

Mesa de exámenes - Julio 2025

Regulares y Libres

Para rendir libre deberá contactar a los docentes con antelación a la fecha del examen.

CÓDIGO	MATERIA	CÁTEDRA	Primer llamado: 2/7 al 8/7			Segundo llamado: 10/7 al 16/7			OBSERVACIONES
			DÍA	HORA	AULA	DÍA	HORA	AULA	
420	ACROBACIA	Cosentino	4-jul	12.00	A	11-jul	12.00	A	Finales y Libres
415	ACT. COMPLEMENTARIA I	Cappellari	8-jul	14.00	115	15-jul	14.00	115	Finales y Libres
		Guillaume Dozzo	3-jul	9.00	324	10-jul	9.00	324	Finales y Libres
386	ACT. COMPLEMENTARIA II	Martella	7-jul	16.00	113	14-jul	16.00	113	Finales y Libres
		Lombardo	8-jul	9.00	115	15-jul	9.00	114	Finales y Libres
437	ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO	Gagliano - 1	8-jul	18.00	324	15-jul	18.00	324	Finales y Libres
		Gagliano - 2 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
		Anún -1 y 2	4-jul	8.00	324	11-jul	8.00	324	Finales y Libres
2	APRECIACIÓN MUSICAL I	Piscitelli - 1	7-jul	14.00	322	14-jul	14.00	322	Finales y Libres
		Piscitelli - 2	7-jul	16.00	322	14-jul	16.00	322	Finales y Libres
		Anzil	3-jul	10.00	116	10-jul	10.00	116	Finales y Libres
196	APRECIACIÓN MUSICAL II	Piscitelli	7-jul	16.00	322	14-jul	16.00	322	Finales y Libres
		Anzil	8-jul	10.00	114	15-jul	10.00	114	Finales y Libres
157	CANTO COMPLEMENTARIO I	Barrios	3-jul	14.00	218	10-jul	14.00	218	Finales y Libres
413	CANTO COMPLEMENTARIO II								
395	CLOWN	Moreira	7-jul	12.00	218	14-jul	12.00	218	Finales y Libres

398	COMP. COREOG. y T. COREOG. C. M. I y II	García Millán-1	8-jul	8.00	322	15-jul	8.00	322	Finales y Libres
399		García Millán-2	2-jul	14.00	113	16-jul	14.00	113	Finales y Libres
400 401	COMP. COREOG. y T. COREOG. C.M. III y IV	Rotemberg	4-jul	14.00	113	11-jul	14.00	113	Finales y Libres
403	COMP. COREOG. Y T. COREOG. C.M. V	Mercado	7-jul	8.00	114	14-jul	8.00	114	Finales y Libres
374	COMP. COREOG. Y T. COREOG. D.T. I-II	Levantesi - 1	7-jul	12.00	113	14-jul	12.00	113	Finales y Libres
377		Levantesi - 2	8-jul	18.00	218	15-jul	18.00	114	Finales y Libres
431	COMP. COREOG. y T. EN DZA. TEATRO III	Prado	7-jul	8.00	322	14-jul	8.00	322	Finales y Libres
379	COMP. COREOG. y T. EN DZA.TEATRO IV	Prado	7-jul	8.00	322	14-jul	8.00	322	Finales y Libres
380	COMP. COREOG. y T. EN DZA.TEATRO V	Acuña - 1	7-jul	8.00	BM112	14-jul	8.00	BM112	Finales y Libres
		Acuña - 2	2-jul	17.00	BM112	16-jul	17.00	BM112	Finales y Libres
381	COMP. COREOG. y T. EN DZA.TEATRO VI	Acuña	7-jul	8.00	BM112	14-jul	8.00	BM112	Finales y Libres
382	COMP. COREOG. y T. EN DZA.TEATRO VII	Grinberg	8-jul	8.00	114	15-jul	8.00	113	Finales y Libres
138 / 161	COMP.COREOG.y T. COREOG I y II	Szperling	7-jul	17.00	BM112	14-jul	17.00	BM112	Finales y Libres
		Grinstein - 1	8-jul	14.00	A	10-jul	14.00	A	Finales y Libres
		Grinstein - 2	2-jul	16.00	116	10-jul	14.00	A	Finales
165	COMP. COREOG. y T. COREOG. III	Litvak - 1	2-jul	15.00	116	16-jul	15.00	116	Finales y Libres
		Litvak - 2	3-jul	14.00	219	10-jul	14.00	219	Finales y Libres
170	COMP. COREOG. y T. COREOG. IV	Litvak	4-jul	12.00	BM112	11-jul	12.00	BM112	Finales y Libres
173	COMP. COREOG. y T. COREOG. V	Capriotti	8-jul	18.00	322	15-jul	18.00	322	Finales y Libres

