

## MESAS DE EXÁMENES FEBRERO 2025 (24/02 AL 28/02/2025)

Para rendir libre deben contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.

CODIGO	MATERIA	CÁTEDRA	REGULARES Y LIBRES			
			DÍA	HORA	AULA	OBSERVAC.
420	ACROBACIA	Cosentino	25-feb	11.30	A	Finales y Libres
415	ACT. COMPLEMENTARIA I	Cappellari	25-feb	14.00	114	Finales y Libres
		Guillaume Dozzo	26-feb	18.00	113	Finales y Libres
386	ACT. COMPLEMENTARIA II	Martella	24-feb	16.00	114	Finales y Libres
		Lombardo	25-feb	9.00	113	Finales y Libres
437	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Gagliano	25-feb	18.00	324	Finales y Libres
			Del 24/02 al 28/02 a informar por la cátedra según cronograma			FinalesVIRTUAL
		Anún	26-feb	08.00	324	Finales y Libres
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	Piscitelli	24-feb	14.00	322	Finales y Libres
		Anzil	25-feb	10.00	324	Finales y Libres
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	Piscitelli	24-feb	16.00	322	Finales y Libres
		Anzil	25-feb	10.00	324	Finales y Libres
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	Barrios	27-feb	10.00	324	Finales y Libres
413	CANTO COMPLEMENTARIO II	Barrios	27-feb	10.00	324	Finales y Libres
395	CLOWN	Moreira	24-feb	12.00	115	Finales y Libres

398 399	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. I y II	García Millán	26-feb	14.00	322	Finales y Libres
400 401	COMP.COREOG.y T. COREOG.C.M. III y IV	Rotemberg	25-feb	14.00	322	Finales y Libres
403	COMP.COREOG. Y T.COREOG.C.M. V	Mercado	24-feb	9.00	219	Finales y Libres
374 377	COMP.COREOG: Y T: COREOG. D.T. I-II	Levantesi	26-feb	12.00	324	Finales y Libres
431 379	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO III - IV	Prado	24-feb	9.00	322	Finales y Libres
380 381	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO V - VI	Acuña	24-feb	9.00	324	Finales y Libres
382	COMP.COREOG.y T. EN DZA.TEATRO VII	Grinberg	25-feb	18.00	322	Finales y Libres
138 161	COMP.COREOG.y T. COREOG I - II	Szperling	24-feb	17.00	324	Finales y Libres
		Grinstein	25-feb	16.00	A	Finales y Libres
165 170	COMP.COREOG.y T. COREOG. III - IV	Litvak	27-feb	14.00	322	Finales y Libres
173	COMP.COREOG.y T. COREOG. V	Capriotti	24-feb	10.00	324	Finales y Libres
358	CONTACT	Turdo	26-feb	10.00	324	Finales y Libres
249	COMUNIC. Y SEMIÓTICA	Thibaud	27-feb Del 24/02 al 28/02 a informar por la cátedra según cronograma	14.00	C	Finales y Libres FinalesVIRTUAL
601	DANZA COMUNITARIA	Coido A/C	25-feb	17.00	Mutual Sentimiento	Finales y Libres
204	DANZA MODERNA	Felher A/C	26-feb	12.00	322	Finales y Libres
		Díaz.A.	25-feb	16.00	114	Finales y Libres
493	DANZA INTEGRADORA	Iglesias	27-feb	12.00	B	Finales y Libres
7282	DIDÁCTICA DE LA DANZA PARA EL SISTEMA EDUCATIVO OBLIGATORIO	Piazza	24-feb	18.00	B	Finales y Libres
434 433 8404	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA DIDÁCT. ESP. de la DZA. MODERNA DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza	26-feb	09.00	B	Finales y Libres

