

Oferta Académica 2do cuatrimestre 2024

Código	MATERIA	CÁTEDRA	COMISIÓN	HORARIO	AULA	Aprob PD/EF
420	ACROBACIA	COSENTINO, Carolina	1	Martes y viernes 12 a 14	A	PD
415	ACTUACIÓN COMPLEMENTARIA I	CAPPELLARI, Ma. Eugenia	1	Martes 14 a 17	114	EF
			2	Martes 14 a 17	116	EF
		GUILLAUME DOZO, Dardo	1	Miércoles 18 a 21	117	EF
386	ACTUACIÓN COMPLEMENTARIA II	LOMBARDO, Sergio	1	Martes 9 a 12	114	PD
		MARTELLA, Anahi	1	Lunes 15 a 18	BM 112	PD
437	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	ANUN, Yamile	1	Miércoles y viernes 8 a 10 <i>Miércoles: espacio virtual teórico no obligatorio</i>	Virtual / 324	EF
			2	Miércoles y viernes 10 a 12 <i>Miércoles: espacio virtual teórico no obligatorio</i>	Virtual / 324	EF
		GAGLIANO, Berta	1	Martes y jueves 18 a 20	324	EF
			2	Martes y jueves 20 a 22	Comisión con Modalidad Virtual	EF
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	ANZIL. Ivan	1	Martes y jueves 10 a 12 <i>Martes: espacio virtual no obligatorio</i>	219	EF
			PISCITELLI, Juan	1	Lunes 14 a 16 + 2 hs semipresenciales	322
		PISCITELLI, Juan	2	Miércoles 18 a 20 + 2 hs semipresenciales	322	EF
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	ANZIL. Ivan	1	Martes y jueves 10 a 12 <i>Jueves: espacio virtual teórico no obligatorio</i>	116	EF

		PISCITELLI, Juan	1	Lunes 16 a 20	322	EF
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	BARRIOS, Omar	1	Jueves 14 a 17	324	PD
413	CANTO COMPLEMENTARIO II	BARRIOS, Omar	1	Jueves 10 a 13	218	PD
138	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO I	SZPERLING, Susana	1	Lunes 17 a 21	BM 201	PD
161	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO II	GRINSTEIN, Roxana	1	Martes y jueves 14 a 16	A	PD
			2	Martes y jueves 16 a 18	A	PD
165	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO III	LITVAK, Gerardo	1	Viernes 12 a 16	BM 112	EF
170	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO IV	LITVAK, Gerardo	1	Miércoles 12 a 16 + 2 hs semipresenciales	BM 201	EF
			2	Jueves 14 a 18 + 2 hs semipresenciales	219	EF
173	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO V	CAPRIOTTI, Fabiana	1	Lunes 10 a 14	113	EF
377	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO II	LEVANTESI, Cecilia	1	Lunes y miércoles 12 a 15	324 / 218	EF
			2	Martes y jueves 18 a 21	113 / 116	EF
379	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO IV	PRADO, Gabriela	1	Lunes 8 a 14	322	EF
			2	Lunes y miércoles 18 a 21	114 / 115	EF
381	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO VI	ACUÑA, Luciana	1	Lunes 8 a 12 + 2hs semipresenciales	BM 112	EF
			2	Miércoles 17 a 21 + 2hs semipresenciales	BM 112	EF
382	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO VII	GRINBERG, Silvina	1	Miércoles y viernes 16 a 19	201	PD
398	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER EN COMEDIA MUSICAL I	GARCÍA MILLÁN, Vanesa	1	Miércoles 14 a 18	322	EF
			2	Martes de 8 a 12	322	EF