358	CONTACT	Turdo - 1	7-jul	10.00	219	14-jul	10.00	219	Finales y Libres
		Turdo - 2	7-jul	14.00	219	14-jul	14.00	219	Finales y Libres
		Turdo - 3	7-jul	18.00	219	14-jul	18.00	219	Finales y Libres
249	COMUNIC. Y SEMIÓTICA	Thibaud - 1 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
		Thibaud - 2	3-jul	16.00	220	10-jul	16.00	220	Finales y Libres
601	DANZA COMUNITARIA	Coido A/C	4-jul	16.00	Museo del Hambre	11-jul	16.00	Museo del Hambre	Finales y Libres
204	DANZA MODERNA	Fehler	2-jul	12.00	219	14-jul	12.00	219	Finales y Libres
		Díaz, A.	8-jul	16.00	322	15-jul	16.00	219	Finales y Libres
493	DANZA INTEGRADORA	Iglesias	3-jul	14.00	322	10-jul	14.00	322	Finales y Libres
7282	DIDÁCTICA DE LA DANZA PARA EL SISTEMA EDUCATIVO OBLIGATORIO	Piazza	4-jul	9.00	C	11-jul	9.00	C	Finales y Libres
434	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA	Piazza	2-jul	9.00	323	16-jul	9.00	323	Finales y Libres
433	DIDÁCT. ESP. de la DZA. MODERNA								
8404	DIDÁCT. ESP. de la DZA. CLÁSICA Y MODERNA	Piazza	2-jul	9.00	323	16-jul	9.00	323	Finales y Libres
250	DIDÁCT. de la EXPRESIÓN CORPORAL DIDÁCT. ESPECIAL de la EXPRESIÓN CORPORAL	Lighterman	2-jul	10.00	B	16-jul	10.00	B	Finales y Libres
417	EDUCACIÓN VOCAL	D'Alessandro - 1	3-jul	17.30	218	10-jul	17.30	218	Finales y Libres
		García Guerreiro - 1	8-jul	10.30	219	15-jul	11.00	218	Finales y Libres
		García Guerreiro - 2	8-jul	12.00	12.30	15-jul	11.00	218	Finales
313	ESCENOGRAFÍA y LUMINOTECNIA	Vojcicki - VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales y Libres VIRTUAL
421	ESCRITURA DRAMÁTICA	Rotemberg	3-jul	13.00	324	10-jul	13.00	324	Finales y Libres

