	Spinella	28-feb	18.00	323	Finales y Libres	
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Del Vitto	26-feb	18.00	220	Finales y Libres	
436	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA CLÁSICA	Piazza	26-feb	18.00	B	Finales y Libres	
435	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA MODERNA						
8407	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA						
190	PRAC.PEDAGÓGICA DE LA EXP. CORPORAL	Lighterman	28-feb	12	C	Finales y Libres	
7408	PRÁCT. ESPECIAL DE LA ENSEÑANZA DE LA EXP. CORPORAL						
355	PSICOLOGÍA GENERAL	Navarlaz	27-feb	12.00	B	Finales y Libres	
444	PROD. Y MANEJO DE TEC. MULTIMEDIA	Gendin	29-feb	16.00	322	Finales y Libres	
151	REALIZAC. Y MONTAJE DE ESPECTÁCULOS I-II	Guillaume Dozo	26-feb	18.00	115	Finales y Libres	
152							
153	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III	Gandini	1-mar	18.00	219	Finales y Libres	
128	RECURSOS SONOROS	Valle	26-feb	19.00	323	Finales y Libres	
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	Adamo	28-feb	10.00	219	Finales y Libres	
11	SENSOPERCEPCIÓN I	Fermani	27-feb	17.00	219	Finales y Libres	
		Ex Cat. Guido	27-feb	9.30	322	Finales y Libres	
126	SENSOPERCEPCIÓN II	Fermani	27-feb	17.00	324	Finales y Libres	
		Ex Cat. Guido	27-feb	9.30	219	Finales y Libres	
394	TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Reggiani	28-feb	12.00	B	Finales y Libres	
256	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	Pavelic	28-feb	19.00	324	Finales y libres	
507	TÉC. DE HIP HOP (NUEVA ESCUELA)	Mancini	27-feb	9.00	114	Finales y Libres	
412 / 411	TÉCNICA DE TAP I-II	Labougle	29-feb	11.30	324	Finales y Libres	
356 / 390	TÉCNICA DE JAZZ I Y II	Guterman	29-feb	8.30	116	Finales y Libres	
		Garcia Millán	29-feb	8.30	218	Finales y Libres	
		Vukovic	26-feb	16.00	218	Finales y Libres	
		Labougle	26-feb	14.00	218	Finales y Libres	
391 / 407	TÉCNICA DE JAZZ III - IV	López Morera	29-feb	10.00	324	Finales y Libres	
		Zangari	28-feb	16.00	324	Finales y Libres	
408 / 409	TÉCNICA DE JAZZ V - VI	Zangari	27-feb	12.00	324	Finales y Libres	
15 / 125	TÉC. DANZA CLÁSICA I - II	Figaredo	29-feb	10.00	114	Finales y Libres	
		Esplugas	1-mar	8.00	322	Finales y Libres	
		Miramontes	1-mar	17.00	113	Finales y Libres	
		Levantesi	26-feb	10.30	116	Finales y Libres	
		Appelhans Tamayo	1-mar	8.30	113	Finales y Libres	
154 / 159	TÉC. DE LA DANZA CLÁSICA III - IV	Ex Cat.Saladino	1-mar	16.00	115	Finales y Libres	
		Pagano	1-mar	8.30	114	Finales y Libres	

		Levantesi	26-feb	8.30	115	Finales y Libres
		Miramontes	1-mar	14.00	116	Finales Y Libres
163 / 200	TÉC. DE LA DANZA CLÁSICA V - VI	Guerra Maldonado	1-mar	10.00	114	Finales y Libres
		Szleszynski	1-mar	19.00	113	Finales y Libres
201 581	TÉC. DE LA DANZA CLÁSICA VII DANZA CLÁSICA (Training)	Guerra Maldonado	1-mar	10.00	113	Finales y Libres
12 124	TÉC. DE LA DANZA MODERNA I - II	Álvarez	1-mar	13.00	114	Finales y Libres
		Mercado	1-mar	12.00	116	Finales y Libres
155 160	TÉC. DE LA DANZA MODERNA III - IV	Grinstein	1-mar	12.00	114	Finales y Libres
		Señorán	1-mar	17.30	115	Finales y Libres
164 / 198	TÉC.DE LA DANZA MODERNA V - VI	Mercado	1-mar	8.30	116	Finales y libres
		Álvarez	1-mar	15.00	114	Finales y Libres
		Prantte	1-mar	10.00	114	Finales y Libres
199 579	TÉC. DE LA DANZA MODERNA VII DZA MODERNA (Training)	Lesgart	1-mar	16.00	116	Finales y Libres
122	TÉC. DE LA DANZA FOLKLÓRICA	Lafalce	29-feb	17.30	113	Finales y libres
156	TÉCNICA DE PARTENAIRE	Trunsky	29-feb	9.00	115	Finales y Libres
		Belfiore	27-feb	9.00	115	Finales y Libres
121	TÉCNICA DE TANGO	Anllo	1-mar	12.00	324	Finales y Libres
424	TÉCNICA DE CIRCO	Moreira	26-feb	14.00	219	Finales y Libres
168	TEORÍA Y TÉC. DE GRUPOS Y ANALISIS INSTITUC.	Torre	28-feb	15.00	C	Finales y Libres
169	VESTUARIO	Zuvalde	26-feb <i>Del 26/2 al 1/3 a informar por la cátedra según cronograma</i>	10.00	115	Finales y Libres Finales VIRTUAL
		Fernández	27-feb <i>Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.</i>	14.00	220	Finales y Libres
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	Álvarez Rivera	27-feb <i>Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.</i>	12.00	220	Finales y Libres
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	Bonanseá	28-feb	15.00	324	Finales y Libres