

Grilla de asignaturas - Primer cuatrimestre 2025

Código	MATERIA	CÁTEDRA	COM.	HORARIO	Aprob EF / PD	Aula
415	ACTUACIÓN COMPLEMENTARIA I	CAPPELLARI, Ma. Eugenia alc	1	martes 14 a 17	EF	218
			2	martes 14 a 17	EF	115
386	ACTUACIÓN COMPLEMENTARIA II	LOMBARDO, Sergio	1	martes 9 a 12	PD	115
437	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	ANUN, Yamile	1	miércoles y viernes 8 a 10 Miércoles: espacio virtual teórico no obligatorio Se trabajarán contenidos diferentes en C/Clase	EF	324
			2	miércoles y viernes 10 a 12 Miércoles: espacio virtual teórico no obligatorio Se trabajarán contenidos diferentes en C/Clase	EF	324
		GAGLIANO, Berta	1	martes y jueves 18 a 20	EF	324
		2	martes y jueves 20 a 22 - Comisión con Modalidad Virtual		VIRTUAL	
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	ANZIL, Ivan	1	martes y jueves 10 a 12 Martes: espacio virtual teórico no obligatorio	EF	115
		PISCITELLI, Juan	1	lunes 14 a 16 y miércoles 18 a 20	EF	322
			2	lunes 16 a 20	EF	322
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	ANZIL, Ivan	1	martes y jueves 10 a 12 Jueves: espacio virtual teórico no obligatorio	EF	114
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	BARRIOS, Oscar	1	jueves 10 a 13	PD	218
			2	Jueves 14 a 17	PD	218
138	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO I	GRINSTEIN, Roxana	1	martes y jueves 14 a 16	PD	A
			2	martes y jueves 16 a 18	PD	116 / 114
161	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO II	SZPERLING, Susana	1	lunes 17 a 21	PD	BM 112
165	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO III	LITVAK, Gerardo	1	miércoles 14 a 18	EF	219-116
			2	jueves 14 a 18	EF	219
	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO IV	LITVAK, Gerardo	1	viernes 12 a 16 + 2 hs semipresenciales	EF	BM 112
173	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO V	CAPRIOTTI, Fabiana	1	martes 18 a 22	EF	322
374	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO I	LEVANTESI, Cecilia	1	lunes y miércoles 12 a 15	EF	324 / 218
			2	martes y jueves 18 a 21	EF	218 / 114
431	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO III	PRADO, Gabriela	1	lunes 8 a 14	EF	322
			2	lunes y miércoles 18 a 21	EF	114 / 116
380	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO V	ACUÑA, Luciana	1	lunes 8 a 12 + 2hs semipresenciales	EF	BM 112
			2	miércoles 17 a 21 + 2hs semipresenciales	EF	BM 112
382	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA TEATRO VII	GRINBERG, Silvina	1	martes 8 a 10 y jueves 8 a 12	PD	114/ 113- B
399	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICO Y TALLER EN COMEDIA MUSICAL II	GARCÍA MILLÁN, Vanesa	1	martes de 8 a 12hs	EF	113
			2	miércoles 14 a 18	EF	322
401	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICO Y TALLER EN COMEDIA MUSICAL IV	ROTEMBERG, Pablo	1	martes y viernes 14 a 17	PD	113
403	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICO Y TALLER EN COMEDIA MUSICAL V	MERCADO, Edgardo	1	lunes 8 a 12	PD	113
249	COMUNICACIÓN Y SEMIÓTICA	THIBAUD, Claude	1	lunes 19 a 22 - Comisión con Modalidad Virtual	EF	VIRTUAL
			2	jueves 16 a 19	PD	220