400	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER EN COMEDIA MUSICAL III	ROTEMBERG, Pablo	1	Martes y viernes 14 a 17	322 / 113	PD
403	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER EN COMEDIA MUSICAL V	MERCADO, Edgardo	1	Lunes 9 a 13 + 2hs semipresenciales	BM201	PD
249	COMUNICACIÓN Y SEMIÓTICA	THIBAUD, Claude	1	Lunes 19 a 22	Comisión con Modalidad Virtual	EF
			2	Jueves 16 a 19	323	PD
358	CONTAC IMPROVISACION	TURDO, Cristina	1	Lunes y miércoles 10 a 12	219	PD
			2	Lunes y viernes 14 a 16	219	PD
			3	Lunes y jueves 18 a 20	219	PD
581	DANZA CLÁSICA TRAINING	GUERRA MALDONADO, Ana	1	Lunes 12 a 14 y jueves 10 a 14	218 / 115	EF
601	DANZA COMUNITARIA	COIDO, Andrea	1	Martes 17 a 21	Museo del Hambre (Av. San Juan 2491)	PD
493	DANZA INTEGRADORA	IGLESIAS, Karina	1	Jueves 10 a 14	B (10 a 12) y 10 Folk. (12 a 14)	PD
204	DANZA MODERNA	DÍAZ, Alejandra	1	Martes y viernes 16 a 18	115 / 114	PD
		FEHLER, Érica	1	Lunes y miércoles 12 a 14	219	EF
579	DANZA MODERNA TRAINING	LESGART, Gustavo	1	Lunes, miércoles y viernes 16 a 18	115 / 117 / 219	EF
7282	DIDACTICA DE LA DANZA PARA EL SIST. EDUCATIVO OBLIGATORIO	PIAZZA, Diana	1	Lunes 18 a 21	220	PD
417	EDUCACIÓN VOCAL	GARCIA GUERREIRO, Mariana	1	Martes 10.30 a 12.30	219	PD
			2	Martes 12.30 a 14.30	219	PD
		D'ALESSANDRO, Erica	1	Jueves 17.30 a 19.30	B	PD
			2	Jueves 19.30 a 21.30	218	PD
313	ESCENOGRAFÍA Y LUMINOTECNIA	VOJCICKI, Verónica	1	Martes 18 a 22	Virtual	EF

Semipresencial con Modalidad virtual y Taller de Prácticas: 4 encuentros presenciales obligatorios los días sábados: 28/9; 19/10; 9 y 16/11/24

Encuentros programados: Aula A

421	ESCRITURA DRAMÁTICA	ROTEMBERG, Pablo	1	Jueves 13 a 16	218	PD
580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	VIGNOLO, Ma. Alejandra	1	Miércoles 13 a 16	C	EF
162	ESTILOS Y REPERTORIOS ESTILOS Y REPERTORIO	LESGART, Gustavo	1	Viernes 8 a 12	BM 112	EF
404	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	D'ODORICO, Gabriela	1	Viernes 8 a 10	220	PD
357	EUTONÍA	ODESSKY, Alejandro	1	Miércoles 12.30 a 14.30	324	PD
			2	Miércoles 15 a 17	219	PD
			3	Viernes 18.30 a 20.30	Comisión con Modalidad Virtual	EF
3	EXPRESIÓN CORPORAL I	FERMANI, Andrea	1	Lunes y miércoles 16 a 19	113	PD
127	EXPRESIÓN CORPORAL II	BENEDICTO, Ada	1	Lunes y jueves de 18 a 21	A	PD
			1	Lunes 14 a 16 y jueves 14 a 18	C / C-115	PD
			2	Martes 16 a 18 y jueves 14 a 18	324 / C-116	PD
			3	Martes 10 a 12 y jueves 12 a 16	113 / 219-C	PD
143	EXPRESIÓN CORPORAL III	GOÑI, Susana	1	Miércoles y viernes 18 a 21	116 / 114	PD
144	EXPRESIÓN CORPORAL IV	GOÑI, Susana	1	Miércoles y viernes 10 a 13	116 / 218	PD
			2	Lunes y miércoles 18.30 a 21.30	115 / 219	PD
148	EXPRESIÓN CORPORAL V	FERMANI, Andrea	1	Lunes y miércoles 12 a 15	BM 112	PD
188	EXPRESIÓN CORPORAL VI	CARLI, Mariana	1	Martes y viernes 19 a 22	116 / 113	EF
189	EXPRESIÓN CORPORAL VII	CILIBERTO, Florencia	1	Lunes y martes 12 a 15	218 (12 a 14) y C (14 a 15) / 113	PD

