

VISTO la 5ta Reunión Ordinaria de Consejo Departamental del DAM-UNA llevada a cabo el día jueves 15 de agosto de 2024, a continuación se detallan los temas tratados y las resoluciones adoptadas:

Temas tratados y resoluciones adoptadas	Acto Administrativo
S/ Acta de Comisión Evaluadora para la Contratación Directa por Trámite Simplificado Descentralizado N° 07/24 para la contratación del Servicio de Limpieza y Mantenimiento de Tanques de Agua para los meses de septiembre 2024 y marzo 2025, cuyo orden de mérito recomienda la contratación de AGUS FUMIFACIONES SRL por un importe de \$ 1.162.800 (pesos un millón ciento sesenta y dos mil ochocientos) -Fuente 11-	Resolución 367 20/08/24
S/ Acta de Comisión Evaluadora para Contratación Directa por Trámite Simplificado Descentralizado N° 05/24, por el Servicio de Fumigación, Desinfección, Desinsectación y Desratización bianual, por 11 (once) meses, cuyo orden de mérito recomienda la contratación de AGUS FUMIFACIONES SRL por un importe de \$ 2.011.120 (pesos dos millones once mil ciento veinte) -Fuente 11-	Resolución 368 20/08/24
S/ Acta de Comisión Evaluadora para contratación bajo la forma de Contratación Directa por Trámite Simplificado Descentralizado N° 06/24, para la Recarga y Control Trimestral de 30 (TREINTA) Matafuegos, donde recomienda declarar fracasada la contratación en función de que los dos oferentes no se ajustan al justiprecio aprobado por Resolución CD-DAM 303/24.	Resolución 369 20/08/24
Aprobación de la ampliación de la Contratación Directa por Adjudicación Simple por especialidad N° 02/24 para la reparación de cuatro colchonetas (Adelanto por Fuente 12 y solicitud de imputación por Fuente 11)	Resolución 346
Aprobación de la contratación bajo la forma de Contratación Directa por Trámite Simplificado Descentralizado N° 08/24 "Compra de Parlantes Activos", para la compra de 2 (dos) unidades del mencionado producto, con un precio de referencia de \$650.000- (PESOS SEISCIENTOS CINCUENTA MIL) -Fuente 11-	Resolución 347
Convalidación del Dictamen del Concurso Docente para la cobertura de 1 (uno) cargo de Docente Profesor/a Titular dedicación simple de la asignatura "Estilos Coreográficos"	Resolución 348
Convalidación del Dictamen del Concurso Docente para la cobertura de 2 (dos) cargos de Docentes Auxiliares Jefas/es de Trabajos Prácticos -dedicación simple- de la asignatura "Técnica de la Danza Moderna III y IV" -cátedra Grinstein-	Resolución 349
Limitación de la designación de Matías GOLDIN como Auxiliar Docente Ayudante de 1ra interino -dedicación simple- en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico III y IV" -cátedra Litvak- (Art. 1º Resolución CD-DAM 239/24) en razón de su designación como Auxiliar Docente Ayudante de 1ra Ordinario - dedicación simple- en la misma asignatura (Resolución CS 076/24), y puesta en funciones a partir del 15/08/24.	Resolución 350
Otorgamiento de licencia sin goce de haberes por razones particulares desde el 15/08/24 al 01/12/24 de la Prof. Marina Svartzman en su cargo de Jefa de Trabajos Prácticos -dedicación simple- de la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Comedia Musical III y IV" -cátedra Rotemberg-	Resolución 351
Refrendo Resolución DD-DAM 100/24 s/ Aceptación de la renuncia del Prof. Julián Mekler a partir del día 16/08/24 a sus dos cargos de Ayudante de 1ra -dedicación simple- donde desempeñaba funciones como Músico Acompañante (Resoluciones CD-DAM 208/24 y 229/24), por razones de incompatibilidad horaria.	Resolución 352
Designación supletoria desde el 15/08/24 al 01/12/24 de la Prof. Milagros Polledo como Jefa de Trabajos Prácticos -dedicación simple- en la asignatura "Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Comedia Musical III y IV" -cátedra Rotemberg-	Resolución 353
Designación desde el 19/08/24 hasta el 15/12/24 de la Prof. Marina Valeria FREDES como Ayudante de 1ra -dedicación simple- en la asignatura "Técnica de Jazz I y II" -cátedra Labougle- por asignación de funciones de la Prof. Cella.	Resolución 354