250	<b>DIDÁCT. de la EXPRESIÓN CORPORAL</b> <b>DIDÁCT. ESPECIAL de la EXPRESIÓN CORPORAL</b>	Lighterman	26-feb	10.30	B	Finales y Libres
417	<b>EDUCACIÓN VOCAL</b>	D'Alessandro	27-feb	17.30	322	Finales y Libres
		García Guerreiro	25-feb	10.30	114	Finales y Libres
313	<b>ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA</b>	Vojcicki - VIRTUAL	Del 24/02 al 28/02 a informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres
421	<b>ESCRITURA DRAMÁTICA</b>	Rotemberg	27-feb	13.00	324	Finales y Libres
580	<b>ESTILOS COREOGRÁFICOS</b>	Vignolo	26-feb	12.00	C	Finales y Libres
162	<b>ESTILOS Y REPERTORIOS</b>	Lesgart	28-feb	9.00	219	Finales y Libres
404	<b>ÉTICA Y DEONT. PROFESIONAL</b>	D'Odorico	28-feb	10.30	B	Finales y Libres
357	<b>EUTONÍA</b>	Odessky	26-feb	13.30	324	Finales y Libres
			Del 24/02 al 28/02 a informar por la cátedra según cronograma			FinalesVIRTUAL
123	<b>EXRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUS. POP</b>	Gallo	24-feb	8.30	113/B	Finales y Libres
3	<b>EXPRESIÓN CORPORAL I - II</b>	Fermani	24-feb	16.00	219	Finales y Libres
127		Benedicto	27-feb	18.00	219	Finales y Libres
		Reggiani	27-feb	14.00	324	Finales y Libres
143	<b>EXPRESIÓN CORPORAL III-IV</b>	Goñi	26-feb	18.00	115	Finales y Libres
144						
148	<b>EXPRESIÓN CORPORAL V - VI</b>	Carli	25-feb	19.00	219	Finales y Libres
188		Fermani	26-feb	12.00	115	Finales y Libres
189	<b>EXPRESIÓN CORPORAL VII - VIII</b>	Ciliberto	24-feb	12.00	324	Finales y Libres
193						
362	<b>FELDENKRAIS</b>	Gomez	26-feb	12.00	218	Finales y Libres
			Del 24/02 al 28/02 a informar por la cátedra según cronograma			FinalesVIRTUAL
260	<b>FILOSOFÍA y ESTÉTICA</b>	D'Odorico	28-feb	11.30	B	Finales y Libres
			Del 24/02 al 28/02 a informar por la cátedra según cronograma			FinalesVIRTUAL
		Zuzulich	27-feb	18.00	323	Finales y Libres

388	FLAMENCO	Ríos Saiz	26-feb	13.00	117	Finales y Libres
6	FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Buschiazzo	26-feb	16.00	B	Finales y Libres
		Reggiani	28-feb	13.00	B	Finales y Libres
61	FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Duarte Loza	25-feb Del 24/02 al 28/02 a informar por la cátedra según cronograma	19.00	323	Finales y Libres FinalesVIRTUAL
		Tossi	25-feb	16.00	323	Finales y Libres
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	Sasiain	28-feb	9.00	B	Finales y Libres
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA	Dorín	24-feb	12.00	C	Finales y Libres
139	HISTORIA GRAL. DE LA DANZA	Tambutti	26-feb	09.00	323	Finales y Libres
171	HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA	Valle	26-feb	12.00	323	Finales y Libres
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	Sánchez	28-feb Del 24/02 al 28/02 a informar por la cátedra según cronograma	12.00	C	Finales y Libres FinalesVIRTUAL
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁCULO	Isse Moyano	27-feb Del 24/02 al 28/02 a informar por la cátedra según cronograma	10.00	B	Finales y Libres FinalesVIRTUAL
8	IMPROVISACIÓN	Reggiani	26-feb	15.00	219	Finales y Libres
576 577	IMPROV.y C.COREOG. EXP. CORP. I - II	Goñi	28-feb	13.00	116	Finales y Libres
578	IMPROV.y C.COREOG. EXP. CORP. III	Ghillotti	27-feb	18.00	114	Finales y Libres
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	Zavaglia	24-feb Del 24/02 al 28/02 a informar por la cátedra según cronograma	10.00	B	Finales y Libres FinalesVIRTUAL
		Mosteiro	27-feb Del 24/02 al 28/02 a informar por la cátedra según cronograma	14.00	B	Finales y Libres FinalesVIRTUAL
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Isse Moyano	27-feb	15.00	323	Finales y Libres
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	Ozán	28-feb	12.00	322	Finales y Libres

410	<b>ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS</b>	Spinella	26-feb	18.00	323	Finales y Libres
383	<b>PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO</b>	Del Vitto	24-feb	18.00	220	Finales y Libres
436	<b>PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA</b>	Piazza	26-feb	09.00	B	Finales y Libres
435	<b>PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA MODERNA</b>					
8407	<b>PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA</b>					
190	<b>PRAC.PEDAGÓGICA DE LA EXP.CORPORAL</b>	Lighterman	26-feb	10.30	B	Finales y Libres
355	<b>PSICOLOGÍA GENERAL</b>	Navarraz	26-feb	17.30	B	Finales y Libres
444	<b>PROD.y MANEJO de TEC. MULTIMEDIA</b>	Gendin	27-feb	16.00	322	Finales y Libres
151	<b>REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS I - II</b>	Guillaume Dozo	27-feb	18.00	115	Finales y Libres
152						
153	<b>REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III</b>	Gandini	28-feb	18.00	219	Finales y Libres
128	<b>RECURSOS SONOROS</b>	Valle	26-feb	16.00	114	Finales y Libres
9	<b>SENSIBILIZACIÓN MUSICAL</b>	Adamo	28-feb	11.00	114	Finales y Libres
11	<b>SENSOPERCEPCIÓN I</b>	Fermani	25-feb	17.00	219	Finales y Libres
		Yutzis	27-feb	14.00	116	Finales y Libres
126	<b>SENSOPERCEPCIÓN II</b>	Fermani	25-feb	17.00	219	Finales y Libres
		Yutzis	27-feb	14.00	116	Finales y Libres
394	<b>TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL</b>	Reggiani	26-feb	16.00	C	Finales y Libres
256	<b>TÉCNICAS DE ACTUACIÓN</b>	Pavelic	26-feb	19.00	324	Finales y libres
507	<b>TÉC. de HIP HOP (nueva escuela)</b>	Mancini	25-feb	9.00	114	Finales y Libres
412	<b>TÉCNICA DE TAP I - II</b>	Labougle	27-feb	11.30	324	Finales y Libres
411						