123	EXPRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUSICALES POPULARES	GALLO, Guadalupe	1	Lunes 8 a 11	323 (8 a 9.30) y 324 (9.30 a 11)	PD	
362	FELDENKRAIS	GÓMEZ, Gabriela	1	Martes y jueves 12 a 14	322	PD	
			2	Martes y jueves 8 a 10	Comisión con Modalidad Virtual	EF	
260	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA	DODORICO, Gabriela	1	Viernes 10 a 13	220	PD	
			2	Viernes 13 a 16	Comisión con Modalidad Virtual	EF	
		ZUZULICH, Jorge	1	Jueves 18 a 21	C	EF	
			2	Martes 9 a 12	323	EF	
<i>Semipresencial: 1er y 3er martes del mes</i>							
388	FLAMENCO	RÍOS SAIZ, Graciela	1	Lunes y miércoles 12 a 14	117	PD	
6	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	REGGIANI, Sandra	1	Viernes 13 a 17	323	PD	
			1	1	Miércoles 16 a 20	B	PD
				2	Jueves 8 a 12	C	PD
61	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	DUARTE LOZA, Daniel	1	Martes 19 a 21	C	PD	
			2	Miércoles 18 a 20	Comisión con Modalidad Virtual	EF	
		1	1	Martes 16 a 18	323	PD	
			2	Jueves 10 a 12	323	PD	
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	SASIAIN, Sonia	1	Viernes 9 a 12	C	PD	
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA	DORIN, Patricia	1	Lunes 12 a 15	323	EF	
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁCULO	ISSE MOYANO, Marcelo	1	Martes 13 a 16	323	EF	
			2	Martes 18 a 21	Comisión con Modalidad Virtual	EF	
			3	Jueves 10 a 13	220	EF	
139	HISTORIA GENERAL DE LA DANZA	TAMBUTTI, Susana	T 1	Lunes 14 a 16	220	EF	

			T 2	Miércoles 9 a 11	220	EF
<i>La inscripción se realiza a Teóricos. Se deberá asistir obligatoriamente además a una Comisión de prácticos (4 horas totales).</i>						
			1	Lunes 16 a 18	220	
			2	Miércoles 11 a 13	220	
			3	Jueves 19 a 21	220	
171	HISTORIA GENERAL DE LA MÚSICA	VALLE, Darío	1	Miércoles 8 a 12	B	PD
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	SÁNCHEZ, Daniel	1	Lunes 10 a 14	220	PD
			2	Viernes 12 a 16	Comisión con Modalidad Virtual	EF
			3	Viernes 17 a 21	323	EF
<i>Semipresencial. Encuentros Programados: 23 y 30/8; 6 y 20/9; 4, 18 y 25/10; 1, 8 y 22/11</i>						
			4	Viernes 16 a 20	C	PD
8	IMPROVISACIÓN	REGGIANI, Sandra	1	Miércoles 15 a 17	116	PD
			2	Miércoles de 17 a 19	114	EF
<i>Semipresencial 2do y 4to miércoles del mes</i>						
576	IMPROVISACION Y COMPOSICION COREOGRAFICA EN EXPRESIÓN CORPORAL I	GOÑI, Susana	1	Miércoles y viernes 13 a 15	116 / 218	PD
577	IMPROVISACION Y COMPOSICION COREOGRAFICA EN EXPRESIÓN CORPORAL II	GOÑI, Susana	1	Viernes 16 a 20	116	PD
578	IMPROVISACION Y COMPOSICION COREOGRAFICA EN EXPRESION CORPORAL III	GHILOTTI, Román	1	Lunes y jueves 18 a 21	324 /113	PD
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	ZAVAGLIA, Silvia	1	Lunes 10 a 13	B	PD
			2	Jueves 10 a 13	Comisión con Modalidad Virtual	EF
		MOSTEIRO, Eugenia	1	Lunes 14 a 17	B	PD
			2	Martes 10 a 13	Comisión con Modalidad Virtual	EF
			3	Jueves 14 a 17	B	PD
			4	Viernes 14 a 17	B	PD