580	ESTILOS COREOGRÁFICOS	Vignolo	2-jul	13.00	B	16-jul	13.00	B	Finales y Libres
162	ESTILOS Y REPERTORIOS	Lesgart	8-jul	14.00	BM112	15-jul	14.00	BM112	Finales y Libres
404	ÉTICA Y DEONT. PROFESIONAL	D'Odorico	4-jul	8.00	220	11-jul	8.00	220	Finales y Libres
357	EUTONÍA	Odessky - 1	2-jul	12.30	324	16-jul	12.30	324	Finales y Libres
		Odessky - 2	2-jul	15.00	324	16-jul	15.00	324	Finales y Libres
		Odessky - 3 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
123	EXRESIONES COREOGRÁFICAS Y MUS. POP	Gallo	7-jul	18.00	C	14-jul	18.00	C	Finales y Libres
3 / 127	EXPRESIÓN CORPORAL I y II	Fermani	7-jul	16.00	218	14-jul	16.00	218	Finales y Libres
		Benedicto	7-jul	18.00	A	14-jul	18.00	A	Finales y Libres
		Reggiani - 1, 2 y 3	3-jul	16.00	113	10-jul	16.00	113	Finales y Libres
143	EXPRESIÓN CORPORAL III	Gofi - 1	2-jul	10.00	116	16-jul	10.00	116	Finales y Libres
		Gofi - 2	7-jul	18.30	113	14-jul	18.30	113	Finales y Libres
144	EXPRESIÓN CORPORAL IV	Gofi	2-jul	18.00	113	16-jul	18.00	113	Finales y Libres
148 / 188	EXPRESIÓN CORPORAL V / VI	Carli	8-jul	19.00	113	15-jul	19.00	218	Finales y Libres
		Fermani	7-jul	12.00	BM112	14-jul	12.00	BM112	Finales y Libres
189 /193	EXPRESIÓN CORPORAL VII y VIII	Ciliberto	7-jul	12.00	324	14-jul	12.00	324	Finales y Libres
362	FELDENKRAIS	Gomez - 1	8-jul	12.00	218	15-jul	12.00	218	Finales y Libres
		Gomez - 2 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
260	FILOSOFÍA y ESTÉTICA	D'Odorico -1	4-jul	10.00	220	11-jul	10.00	220	Finales y Libres
		D'Odorico - 2 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL

		Zuzulich - 1	3-jul	18.00	C	10-jul	18.00	C	Finales y Libres
		Zuzulich - 2	8-jul	9.00	323	10-jul	18.00	C	Finales y Libres
388	FLAMENCO	Bonansea	7-jul	12.00	113	14-jul	12.00	113	Finales y Libres
6	FUND. DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Buschiazzo -1	2-jul	16.00	B	16-jul	16.00	B	Finales y Libres
		Buschiazzo -2	3-jul	8.00	C	10-jul	8.00	C	Finales y Libres
		Reggiani	4-jul	13.00	323	11-jul	13.00	323	Finales y Libres
61	FUND. DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Duarte Loza - 1	8-jul	19.00	C	15-jul	19.00	C	Finales y Libres
		Duarte Loza - 2 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma				A informar por la cátedra según cronograma		Finales VIRTUAL
		Tossi - 1	8-jul	16.00	323	15-jul	16.00	323	Finales y Libres
		Tossi - 2	3-jul	10.00	220	10-jul	10.00	220	Finales y Libres
422	GUIÓN Y LENGUAJE VISUAL	Sasiain	4-jul	13.00	C	11-jul	13.00	C	Finales y Libres
364	HISTORIA DE LA DANZA ARGENTINA HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA	Dorin	7-jul	12.00	C	14-jul	12.00	C	Finales y Libres
139	HISTORIA GRAL. DE LA DANZA		07/07	14.00	220	16/07	09.00	220	Finales y Libres
171	HISTORIA GRAL. DE LA MÚSICA	Valle	4-jul	18.30	B	11-jul	18.30	B	Finales y Libres
418	HISTORIA SOCIOCULTURAL DEL ARTE	Sánchez	7-jul	09.00	220	11-jul	16.00	C	Finales y Libres
		Sánchez - 2 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma				A informar por la cátedra según cronograma		Finales VIRTUAL
174	HISTORIA DE LOS MEDIOS Y EL ESPECTÁC.	Isse Moyano	7-jul	10.00	323	15-jul	13.00	323	Finales y Libres
		Isse Moyano - 3 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma				A informar por la cátedra según cronograma		Finales VIRTUAL
8	IMPROVISACIÓN	Reggiani	3-jul	17.00	C	10-jul	17.00	116	Finales y Libres
576	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP. I	Gofi	4-jul	16.00	115	11-jul	16.00	115	Finales y Libres

