

I Congreso internacional Teatro X la Identidad

Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

Organizan

**Secretaría de Investigación y Posgrado
Secretaría de Extensión Cultural y Bienestar Estudiantil
Departamento de Artes Dramáticas
Universidad Nacional de las Artes**

Teatroxlaidentidad (asociación civil)

“¿Sabemos quiénes somos?

No necesitamos que todos hablen acerca de nuestros nietos, de nuestra búsqueda. Solamente queremos que se plantee la duda. En una sociedad que se pregunta por su identidad, a nosotras nos es más fácil encontrar nietos.”

Abuelas de Plaza de Mayo



SEGUNDA CIRCULAR

Debido a la pandemia por el COVID-19, el I Congreso Internacional Teatroxla identidad se llevará a cabo en modalidad virtual.

El Departamento de Artes Dramáticas de la Universidad Nacional de las Artes y Teatroxlaidentidad (asociación civil) invitan a participar de las actividades los días **17, 18 y 19 de junio de 2021**.

Presentación de resúmenes y ponencias hasta el 15 de mayo de 2021.

La participación en todas las actividades del Congreso es gratuita.

BASES ([descargar archivo](#))

El Congreso

Al cumplirse 20 años de la creación de Teatroxlaidentidad, creemos que siempre es mucho más fructífero pensar colectivamente, pensar socialmente, pensar preguntándonos. Y pensamos en reunir en este Congreso a quienes, desde las universidades, desde el mundo del conocimiento en sus distintas disciplinas, quieran pensar con nosotrxs.

Este I Congreso Internacional Teatro x la Identidad en el marco artístico y académico del Departamento de Artes Dramáticas de la Universidad Nacional de las Artes se propone preguntarnos ¿qué es Teatroxlaidentidad? ¿Qué es la identidad misma? ¿Quiénes somos? ¿Somos un código genético? ¿Somos lo que hacemos? ¿Somos lo que decimos? ¿Somos nuestra expresión artística, o ella muestra lo que previamente somos? ¿Somos nuestra nacionalidad?, ¿nuestra cultura?, ¿nuestro género?

Teatroxlaidentidad se ha hecho cargo de expresar en el arte dramático la epopeya de Abuelas de Plaza de Mayo, que tiene tantas aristas significantes que nos ayuda a pensar nuestra identidad desde el ser artistas, el ser científicos, el ser político y social. Es por esto que convoca a este I Congreso internacional Teatro x la Identidad, para iluminar más, desde todas las perspectivas, y en el marco universitario, este asunto que (según dicen lxs integrantes de Txi) “nos desvela y nos lleva a militarlo con la tozudez y el amor que nos enseñaron las queridas Abuelas”.

Bienvenidos los pensamientos que profundicen en la pregunta ¿qué es la identidad? Bienvenidxs quienes intenten respuestas. Bienvenidxs quienes profundicen en la reflexión. Bienvenidxs lxs curiosxs. Bienvenidas todas las voces a nuestro Congreso.

**I Congreso
internacional
Teatro x
la Identidad**



Actividades

Expositores nacionales e internacionales. Conferencias magistrales. Plenarios con invitados especiales, mesas redondas, debates de ponencias, desmontajes de espectáculos y performances.

Ejes temáticos

- **Eje 1: Artes e Identidad**

Este eje propone pensar la identidad en el cruce con las distintas manifestaciones artísticas: artes performáticas, cine, literatura, artes visuales, danza, música, etc.

- **Eje 2 : Pensamiento e Identidad**

Este eje abre al pensamiento de la identidad en relación a otros discursos sociales: antropología, filosofía, políticas de la memoria, cultura, sociedad, géneros y diversidades.

- **Eje 3: Teatro e Identidad**

Este eje propone pensar específicamente el movimiento Teatroxlaidentidad en nuestra sociedad y en nuestra historia política: orígenes, objetivos, características, logros, dificultades, análisis de obras y/o espectáculos, etc.

Saludos muy cordiales,

Comité organizador

Prof. Patricia Vignolo - Prof. Marcelo Velázquez (UNA - Artes Dramáticas)
Amancay Espíndola - Luis Rivera López - Andrea Villamayor (Teatroxlaidentidad)

Contactos

dramaticas.una.edu.ar/congresoteatroxlaidentidad
congresotxi@una.edu.ar

I Congreso
internacional
Teatro **x**
la Identidad

