

I Congreso internacional Teatro **X** la Identidad

Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

Organizan

**Secretaría de Investigación y Posgrado
Secretaría de Extensión Cultural y Bienestar Estudiantil
Departamento de Artes Dramáticas
Universidad Nacional de las Artes**

Asociación Civil TeatroxlaIdentidad

“No necesitamos que todos hablen acerca de nuestros nietos, de nuestra búsqueda. Solamente queremos que se plantee la duda. ¿Sabemos quiénes somos? En una sociedad que se pregunta por su identidad, a nosotras nos es más fácil encontrar nietos.”

Abuelas de Plaza de Mayo



PRIMERA CIRCULAR

El Departamento de Artes Dramáticas de la Universidad Nacional de las Artes y la Asociación Civil Teatroxlaidentidad invitan a participar del **I Congreso internacional Teatro x la Identidad**, que se llevará a cabo en la Ciudad de Buenos Aires en 2021.

Presentación

Al cumplirse 20 años de la creación de *Teatroxlaidentidad*, creemos que siempre es mucho más fructífero pensar colectivamente, pensar socialmente, pensar preguntándonos. Y pensamos en reunir en este Congreso a quienes, desde las universidades, desde el mundo del conocimiento en sus distintas disciplinas, quieran pensar en conjunto.

Este **I Congreso internacional Teatro x la Identidad** en el marco artístico y académico del Departamento de Artes Dramáticas de la Universidad Nacional de las Artes se propone preguntarnos ¿qué es Teatroxlaidentidad? ¿Qué es la identidad misma? ¿Quiénes somos? ¿Somos un código genético? ¿Somos lo que hacemos? ¿Somos lo que decimos? ¿Somos nuestra expresión artística, o ella muestra lo que previamente somos? ¿Somos nuestra nacionalidad?, ¿nuestra cultura?, ¿nuestro género?

Teatroxlaidentidad se ha hecho cargo de expresar en el arte dramático la epopeya de Abuelas de Plaza de Mayo, que tiene tantas aristas significantes que nos ayuda a pensar nuestra identidad desde el ser artistas, el ser científicos, el ser político y social. Es por esto que convoca a este **I Congreso internacional Teatro x la Identidad**, para iluminar más, desde todas las perspectivas, y en el marco universitario, este asunto que (según dicen quienes integran Txi) “nos desvela y nos lleva a militarlo con la tozudez y el amor que nos enseñaron las queridas Abuelas”.

Bienvenidos los pensamientos que profundicen en la pregunta *¿qué es la identidad?* Damos la bienvenida a quienes intenten respuestas, a quienes profundicen en la reflexión. Bienvenida la curiosidad. Bienvenidas todas las voces a nuestro Congreso.

Actividades

Expositores/as nacionales e internacionales. Conferencias magistrales. Plenarios con invitados/as especiales, mesas redondas, debates de ponencias, desmontajes de espectáculos y performances.

La participación en todas las actividades del Congreso es gratuita.

**I Congreso
internacional
Teatro x
la Identidad**



Ejes temáticos

- Eje 1: **Artes e Identidad**

Este eje propone pensar la identidad en el cruce con las distintas manifestaciones artísticas: artes performáticas, cine, literatura, artes visuales, danza, música, etc.

- Eje 2 : **Pensamiento e Identidad**

Este eje abre al pensamiento de la identidad en relación a otros discursos sociales: antropología, filosofía, políticas de la memoria, cultura, sociedad, géneros y diversidades.

- Eje 3: **Teatro e Identidad**

Este eje propone pensar específicamente el movimiento Teatroxlaidentidad en nuestra sociedad y en nuestra historia política: orígenes, objetivos, características, logros, dificultades, análisis de obras y/o espectáculos, etc.

Saludos muy cordiales,

Comité organizador

Prof. Patricia Vignolo – Prof. Marcelo Velázquez (UNA - Artes Dramáticas)

Amancay Espíndola - Luis Rivera López - Andrea Villamayor (Teatroxlaidentidad)

Contactos

dramaticas.una.edu.ar/congresoteatroxlaidentidad

congresotxi@una.edu.ar

NOTA: En el contexto de la actual situación de Emergencia Sanitaria debido a la pandemia del Covid-19, nos vemos en la obligación de posponer la realización del I Congreso internacional Teatro x la Identidad proyectado para este 2020. Deseamos encontrarnos en el 2021 y, mientras tanto, queremos invitar a la comunidad a participar con sus ponencias de acuerdo con los ejes temáticos planteados. En la próxima circular, enviaremos la ficha de inscripción y las bases para la presentación de ponencias.

I Congreso
internacional
Teatro x
la Identidad