577	IMPROV. Y C.COREOG. EXP.CORP.II	Gofi	2-jul	13.00	218	16-jul	13.00	218	Finales y Libres
578	IMPROV. Y C.COREOG. EXP. CORP.III	Ghillotti	7-jul	18.00	324	14-jul	18.00	324	Finales y Libres
137	MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN	Zavaglia - 1	7-jul	10.00	B	14-jul	10.00	B	Finales y Libres
		Zavaglia - 2 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
		Mosteiro - 1	7-jul	14.00	B	14-jul	14.00	B	Finales y Libres
		Mosteiro - 2	3-jul	14.00	B	10-jul	14.00	B	Finales y Libres
		Mosteiro - 3 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
		Mosteiro - 4	4-jul	14.00	B	11-jul	14.00	B	Finales y Libres
172	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Isse Moyano - 1	3-jul	10.00	323	10-jul	10.00	323	Finales y Libres
		Isse Moyano - VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
136	MÚSICA Y MOVIMIENTO	Ozán	2-jul	12.00	322	16-jul	12.00	322	Finales y Libres
410	ORG. Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS	Spinella - 1	2-jul	18.00	C	16-jul	18.00	C	Finales y Libres
		Spinella - 2	4-jul	10.00	323	11-jul	10.00	323	Finales y Libres
383	PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	Del Vitto	7-jul	18.00	323	14-jul	18.00	323	Finales y Libres
		Del Vitto - 2 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma			A informar por la cátedra según cronograma			Finales VIRTUAL
436	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA	Piazza	2-jul	9.00	323	16-jul	9.00	323	Finales y Libres
435	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA MODERNA								
8407	PRAC. PEDAGÓGICA DE LA DZA. CLÁSICA Y MODERNA								
190	PRAC.PEDAGÓGICA DE LA EXP.CORPORAL CORPORAL	Lighterman	2-jul	10.00	B	16-jul	10.00	B	Finales y Libres
355	PSICOLOGÍA GENERAL	Navarlaz - 1	8-jul	9.00	220	16-jul	17.30	323	Finales y Libres

		Navarraz - 2	2-jul	17.30	323	16-jul	17.30	323	Finales y Libres
444	PROD.y MANEJO de TEC. MULTIMEDIA	Gendin	3-jul	16.00	322	10-jul	16.00	322	Finales y Libres
151 152	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS I-II	Guillaume Dozo	3-jul	10.00	324	10-jul	10.00	324	Finales y Libres
153	REALIZAC. Y MONTAJE de ESPECTÁCULOS III	Gandini	3-jul	10.00	116	10-jul	10.00	116	Finales y Libres
128	RECURSOS SONOROS	Valle	4-jul	19.30	B	11-jul	19.30	B	Finales y Libres
9	SENSIBILIZACIÓN MUSICAL	Adamo	2-jul	10.00	113	16-jul	10.00	113	Finales y Libres
11	SENSOPERCEPCIÓN I	Fermani - 1	8-jul	09.00	324	15-jul	09.00	324	Finales y Libres
		Fermani - 2	8-jul	11.30	220	15-jul	11.30	220	Finales y Libres
		Fermani - 3	8-jul	17.00	113	15-jul	17.00	113	Finales y Libres
		Yutzis	3-jul	13.30	115	11-jul	13.30	115	Finales y Libres
126	SENSOPERCEPCIÓN II	Fermani	8-jul	17.00	113	15-jul	17.00	323	Finales y Libres
		Yutzis- 1	3-jul	13.30	115	10-jul	13.30	115	Finales y Libres
		Yutzis - 2	3-jul	16.00	114	10-jul	16.00	114	Finales y Libres
518	TALLER DE PROCESO CREATIVO	Mercado	7-jul	08.00	113	14-jul	08.00	113	Finales y Libres
394	TALLER DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL	Reggiani	2-jul	13.00	C	16-jul	13.00	C	Finales y Libres
256	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN	Pavelic - 1	2-jul	18.00	114	16-jul	18.00	114	Finales y libres
		Pavelic - 2	3-jul	12.00	219	10-jul	12.00	219	Finales y libres
507	TÉC. de HIP HOP (nueva escuela)	Mancini	3-jul	8.00	219	10-jul	8.00	219	Finales y Libres
412 / 411	TÉCNICA DE TAP I-II	Labougle	8-jul	11.00	324	15-jul	11.00	113	Finales y Libres
356 / 390	TÉCNICA DE JAZZ I y II	Guterman - 1	8-jul	8.00	218	15-jul	8.00	116	Finales y Libres

