



CURSOS DE EXTENSIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS DE LA UNA

TALLERES PARA ADULTOS Y ADOLESCENTES:

- **Actuación en teatro, actuación en cine.** Néstor Romero.
- **Actuar cuentos.** Tamara Alfaro.
- **Anatomía viva. Danza de autor.** Analía Slonimsky, Alan Daud Enzenhofer.
- **Bioenergética. Habitar el cuerpo, expresar el alma.** Andrea Domínguez.
- **Canto. La voz, el instrumento en el sujeto.** Georgina Díaz.
- **Del texto a la escena. Reconocer, entrenar y entrenarte a partir de materiales.** Carolina Silva.
- **El círculo de narradores.** Lidia Blanca.
- **El cuerpo en la puesta fílmica.** Alejandra Cerrota.
- **El encanto de actuar. Teatro creativo.** Lidia Blanca.
- **El sonido en la actuación.** Nicolás Diab.
- **Entrenamiento actoral.** Tamara Alfaro.
- **Entrenamiento corporal. Técnica / Expresividad / Improvisación.** Daiana Cacchione.
- **Entrenamiento del cuerpo-voz para la actuación.** Daniela Salerno.
- **Escritura para teatro y cine. Dramaturgia y guión.** María Paula del Olmo.
- **Espacio de entrenamiento actoral.** Miguel Sorrentino.



- **Flamenco y teatralidad.** Florencia Marsal.
- **Improvisación y juegos teatrales.** Laura Eva Avelluto.
- **Iniciación a la escritura teatral.** Laura Eva Avelluto.
- **La música en el entrenamiento actoral.** María Cecilia De Feo.
- **Laboratorio de análisis y crítica teatral.** Lía Noguera.
- **Laboratorio de biodramas. Taller de creación y producción teatral.** Daniela Rodríguez, Soledad Borinelli.
- **Laboratorio de creación escénica.** Amalia Tercelán, M. Florencia Tenaglia.
- **Laboratorio de movimiento y entrenamiento físico.** Ana Borré.
- **Laboratorio de teatro físico basado en la pedagogía de Jaques Lecoq.** Lucía Porta.
- **Oratoria.** Marta Albanese.
- **Seminario de clown. Sembrando semillas rojas.** Carla Pollacchi, Georgina Nacif.
- **Seminario de actuación frente a cámara.** Federico Ottone, Sergio Albornoz.
- **Seminario de actuación para principiantes.** Luis Nicolás Acosta, Gabriella Bellintani Da Costa Aly.

Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil
dramaticas.extension@una.edu.ar // dramaticas.una.edu.ar



CURSOS DE EXTENSIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS DE LA UNA

- **Seminario de teatro en inglés.** Claudio Yanes.
- **Sonido y música para la escena.** Fabián Kesler.
- **Taller de actuación para principiantes.** Bárbara García di Yorio, Rocío Celeste Fernández
- **Taller de actuación y creación teatral para adolescentes.** Carolina Silva.
- **Taller de actuación, entrenamiento con escenas y monólogos.** M. Sol Cintas.
- **Taller de entrenamiento actoral y montaje de obra.** Silvana Correa
- **Taller de ETC Expresión Teatro Corporal.** Sonia Irene Massone.
- **Taller de improvisación. Una herramienta fundamental para la actuación.** María Zubiri, Fiorella Pedrazzini.
- **Taller de iniciación a la actuación.** Victoria Roland
- **Taller de teatro para adolescentes de 13 a 18 años.** Leticia Inés Arbelo.
- **Taller y laboratorio de actuación para principiantes e intermedios.** Elián López.
- **Tango. Una propuesta desde la construcción de los roles.** Irina Jabsa Luzcubir, M. Celeste Gadea.
- **Teatro para mayores de 40 años. Ichinen.** Manuela Fernández Vivian, Mariana Estensoro.
- **Teatro para adolescentes. En búsqueda de la propia poética.** María Nazareth Ratti Merchante.
- **Teatro, flamenco y humor.** Fernanda Bercovich, Fiorella Cominetti.



- **Técnicas de improvisación teatral. El arte de resolver imprevistos.** Martín López, Paola Alfieri.
- **Voz, gesto y narración. Taller de actuación unipersonal a partir de la narración oral escénica.** Juan Ignacio Jafella.
- **Yoga para actrices y actores.** María Julieta Prieto.
- **¡Adolescentes en acción! Taller de teatro para adolescentes.** Sabrina Marcantonio.

TALLERES PARA NIÑOS:

- **Entrenamiento teatral y montaje para niños.** Paloma Santos.
- **La Rayuela. Artes visuales para niños.** Graciana Urbani, Verónica Monzón.
- **Rítmica Dalcroze para niños de 4 y 5 años.** Coordina Elsa Galante.
- **Rítmica Dalcroze para niños de 6 y 8 años.** Coordina Elsa Galante.
- **Rítmica Dalcroze para niños de 9 a 11 años.** Coordina Elsa Galante.
- **Rítmica Dalcroze aplicada a la guitarra para niños.** Coordina Elsa Galante.
- **Rítmica Dalcroze aplicada al piano para niños.** Coordina Elsa Galante.
- **Rítmica Dalcroze aplicada al violín para niños.** Coordina Elsa Galante.

Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil
dramaticas.extension@una.edu.ar // dramaticas.una.edu.ar



CURSOS DE EXTENSIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS DE LA UNA

-
- **Taller de creación escénica para niños de 9 a 13 años.** Daniela Berenice Quiroga, Gabriela Paz López Leal.
 - **Teatro para niños de 8 a 12 años.** Claudia Santos Lucio.
 - **Teatro para niños de 4 a 7 años.** Sabrina Zelaschi, Victoria Baldomir.
 - **Teatro para niños de 8 y 9 años.** Sabrina Zelaschi, Victoria Baldomir.
 - **Teatro para niños de 10 a 12 años.** Sabrina Zelaschi, Victoria Baldomir.

TALLERES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL:

- **Sinvergüenzas. Teatro para todos.** Luciana Cruz.