358	CONTACT	TURDO, Cristina	1	lunes y miércoles 10 a 12	PD	219
			2	lunes y viernes 14 a 16	PD	219
			3	lunes y jueves 18 a 20	PD	219
581	DANZA CLÁSICA TRAINING	GUERRA MALDONADO, Ana	1	martes 10 a 12 y jueves 10 a 14	EF	116/322-Folk 10
601	DANZA COMUNITARIA	COIDO, Andrea	1	viernes 16 a 20	PD	Mutual Sentimiento Lacroze 4181 5to. piso
493	DANZA INTEGRADORA	IGLESIAS, Karina	1	jueves 14 a 18hs	PD	322 y C
204	DANZA MODERNA	DÍAZ, Alejandra	1	martes y viernes 16 a 18	PD	322 / 219
		FEHLER, Érica	1	lunes y miércoles 12 a 14	EF	219
579	DANZA MODERNA TRAINING	LESGART, Gustavo	1	lunes, miércoles y viernes 16 a 18	EF	219/114/114
7282	DIDÁCTICA DE LA DANZA PARA EL SIST. EDUCATIVO OBLIGATORIO	PIAZZA, Diana	1	viernes 9 a 12hs	PD	C
434/433 8404	DIDÁCTICA ESPECIAL DE LA DANZA CLÁSICA /DIDÁCTICA ESPECIAL DE LA DANZA MODERNA DIDÁCTICA ESPECIALIZADA DE LA DANZA CLÁSICA Y MODERNA	PIAZZA, Diana	1	miércoles 8 a 12 - 2hs semipresenciales	PD	323 Y 324
250	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL DIDÁCTICA ESPECIAL DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	LIGHTERMAN, Melina a/c	1	miércoles 10 a 12 + 2hs semipresenciales	PD	B
417	EDUCACIÓN VOCAL	GARCIA GUERREIRO, Mariana	1	martes 10.30 a 12.30	PD	219
			2	martes 12.30 a 14.30	PD	219
		D'ALESSANDRO	1	jueves 17.30 a 19.30	PD	218
			2	jueves 19.30 a 21.30	PD	218
313	ESCENOGRAFÍA Y LUMINOTECNIA	VOJCICKI, Verónica	1	Martes 18 a 22 - Semipresencial con Modalidad virtual y Taller de Prácticas: 4 Encuentros presenciales Obligatorios los días sábado : los días sábados : 17 y 24 /5; 7 y 21/6.	PD	VIRTUAL encuentros programados :A
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	ROTEMBERG, Pablo	1	jueves 13 a 16	PD	324
162	ESTILOS Y REPERTORIOS ESTILOS Y REPERTORIO	LESGART, Gustavo	1	martes 14 a 18	EF	BM 112
404	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	DODORICO, Gabriela	1	viernes 8 a 10	PD	220
357	EUTONÍA	ODESSKY, Alejandro	1	miércoles 12.30 a 14.30	PD	324
			2	miércoles 15 a 17	PD	324
			3	viernes 18.30 a 20.30 - Comisión con Modalidad Virtual	PD	VIRTUAL
3/127	EXPRESIÓN CORPORAL I	BENEDICTO, Ada	1	lunes y jueves de 18 a 21	PD	A
		REGGIANI, Sandra	1	lunes 14 a 16 y jueves 14 a 18	PD	218 / 220
			2	martes 16 a 18 y jueves 14 a 18	PD	324/220
			3	martes 10 a 12 y jueves 12 a 16	PD	113 / 114 - 220
127	EXPRESIÓN CORPORAL II	FERMANI, Andrea	1	lunes y miércoles 16 a 19	PD	218 / C -324
143	EXPRESIÓN CORPORAL III	GOÑI, Susana	1	miércoles y viernes 10 a 13	PD	116 / 114
			2	lunes y miércoles 18.30 a 21.30	PD	113 / 115
144	EXPRESIÓN CORPORAL IV	GOÑI, Susana	1	miércoles y viernes 18.00 a 21.00	PD	113/114
148	EXPRESIÓN CORPORAL V	CARLI, Mariana	1	martes y viernes 19 a 22	EF	113 / 218
188	EXPRESIÓN CORPORAL VI	FERMANI, Andrea	1	lunes y miércoles 12 a 15	PD	BM112
193	EXPRESIÓN CORPORAL VIII	CILIBERTO, Florencia	1	lunes y martes 12 a 15	PD	113 / 322
123	EXPRESIONES . COREOGRÁFICAS Y MUSICALES POPULARES	GALLO, Guadalupe	1	Lunes 18 a 21 hs	PD	C y 218
362	FELDENKRAIS	GÓMEZ, Gabriela	1	martes y jueves 12 a 14	PD	218 / 322
			2	martes y jueves 8 a 10 Mod. virtual	PD	VIRTUAL