			Guterman - 2	8-jul	16.00	A	15-jul	16.00	A	Finales y Libres
			Garcia Millán	8-jul	8.00	117	15-jul	8.00	117	Finales y Libres
			Vukovic	7-jul	16.00	115	14-jul	16.00	115	Finales y Libres
			Labougle	2-jul	14.00	322	16-jul	14.00	322	Finales y Libres
391 / 407	TÉCNICA DE JAZZ III y IV		López Morera	8-jul	10.00	218	15-jul	10.00	218	Finales y Libres
			Zangari	2-jul	16.00	115	16-jul	16.00	115	Finales y Libres
408 / 409	TÉCNICA DE JAZZ V y VI		Zangari	8-jul	12.00	114	15-jul	12.00	114	Finales y Libres
15 / 125	TÉC. DANZA CLÁSICA I y II		Figaredo	7-jul	10.00	114	14-jul	10.00	114	Finales y Libres
			José - 1	7-jul	12.00	A	14-jul	12.00	115	Finales y Libres
			José - 2	8-jul	8.00	219	15-jul	8.00	115	Finales y Libres
			Miramontes - 1	7-jul	17.00	116	14-jul	17.00	116	Finales y Libres
			Miramontes - 2	7-jul	19.00	116	14-jul	19.00	116	Finales y Libres
			Levantesi	7-jul	10.00	115	14-jul	10.00	115	Finales y Libres
			Appelhans - 1	8-jul	8.00	116	15-jul	8.00	116	Finales y Libres
			Appelhans - 2	8-jul	10.00	A	15-jul	10.00	A	Finales y Libres
			Romero Mancini	7-jul	16.00	A	14-jul	16.00	A	Finales y Libres
			Pagano	8-jul	8.00	A	15-jul	8.00	A	Finales y Libres
154	TÉC.de la DANZA CLÁSICA III y IV		Levantesi	7-jul	8.00	117	14-jul	8.00	117	Finales y Libres
			Miramontes	7-jul	14.00	A	14-jul	14.00	A	Finales y Libres
			Szleszynski	8-jul	18.00	114	14-jul	18.00	114	Finales y Libres