172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	ISSE MOYANO, Marcelo	1	Jueves 15 a 18	220	EF
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	OZÁN, Ricardo	1	Miércoles y viernes 12 a 14	322	EF
410	ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	SPINELLA, Sergio	1	Miércoles 18 a 21	220	PD
			2	Viernes 10 a 13	323	PD
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	DEL VITTO, Jorge	1	Lunes 18 a 21	323	EF
			2	Martes 10 a 13	Comisión con Modalidad Virtual	EF
190	PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL PRÁCTICA ESPECIAL DE LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	LIGHTERMAN, Melina	1	Miércoles 10 a 12	323	PD
435	PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA DANZA CLASICA	PIAZZA, Diana	1	Miércoles 9 a 12	322 y C (2do y 4to deL mes)	PD
436	PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LA DANZA MODERNA					
8407	PRÁCTICA ESPECIALIZADA DE LA DANZA CLASICA Y LA DANZA MODERNA					
444	PRODUCCIÓN Y MANEJO DE TECNOLOGÍA MULTIMEDIA	GENDIN, Gabriel	1	Jueves 16 a 20 + 2hs semipresenciales	322	EF
355	PSICOLOGÍA GENERAL	NAVARLAZ, Vanesa	1	Martes 9 a 12	323	EF
			2	Miércoles 17.30 a 20.30	C	PD
151	REALIZACIÓN Y MONTAJE DE ESPECTÁCULOS I	GUILLAUME DOZO, Dardo	1	Jueves 18 a 21	115	EF
				<i>Semipresencial: 1° y 3° jueves del mes</i>		
152	REALIZACIÓN Y MONTAJE DE ESPECTÁCULOS II	GUILLAUME DOZO, Dardo	1	Jueves 18 a 21	115	EF
				<i>Semipresencial: 2° y 4° jueves del mes</i>		
153	REALIZACIÓN Y MONTAJE DE ESPECTÁCULOS III	GANDINI, Fabián	1	Viernes 18 a 21	324	PD
128	RECURSOS SONOROS	VALLE, Darío	1	Lunes y miércoles 19 a 21	218 / 113	PD

9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	ADAMO, Gabriel	1	Miércoles y viernes 10 a 12	324 / 322	PD
			2	Miércoles 15 a 19	323 (15 a 17) - 324 (17 a 19)	EF
11	SENSOPERCEPCIÓN I	FERMANI, Andrea	1	Martes 17 a 21	220 (17 a 18) - 219 (18 a 21)	PD
126	SENSOPERCEPCIÓN II	FERMANI, Andrea	1	Martes 9 a 13	324 (9 a 11) - C (11 a 13)	PD
			2	Martes 11.30 a 15.30	C (11.30 a 13) - 324 (13.30 a 15.30)	PD
		YUTZIS, Daniela	1	Jueves 13.30 a 17.30	113 (14 a 16) - C (16 a 18)	PD
			2	Jueves 16 a 20	C (16 a 18) - 114 (18 a 20)	PD
518	TALLER DE PROCESO CREATIVO	GRINBERG, Silvina	1	Viernes 12 a 16	BM 201	PD
394	TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	REGGIANI, Sandra	1	Miércoles 12 a 15	C (12 a 13) - 220 (13 a 15)	PD
507	TÉCNICA DE HIP HOP (NUEVA ESCUELA) TECNICA DE HIP HOP	MANCINI, Teresita	1	Martes y jueves 8 a 10	113 / 219	PD
356	TÉCNICA DE JAZZ I	VUKOVIC, Vanina	1	Lunes y martes 16 a 18	219 / 113	PD
		LABOUGLE, Ma. Rosa	1	Miércoles y viernes 14 a 16	117 / 324	EF
390	TÉCNICA DE JAZZ II	GARCIA MILLAN, Vanesa	1	Martes y jueves 8 a 10	218	
		GUTERMAN, Cecilia	1	Martes y jueves 8 a 10	219 / 115	EF
			2	Martes y jueves 16 a 18	218 / 113	EF
391	TECNICA DE JAZZ III	ZANGARI, Cleria	1	Miércoles y viernes 16 a 18	115	EF
407	TÉCNICA DE JAZZ IV	LOPEZ MORERA, Luis	1	Martes y jueves 10 a 12	218 / 322	PD
409	TÉCNICA DE JAZZ VI	ZANGARI, Cleria	1	Martes, miércoles y viernes 12 a 14	114 / 113 / 114	EF
15	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA I	FIGAREDO, Cecilia	1	Lunes, miércoles y jueves 10 a 12	A	EF