260	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA	DODORICO, Gabriela	1	viernes 10 a 13	PD	220	
			2	viernes 13 a 16 - Comisión con Modalidad Virtual	EF	VIRTUAL	
		ZUZULICH, Jorge	1	jueves 18 a 21	EF	C	
			2	martes 9 a 12 - Semipresencial: 1er y 3er martes de mes	EF	323	
388	FLAMENCO	BONANSEA RIOS, Natalia	1	lunes y miércoles 12 a 14	PD	117 / 113-117	
6	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	REGGIANI, Sandra	1	viernes 13 a 17	PD	323	
		BUSCHIAZZO, Silvia	1	miércoles 16 a 20	PD	B	
			2	jueves 8 a 12	PD	C	
61	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	DUARTE LOZA, Daniel	1	martes 19 a 21	PD	C	
			2	miércoles 18 a 20 - Comisión con Modalidad Virtual	EF	VIRTUAL	
		TOSSI, Mauricio	1	martes 16 a 18	PD	323	
			2	jueves 10 a 12	PD	220	
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	SASIAIN, Sonia	1	viernes 13 a 16	PD	C	
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA/ HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA	DORÍN, Patricia	1	lunes 12 a 15	EF	323	
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁCULO	ISSE MOYANO, Marcelo	1	lunes 10 a 13	EF	323	
			2	martes 13 a 16	EF	323	
			3	martes de 18 a 21 - Comisión Virtual	EF	VIRTUAL	
139	HISTORIA GENERAL DE LA DANZA	TAMBUCCI, Susana	T 1	lunes 14 a 16	EF	220	
			La inscripción se realiza a Teóricos. Se deberá asistir obligatoriamente además a una Comisión de prácticos (4 horas totales).				
			T2	miércoles 9 a 11	EF	220	
			La inscripción se realiza a Teóricos. Se deberá asistir obligatoriamente además a una Comisión de prácticos (4 horas totales).				
			P1	lunes 16 a 18		220	
			P2	miércoles 11 a 13		220	
P3	viernes 18 a 20		220				
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	SÁNCHEZ, Daniel	1	lunes 9 a 13	PD	220	
			2	viernes 12 a 16 - Comisión con Modalidad Virtual	EF	VIRTUAL	
			3	viernes 17 a 21 - Semipresencial: Encuentros Programados	EF	323	
			4	viernes 16 a 20	PD	C	
576	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA EN EXPRESIÓN CORPORAL I	GOÑI, Susana	1	viernes 16 a 20	PD	115	
577	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA EN EXPRESIÓN CORPORAL II	GOÑI, Susana	1	miércoles y viernes 13 a 15	PD	116/218	
578	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA EN EXPRESIÓN CORPORAL III	GHILOTTI, Román	1	lunes y jueves 18 a 21	PD	324/113	
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	ZAVAGLIA, Silvia	1	lunes 10 a 13	PD	B	
			2	jueves 10 a 13 - Comisión con Modalidad virtual	EF	VIRTUAL	
		MOSTEIRO, Eugenia	1	lunes 14 a 17	PD	B	
			2	jueves 14 a 17	PD	B	
		3	viernes 10 a 13 - Comisión con Modalidad Virtual	EF			
		4	viernes 14 a 17	PD	B		
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	ISSE MOYANO, Marcelo	1	jueves 10 a 13	EF	323	
			2	jueves 15 a 18 comisión virtual	EF	VIRTUAL	
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	OZÁN, Ricardo	1	miércoles y viernes 12 a 14	EF	322	
410	ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	SPINELLA, Sergio	1	miércoles 18 a 21	PD	C	
			2	viernes 10 a 13	PD	323	
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	DEL VITTO, Jorge	1	lunes 18 a 21	PD	323	