Designación desde el 19/08/24 al 28/02/25 de Julián Mekler como Ayudante de 1ra -dedicación simple- para desempeñar funciones de Músico Acompañante.	Resolución 355
Designación desde el 19/08/24 al 28/02/25 de David Figini como Ayudante de 1ra -dedicación simple- para desempeñar funciones de Músico Acompañante, en reemplazo del Prof. Julián Mekler por renuncia.	Resolución 356
Designación desde el 19/08/24 al 05/09/24 de Gustavo Álvarez como Ayudante de 1ra suplente -dedicación simple- para desempeñar funciones de Músico Acompañante, por licencia de Nicolás Garay.	Resolución 357
Designación desde el 19/08/24 al 28/02/25 de María Cecilia Figaredo como Titular -dedicación simple- en la asignatura "Técnica de Partenaire" con motivo de la jubilación de la Prof. Belfiore.	Resolución 358
No aprobación de Roberta Fioriti como docente en la asignatura "Análisis del Movimiento" -cátedra Anún-.	Visto
Refrendo Disposición DD-DAM 29/24 s/ aprobar la reincorporación de las/os estudiantes Lautaro Ariel Maldonado, Gabriela del Carmen Maza y Florencia Silva a partir del segundo cuatrimestre de 2024.	Disposición 10
Aprobación de la solicitud de la estudiante Rocío Pérez Schavlucc referida a su inscripción, cursada y evaluación de la asignatura "Expresión Corporal VII" en el marco de la asignatura "Expresión Corporal VI" -cátedra Carli-, mediante la adecuación curricular correspondiente.	Resolución 359
Aprobación de la continuidad del Proyecto de Tutoría de Pares (Res. CD-DAM 007/24 y 189/24).	Resolución 360
Otorgamiento del aval institucional en la realización de la "Semana de la Sensopercepción", coordinado por el Estudio Kalmar Stokoe, a realizarse del 23 al 27 de septiembre del corriente.	Resolución 361
Aprobación de la convocatoria, cronograma y juradxs del XVII Premio Estímulo a la Creación.	Resolución 362
Actualización de aranceles para los cursos de Extensión Abiertos de la Comunidad del DAM.	Resolución 363
Designación desde el 09/09/2024 hasta el 14/09/2024 a la Prof. Jimena Croceri en carácter de Titular para el dictado del seminario "Teoría del Happening y la Performance", correspondiente a la cohorte 2023 de la Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza y Maestría en Tendencias Contemporáneas de la Danza.	Resolución 364
Designación desde el día 14/10/2024 hasta el día 19/10/2024 a la Arq. Susana Tambutti en carácter de Profesora Titular para el dictado del seminario "Taller de Trabajo Final" correspondiente a la Especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza.	Resolución 365
Designación desde el 18/10/24 hasta el 16/11/24 a la Dra. Claudia Artime en carácter de Titular, y a las profesoras Claudia Inés Igaz y María Silvina Cané en carácter de ayudantes, para el dictado del seminario "Fundamentos de la DMT con adolescentes", correspondiente a la cohorte 2023 de la Especialización en Danza Movimiento Terapia y a la Maestría en Danza Movimiento Terapia.	Resolución 366
Aceptación de la donación del material bibliográfico "Investigar en arte sobre la propia obra: desarrollo de una adaptación del Método Biográfico Narrativo", y agradecimiento a Betina D'Angelo.	Disposición 11
Aceptación de la donación del material bibliográfico "Coordenadas Danzarias", y agradecimiento a Mercedes Borges Bartutis.	Disposición 12
Aceptación de la donación del material "Corporalidades y juventudes: subiendo el volumen" y "Hacer espacio: circulaciones múltiples entre cuerpos y palabras", y agradecimiento a Mariana Sáez.	Disposición 13
Aceptación de la donación del material "La danza en tiempos de crisis y re(ex)istencia" y "CD Mapeamento Da Dança. Diagnóstico da dança em oito capitais de cinco regiões do Brasil", y agradecimiento a Lucía Matos.	Disposición 14

Aceptación de la donación del material "Territorios de la educación artística en diálogo", y agradecimiento al Área Transdepartamental de Formación Docente de la UNA.	Disposición 15
Aceptación y agradecimiento de la donación de la segunda parte de la colección "Roberto Mezzera" para la Biblioteca del DAM efectuada por Fernando Giesso.	Disposición 16

Infórmese a todas las Secretarías y Áreas del Departamento de Artes del Movimiento a sus efectos.