



Equivalencias en las denominaciones de las asignaturas

ENTORNO VIRTUAL DE APOYO A LA EDUCACIÓN (EVAED)

Asignatura en EVAed	Equivalencia
Actuación frente a cámara	
Adiestramiento musical	
Dramaturgia I	Dramaturgia
Dramaturgia II	Seminario de dramaturgia II
El "Otro" Modernismo: vanguardias teatrales del este de Europa	
El lenguaje plástico de la luz I	
Electrotecnia	
Espacio escénico	Espacio escénico I y II

Física de la luz	
Historia de la iluminación escénica y el espacio teatral	
Historia de las artes visuales 1	
Historia de las artes visuales 3	Seminario historia de las artes visuales siglo XX y XXI
Historia del teatro argentino	Historia del teatro argentino I y II / Panorama del teatro argentino
Historia del teatro clásico (Oriente y Occidente)	Historia del teatro universal I y II / Panorama del teatro universal I y II
Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo	Historia del teatro universal III, IV, V y VI
Historia Social del Arte	Historia de la cultura I y II
Historia social moderna y contemporánea	Historia de la cultura III y IV
Idiomas: Inglés I y II	Idioma Nivel I, II y III

Iluminación en eventos performáticos	
Iluminación en teatro de danza	
Iluminación en teatro de prosa	
Introducción a la luminotecnia	Introducción a la luminotecnia teatral
Introducción al lenguaje musical	
Luminotecnia teatral 2	
Luz y espacio	
Metodología de la investigación	
Metodología y didáctica del teatro I	Metodología de la practica escénica I / Metodología de la actuación I
Metodología y didáctica del teatro II	Metodología de la practica escénica II / Metodología de la actuación II



Panorama del teatro latinoamericano	Historia del teatro latinoamericano I y II
Percepción y composición visual	Visión I y II
Poéticas de actuación audiovisual (o poéticas audiovisuales para entrenar frente a cámara)	
Problemas de estética e historia del cine	
Producción y gestión teatral	Seminario de producción y gestión teatral
Proyecto de graduación de iluminación	
Seminario de teatro de objetos y títeres	
Semiótica General	
Sistema de montaje	
Taller de escritura. La arquitectura del relato en los siglos XX y XXI	



Taller proyectual 1	
Taller proyectual 2	
Taller proyectual III	
Teorías teatrales	Teorías y estéticas teatrales I y II