356	<b>TÉCNICA DE JAZZ I - II</b>	Guterman	25-feb	8.30	116	Finales y Libres
390		García Millán	25-feb	8.30	322	Finales y Libres
		Vukovic	25-feb	16.00	218	Finales y Libres
		Labougle	26-feb	14.00	218	Finales y Libres
391	<b>TÉCNICA DE JAZZ III - IV</b>	López Morera	25-feb	10.00	219	Finales y Libres
407		Zangari	28-feb	16.00	114	Finales y Libres
408	<b>TÉCNICA DE JAZZ V - VI</b>	Zangari	28-feb	12.00	115	Finales y Libres
409						
15	<b>TÉC. DANZA CLÁSICA I - II</b>	Figaredo	26-feb	10.00	114	Finales y Libres
125		Esplugas	25-feb	8.30	219	Finales y Libres
		Miramontes	28-feb	17.00	219	Finales y Libres
		Levantesi	26-feb	10.00	113	Finales y Libres
		Appelhans Tamayo	28-feb	8.30	113	Finales y Libres
154	<b>TÉC.de la DANZA CLÁSICA III- IV</b>	Romero Mancini	28-feb	16.00	116	Finales y Libres
159		Pagano	28-feb	8.30	114	Finales y Libres
		Levantesi	26-feb	8.30	113	Finales y Libres
		Miramontes	28-feb	14.00	219	Finales Y Libres
163	<b>TÉC.de la DANZA CLÁSICA V - VI</b>	Guerra Maldonado	28-feb	10.00	114	Finales y Libres
200		Szleszynski	28-feb	19.00	113	Finales y Libres
201	<b>TÉC.de la DANZA CLÁSICA VII</b>	Guerra Maldonado	28-feb	10.00	113	Finales y Libres
581		<b>DANZA CLÁSICA (Training)</b>				

12 124	<b>TÉC.de la DANZA MODERNA I - II</b>	Álvarez	28-feb	13.00	113	Finales y Libres
		Mercado	28-feb	12.00	117	Finales y Libres
160 155	<b>TÉC.de la DANZA MODERNA III - IV</b>	Grinstein	28-feb	12.00	113	Finales y Libres
		Señorán	28-feb	17.30	115	Finales y Libres
164 198	<b>TÉC.de la DANZA MODERNA V - VI</b>	Mercado	28-feb	8.30	116	Finales y libres
		Alvarez	28-feb	15.00	116	Finales y Libres
		Prantte	28-feb	10.00	117	Finales y Libres
199 579	<b>TÉC.de la DANZA MODERNA VII Dza MODERNA (Training)</b>	Lesgart	28-feb	16.00	219	Finales y Libres
122	<b>TÉC. de la DANZA FOLKLÓRICA</b>	Lafalce	27-feb	17.30	113	Finales y libres
156	<b>TÉCNICA de PARTENAIRE</b>	Trunsky	27-feb	9.00	114	Finales y Libres
		Figaredo	28-feb	9.00	117	Finales y Libres
121	<b>TÉCNICA DE TANGO</b>	Anllo	28-feb	12.00	324	Finales y Libres
424	<b>TÉC. DE CIRCO</b>	Moreira	24-feb	12.00	115	Finales y Libres
168	<b>TEORÍA y TÉC. DE GRUPOS y ANAL. INSTITUC.</b>	Torre	26-feb	13.00	B	Finales y Libres
169	<b>VESTUARIO</b>	Zuvalde	24-feb	10.00	113	Finales y Libres
			Del 24/02 al 28/02 a informar por la cátedra según cronograma			FinalesVIRTUAL
		Fernández	25-feb	14.00	323	Finales y libres
392	<b>VIDEO COMPLEMENTARIO</b>	Álvarez Rivera	25-feb	12.00	323	Finales y Libres
423	<b>YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES</b>	Bonanseá	26-feb	15.00	324	Finales y Libres