			2	martes 10 a 13 comisión virtual	EF	VIRTUAL	
444	PRODUCCIÓN Y MANEJO DE TECNOLOGÍA MULTIMEDIA	GENDIN, Gabriel	1	jueves 16 a 20 + 2hs semipresenciales	EF	322	

355	PSICOLOGÍA GENERAL	NAVARLAZ, Vanesa	1	martes 9 a 12 - Semipresencial: 2do y 4to martes de mes	EF	323		
			2	miércoles 17.30 a 20.30	PD	323		
151	REALIZACIÓN Y MONTAJE DE ESPECTÁCULOS I	GUILLAUME DOZO, Dardo	1	jueves 10 a 13 (semipres 1° y 3° del mes)	EF	324		
152	REALIZACIÓN Y MONTAJE DE ESPECTÁCULOS II	GUILLAUME DOZO, Dardo	1	jueves 10 a 13 (semipres 2° y 4° del mes)	EF	324		
153	REALIZACIÓN MONTAJE DE ESPECTÁCULOS III	GANDINI, Fabián	1	jueves 10 a 13	PD	116		
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	ADAMO, Gabriel	1	miércoles y viernes 10 a 12	PD	113/322		
11	SENSOPERCEPCIÓN I	FERMANI, Andrea	1	martes 9 a 13	PD	324-220		
			2	martes 11.30 a 15.30	PD	220-324		
			3	martes 17 a 21	PD	113-323		
126	SENSOPERCEPCION II	YUTZIS, Daniela	1	jueves de 13.30 a 17.30	PD	116-323		
			2	jueves 16 a 20	PD	323-117		
507	TÉCNICA DE HIP HOP (NUEVA ESCUELA)	MANCINI, Teresita	1	martes y jueves 8 a 10	PD	113/219		
356	TÉCNICA DE JAZZ I	GARCÍA MILLÁN, Vanesa	1	martes y jueves 8 a 10	EF	117 / 218		
			GUTERMAN, Cecilia	1	martes y jueves 8 a 10	EF	218 / 116	
				2	martes y jueves 16 a 18	EF	A	
390	TÉCNICA DE JAZZ II	LABOUGLE, Ma.Rosa	1	miércoles y viernes 14 a 16	EF	322/324		
			VUKOVIC, Vanina	1	lunes y martes 16 a 18	PD	115/114	
391	TÉCNICA DE JAZZ III	LOPEZ MORERA, Luis	1	martes y jueves 10 a 12	EF	218 / 114		
407	TÉCNICA DE JAZZ IV	ZANGARI, Cleria	1	miércoles y viernes 16 a 18	EF	115/324		
408	TÉCNICA DE JAZZ V	ZANGARI, Cleria	1	martes, miércoles y viernes 12 a 14	EF	114/114/113		
15	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA I	APPELHANS TAMAYO, Walkiria	1	martes, miércoles y viernes 8 a 10	PD	116		
			2	martes, jueves y viernes 10 a 12	PD	A/117/117		
		LEVANTESI, Cecilia	1	lunes, miércoles y viernes 10 a 12	EF	115/114/116		
		JOSÉ, Ana Laura	1	martes, jueves y viernes 12 a 14	EF	A/115/116		
			2	martes, miércoles y viernes 8 a 10	EF	219/115/113		
		MIRAMONTES, Leticia	1	Lunes, martes y viernes de 17 a 19	EF	116/115/113		
			2	Lunes, martes y viernes de 19 a 21	EF	116/114/113		
		125	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA II	FIGAREDO, Cecilia	1	lunes, miércoles y jueves 10 a 12	EF	114/117/A
		154	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA III	LEVANTESI, Cecilia	1	Lunes, miércoles y viernes 8 a 10hs	EF	117
					MIRAMONTES, Leticia	1	Lunes, miércoles y viernes 14 a 16	EF
ROMERO MANCINI, Romina	1				lunes, miércoles y viernes 16 a 18	PD	A	
SZLESZYNSKI, D. Noemi	1				lunes, martes y viernes 19 a 21	PD	115/115/116	
159	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA IV	PAGANO, Cecilia	1	martes, miércoles y viernes 8 a 10	EF	A		
163	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA V	GUERRA MALDONADO, Ana V	1	lunes, miércoles y viernes 10 a 12	EF	116/115/219		
			2	lunes, miércoles y viernes 14 a 16	EF	115/114/115		
201	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA VII	GUERRA MALDONADO, Ana V	1	Lunes de 12 a 14 y jueves de 10 a 14	EF	114/322-C		
