

# I Congreso internacional Teatro X la Identidad

## Bases para la inscripción de Ponencias para participar en el I CONGRESO INTERNACIONAL DE TEATRO X LA IDENTIDAD

1. Teatroxlaidentidad y el Departamento de Artes Dramáticas de la UNA convocan a investigadores/as, docentes, graduados/as, estudiantes de grado y posgrado nacionales e internacionales a presentar ponencias para participar en el **I Congreso Internacional de Teatro X la Identidad**.
2. La inscripción de ponencias se realizará hasta el **12 de marzo 2021**.
3. Las ponencias consistirán en trabajos originales e inéditos, escritos en español y portugués, vinculados con alguna de las siguientes áreas problemáticas:
  - Eje 1: **Artes e Identidad**  
Este eje propone pensar la identidad en el cruce con las distintas manifestaciones artísticas: artes performáticas, cine, literatura, artes visuales, danza, música, etc.
  - Eje 2: **Pensamiento e Identidad**  
Este eje abre al pensamiento de la identidad en relación otros discursos sociales: antropología, filosofía, políticas de la memoria, cultura, sociedad, género.
  - Eje 3: **Teatro e identidad**  
Este eje propone pensar específicamente el movimiento Teatroxlaidentidad en nuestra sociedad y en nuestra historia política: orígenes, objetivos, características, logros, dificultades, análisis de obras y/o espectáculos, etc.
4. Las ponencias no podrán exceder las 8 páginas de extensión tamaño A4; interlineado 1.5; tipografía Times new Roman 12, con márgenes: 1,5 derecha; 2,5 izquierda; 2, 5 superior; 2 inferior. Justificado. Las notas y la bibliografía se considerarán aparte. Y deberán realizarse en la misma página y en Times New Roman, 9, regular y justificado.(En caso de no cumplir con estos requisitos de edición, las ponencias no serán consideradas para futuras publicaciones).



5. Las ponencias aceptadas contarán con un máximo 10 minutos para su exposición en el Congreso.
6. Las ponencias podrán tener más de un/a autor/a. En ese caso, deberán consignarse todos los autores/as. En caso de haber más de un/a autor/a el equipo decidirá quién/es expondrán, considerando siempre no excederse de los 10 minutos de exposición en total.
7. Al momento de inscribir la ponencia deberá incluir:
  - Eje temático en que inscribe la ponencia
  - Título de la ponencia
  - Resumen/Abstract escrito (Máximo 250 palabras)
  - Resumen/Abstract video **(opcional)**:
    - Especificaciones para la grabación: Colocar el teléfono en posición horizontal y en un soporte o apoyo que lo mantenga fijo (evitar el modo selfie o teléfono en mano). Evitar colocarse a contraluz. Es importante que el rostro esté iluminado. El encuadre ideal es el plano medio. Al comenzar la grabación decir: título de la ponencia, nombre y apellido y la institución a la que pertenece.
    - Los videos recibidos serán subidos a la web de Teatroxlaidentidad.
  - Palabras claves (máximo 5)
  - Ponencia (máximo 8 carillas tamaño A4, interlineado 1.5, tipografía Times New Roman 12)
  - Autor/a (En caso de ser un trabajo colectivo consignar todos/as los/as autores/as)
  - CV reducido: (Hasta 700 caracteres con espacios)
  - Universidad / Centro de estudio / Institución de pertenencia
  - Celular
  - E-mail
8. Los trabajos serán considerados por el Comité Evaluador. La aceptación de los trabajos, con la fecha y horario de exposición, serán informados debidamente a través del correo electrónico y de las correspondientes circulares.
9. La inscripción al Congreso implica la aceptación de estas Bases.