163 / 200	TÉC.de la DANZA CLÁSICA V Y VI	Guerra Maldonado - 1	7-jul	10.00	116	14-jul	10.00	116	Finales y Libres
		Guerra Maldonado - 2	7-jul	14.00	115	14-jul	14.00	115	Finales y Libres
		Szleszynski	8-jul	19.00	115	15-jul	19.00	115	Finales y Libres
201	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VII	Guerra Maldonado	7-jul	12.00	115	14-jul	12.00	115	Finales y Libres
581	DANZA CLÁSICA (Training)								
494	TÉC.de la DANZA CLÁSICA VIII								
12	TÉC.de la DANZA MODERNA I	Álvarez - 1 y 2	3-jul	08.00	115	11-jul	15.00	117	Finales
		Álvarez - 3	2-jul	13.00	117	11-jul	15.00	117	Finales
		Álvarez - 4	2-jul	15.00	117	11-jul	15.00	117	Finales y Libres
		Mercado - 1	2-jul	10.00	A	10-jul	12.00	A	Finales
		Mercado - 2	3-jul	12.00	A	10-jul	12.00	A	Finales
		Mercado - 3	2-jul	19.00	117	10-jul	12.00	A	Finales y Libres
124	TÉC.de la DANZA MODERNA II	Álvarez	2-jul	15.00	218	11-jul	15.00	218	Finales y Libres
		Mercado	3-jul	14.00	116	10-jul	14.00	116	Finales y Libres
155	TÉC.de la DANZA MODERNA III	Grinstein	7-jul	14.00	114	16-jul	8.00	114	Finales y Libres
		Señorán	7-jul	17.00	117	14-jul	17.00	117	Finales y Libres
160	TÉC.de la DANZA MODERNA IV	Grinstein	7-jul	12.00	114	14-jul	12.00	114	Finales y Libres
		Señorán	7-jul	17.00	117	14-jul	17.00	117	Finales y Libres
164	TÉC.de la DANZA MODERNA V	Alvarez	3-jul	14.00	114	10-jul	14.00	114	Finales y Libres
		Mercado	2-jul	8.00	219	11-jul	8.00	115	Finales y libres
		Prantte	8-jul	18.00	A	15-jul	18.00	A	Finales y Libres

198	TÉC.de la DANZA MODERNA VI	Alvarez	3-jul	14.00	114	10-jul	14.00	114	Finales y Libres
		Mercado	2-jul	8.00	219	11-jul	8.00	115	Finales y libres
		Prantte	8-jul	18.00	A	15-jul	18.00	A	Finales y Libres
199	TÉC.de la DANZA MODERNA VII	Lesgart	7-jul	16.00	219	14-jul	16.00	219	Finales y Libres
579	Dza MODERNA (Training)								
495	TÉC.de la DANZA MODERNA VIII								
122	TÉC. de la DANZA FOLKLÓRICA	Lafalce	3-jul	18.00	117	10-jul	18.00	117	Finales y libres
156	TÉCNICA de PARTENAIRE	Trunsky	7-jul	8.00	A	14-jul	8.00	A	Finales y Libres
		Figaredo	4-jul	10.00	115	11-jul	10.00	115	Finales y Libres
121	TÉCNICA DE TANGO	Anilo	4-jul	12.00	117	11-jul	12.00	117	Finales y Libres
424	TÉC. DE CIRCO	Moreira	7-jul	12.00	218	14-jul	12.00	218	Finales y Libres
168	TEORÍA y TÉC. DE GRUPOS y ANAL. INSTITUC.	Torre -1	2-jul	9.00	C	16-jul	9.00	C	Finales y Libres
		Torre - 2	2-jul	12.00	323	16-jul	12.00	323	Finales y Libres
169	VESTUARIO	Zuvialde - 1	7-jul	10.00	C	14-jul	10.00	C	Finales y Libres
		Zuvialde- 2 VIRTUAL	A informar por la cátedra según cronograma				A informar por la cátedra según cronograma		Finales VIRTUAL
		Fernández - 1	7-jul	14.00	220	14-jul	15.00	220	Finales y libres
		Fernández - 2	7-jul	16.00	220	14-jul	15.00	220	Finales y libres
392	VIDEO COMPLEMENTARIO	Álvarez Rivera	8-jul	18.00	220	15-jul	18.00	220	Finales y Libres
423	YOGA PARA BAILARINES Y ACTORES	Bonanseá - 1	7-jul	8.00	324	14-jul	8.00	324	Finales y Libres
		Bonanseá - 2	7-jul	15.00	324	14-jul	15.00	324	Finales y Libres