494	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA VIII	GUERRA MALDONADO, Ana V	1	lunes 12 a 14 y jueves de 10 a 14	EF	115/322-C		
12	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA I	ÁLVAREZ, Ma. Joaquina	1	lunes, jueves y viernes 8 a 10	PD	115/117/219		
			2	lunes, jueves y viernes 8 a 10	PD	219/115/322		
			3	lunes, miércoles y viernes 13 a 15	PD	113/117/114-117		
			4	lunes, miércoles y viernes 15 a 17	PD	117		
		MERCADO, Edgardo	1	lunes, miércoles y viernes 10 a 12	EF	117/A/A		
			2	martes, jueves y viernes 12 a 14	EF	117/A/115		
			3	lunes, miércoles y viernes 19 a 21	EF	117		

124	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA II	ÁLVAREZ, Ma. Joaquina	1	lunes, miércoles y viernes 15 a 17	PD	116/218/218
		MERCADO, Edgardo	1	martes, jueves y viernes 14 a 16	EF	117/115/322
155	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA III	GRINSTEIN, Roxana	1	lunes miércoles y viernes 8 a 10	PD	117/114/114
			2	lunes miércoles y viernes 12 a 14	PD	A
			3	lunes miércoles y viernes 14 a 16	PD	114/115/116
160	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA IV	GRINSTEIN, Roxana	1	lunes miércoles y viernes 12 a 14	PD	114/115/219
		SEÑORÁN, David	1	lunes, jueves y viernes 17 a 19	PD	117/115/117
164	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA V	PRANTTE, Rodolfo	1	martes, miércoles y viernes 18 a 20	PD	A
198	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA VI	PRANTTE, Rodolfo	1	martes, jueves y viernes 10 a 12	PD	117/219/115
		MERCADO, Edgardo	1	lunes, miércoles y viernes 8 a 10	EF	117/219/114
		ÁLVAREZ, Ma. Joaquina	1	martes, jueves y viernes 14 a 16	PD	114
199	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA VII	LESGART, Gustavo	1	lunes, miércoles y viernes 16 a 18	EF	219/114/114
495	TÉCNICA DE LA DANZA MODERNA VIII	LESGART, Gustavo	1	miércoles y viernes 16 a 17.30	EF	219/114/114
156	TÉCNICA DE PARTENAIRE	TRUNSKY, Carlos	1	lunes 8 a 12 y jueves 8 a 10	PD	a confirmar
121	TÉCNICA DE TANGO	ANLLO, Ma. Elena	1	lunes 8 a 12	PD	ATF 8 /324
			2	martes 18 a 22	PD	117
			3	jueves y viernes 12 a 14	PD	117/113
411	TÉCNICA DE TAP II	LABOUGLE, Rosa	1	martes y jueves 11 a 13	EF	324/113
256	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	PAVELIC, Eduardo	1	Miércoles 18 a 20	EF	114
			2	jueves 12 a 14	EF	219
168	TEORÍA Y TÉCNICA DE GRUPOS Y ANÁLISIS INSTITUCIONAL	TORRE, Valeria	1	miércoles 9 a 12 Semipresencial: 1er y 3er miércoles de mes	EF	c
			2	miércoles de 12 a 15hs	PD	323
169	VESTUARIO	FERNÁNDEZ, Gabriela Aurora	1	martes 14 a 16	PD	220
			2	martes 16 a 18	PD	220
		ZUVIALDE, Cecilia adj a/c	1	lunes 10 a 12	PD	C
			2	lunes 18 a 20 -Comisión con Modalidad Virtual	EF	VIRTUAL
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	ÁLVAREZ RIVERA, Fermín	1	martes 18 a 22 - Cursada Quincenal	PD	220
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES YOGA	BONANSEA RÍOS, Natalia adj a/c	1	lunes y miércoles 8 a 10	PD	324
			2	lunes y miércoles 15 a 17	PD	324

Las aulas están sujetas a cambios con posterioridad a la inscripción.