

## Cronograma de inicio de asignaturas bajo la modalidad semipresencial

### ENTORNO VIRTUAL DE APOYO A LA EDUCACIÓN (EVAed)

#### CARRERAS DE GRADO. CICLO LECTIVO 2020

##### Miércoles 22 de abril

Percepción y composición visual / Visión I – II  
Luminotecnia Teatral II  
Proyecto de Graduación de Iluminación  
Seminario de Adiestramiento Musical  
Introducción al Lenguaje Musical  
Introducción a la Luminotecnia  
Seminario: Taller de Escritura  
Teorías Teatrales  
El Lenguaje Plástico de la Luz I  
Historia de la Iluminación Escénica y el Espacio Teatral  
Iluminación en Teatro de Danza

##### Viernes 24 de abril

Historia de las Artes Visuales I  
Historia de las Artes Visuales III  
Seminario de Teatro de Objetos y Títeres  
Espacio Escénico  
Inglés I y II  
Panorama del Teatro Latinoamericano  
Dramaturgia II  
Taller Proyectual I  
Taller Proyectual II  
Taller Proyectual III  
Iluminación en Teatro de Prosa

**Lunes 27 de abril**

Dramaturgia  
Seminario: Poéticas de la Actuación Audiovisual  
Actuación frente a Cámara  
Metodología de la Investigación  
Producción y Gestión Teatral  
Seminario: El otro modernismo  
Luz y Espacio  
Sistema de Montaje  
Historia del Teatro Clásico (Oriente y Occidente)  
Metodología y Didáctica del Teatro I y II

**Miércoles 29 de abril**

Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo  
Semiótica General

**Jueves 30 de abril**

Historia Social Moderna y Contemporánea  
Historia Social del Arte  
Historia del Teatro Argentino  
Seminario: Problemas de estética e historia del cine  
Electrotecnia  
Física de la luz  
Iluminación en Eventos Performáticos