125	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA II	APPELHANS TAMAYO, Walkiria	1	Martes, miércoles y viernes 8 a 10	115	PD
			2	Martes, jueves y viernes 10 a 12	117 / 116 / 117	PD
		LEVANTESI, Cecilia	1	Lunes, miércoles y viernes 10 a 12	116 / 114 / 116	EF
		ESPLUGAS, María José	1	Martes, miércoles y viernes 8 a 10	117 / 117 / 218	EF
			2	Martes, jueves y viernes 12 a 14	117 / A / 219	EF
		MIRAMONTES, Leticia	1	Lunes, martes y viernes de 17 a 19	116 / 114 / 218	EF
2	Lunes, martes y viernes de 19 a 21		116 / 114 / 218	EF		
154	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA III	PAGANO, Cecilia	1	Martes, miércoles y viernes 8 a 10	A	PD
159	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA IV	LEVANTESI, Cecilia	1	Lunes, miércoles y viernes 8 a 10	116	EF
		MIRAMONTES, Leticia	1	Lunes, miércoles y viernes 14 a 16	113 / 115 / 115	EF
		ROMERO MANCINI, Romina	1	Lunes, miércoles y viernes 16 a 18	A	PD
163	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA V	SZLESZYNSKI, D. Noemí	1	Lunes, martes y viernes 19 a 21	113 / 115 / 115	PD
200	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA VI	GUERRA MALDONADO, Ana V	1	Lunes, miércoles y viernes 10 a 12	115	EF
			2	Lunes, miércoles y viernes 14 a 16	115 / 113 / 322	EF
201	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA VII	GUERRA MALDONADO, Ana V	1	Lunes 12 a 14 y jueves 10 a 14	218 / 115	EF
494	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA VIII	GUERRA MALDONADO, Ana V	1	Lunes 12 a 14 y jueves 10 a 14	218 / 115	EF
122	TÉCNICA DE LA DANZA FOLKLÓRICA	LAFALCE, Silvina	1	Jueves 17.30 a 21.30	117	PD
12	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA I	ÁLVAREZ, Ma. Joaquina	1	Lunes, jueves y viernes 8 a 10	115 / 219 / 322	PD
			2	Lunes, miércoles y viernes 15 a 17	114 / 218 / 218	PD

		MERCADO, Edgardo	1	Martes, jueves y viernes 14 a 16	117 / 115 / 116	EF	
124	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA II	ÁLVAREZ, Ma. Joaquina	1	Lunes, jueves y viernes 8 a 10	117	PD	
			2	Lunes, miércoles y viernes 13 a 15	116 (13 a 14) / 117 (14 a 15) / 114 / 117	PD	
			3	Lunes, miércoles y viernes 15 a 17	117 / 114 / 117	PD	
		MERCADO, Edgardo	1	Lunes, miércoles y viernes 10 a 12	218 / 117 / 114	EF	
			2	Martes, jueves y viernes 12 a 14	115 / 116 / 113	EF	
			3	Lunes, miércoles y viernes 19 a 21	117 / 114 / 117	EF	
155	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA III	GRINSTEIN, Roxana	1	Lunes miércoles y viernes 12 a 14	115	PD	
		SEÑORÁN, David	1	Lunes, jueves y viernes 17 a 19	117 / 218 / 117	PD	
160	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA IV	GRINSTEIN, Roxana	1	Lunes, miércoles y viernes 8 a 10	A / 114 / 114	PD	
			2	Lunes, miércoles y viernes 12 a 14	A / A / 116	PD	
			3	Lunes, miércoles y viernes 14 a 16	A	PD	
164	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA V	PRANTTE, Rodolfo	1	Martes, jueves y viernes 10 a 12	A / 114 / A	PD	
			MERCADO, Edgardo	1	Lunes, miércoles y viernes 8 a 10	218 / 219 / 219	EF
		ÁLVAREZ, Ma. Joaquina	1	Martes, jueves y viernes 14 a 16	115 / 114 / 114	PD	
198	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA VI	PRANTTE, Rodolfo	1	Martes, miércoles y viernes 18 a 20	A	PD	
199	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA VII	LESGART, Gustavo	1	Lunes, miércoles y viernes 16 a 18	115 / 117 / 219	EF	
495	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA VIII	LESGART, Gustavo	1	Miércoles y viernes 16 a 17.30	115 / 117 / 219	EF	
156	TÉCNICA DE PARTENAIRE	A designar		Viernes 16 a 22	322	PD	
		TRUNSKY, Carlos	1	Lunes 8 a 12 y jueves 8 a 10	114 / A	PD	
121	TÉCNICA DE TANGO	ANLLO, Ma. Elena	1	Lunes 8 a 12	ATF 8 (8 a 10) y 117 (10 a 12)	PD	

			2	Martes 18 a 22	117 (18 a 20) y A (20 a 22)	PD
			3	Jueves y viernes 12 a 14	324	PD
411	TÉCNICA DE TAP I	LABOUGLE, Rosa	1	Martes y jueves 11 a 13	324 / 117	EF
256	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	PAVELIC, Eduardo	1	Miércoles 19 a 21	324	EF
			2	Jueves 12 a 14	114	EF
424	TÉCNICAS DE CIRCO	MOREIRA, Cristina	1	Lunes 14 a 17 <i>1 hora destinada a investigación</i>	116	PD
168	TEORÍA Y TÉCNICA DE GRUPOS Y ANÁLISIS INSTITUCIONAL	TORRE, Valeria	1	Miércoles 9 a 12 <i>Semipresencial: 1er y 3er miércoles de cada mes</i>	C	EF
			2	Miércoles 12 a 15	323	PD
169	VESTUARIO	FERNÁNDEZ, Gabriela Aurora	1	Martes 14 a 16	C (+ 113 de 15 a 16)	PD
			2	Martes 16 a 18	C (+ 116 de 17 a 18)	PD
		ZUVALDE, Cecilia	1	Lunes 10 a 12	C	PD
			2	Lunes 18 a 20	Comisión con Modalidad Virtual	EF
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	ÁLVAREZ RIVERA, Fermín	1	Martes 10 a 14 - Cursada Quincenal	220	PD
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	BONANSEA RÍOS, Natalia	1	Lunes y miércoles 8 a 10	219 / 324	PD
	YOGA		2	Lunes y miércoles 15 a 17	324	PD
	ANDAMIAJE	ALVAREZ, María Joaquina	1	Miércoles 17 a 18.30 (la inscripción se informa en agosto)	219	PD
	Seminario de Prácticas Artísticas y Vinculación Comunitaria	Dictado por Rectorado	1	Martes 18 a 20 (inscripción del 29/7 al 9/8 según información que aparezca en la web)	BM	PD