

Mesas de exámenes DICIEMBRE 2021

REGULARES Y LIBRES. TODAS LAS ASIGNATURAS DE LAS LICENCIATURAS Y DEL PROFESORADO

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Prof	871	Actuación aplicada a la enseñanza II	Muñoz	Muñoz	jue	16	18:30 h						
Act	681	Actuación frente a cámara	Couceyro	Couceyro	lun	13	15 h						
Act	681	Actuación frente a cámara	Giorgelli	Giorgelli	mar	14	11 h						
Act	681	Actuación frente a cámara	Goggi	Goggi	mar	14	19 h						
Act - Prof	693	Actuación I	Armas	Armas	mar	14	18:30 h						
Act - Prof	693	Actuación I	Cappa	Cappa	mar	14	18:30 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	693	Actuación I	Cappa	Otero	mar	14	13:30 h					
Act - Prof	693	Actuación I	Célico (a cargo)	Parodi	mar	14	18 h					
Act - Prof	693	Actuación I	Célico (a cargo)	Saiz	mar	14	18 h					
Act - Prof	693	Actuación I	Durán	Durán	mar	14	18:30 h					
Act - Prof	693	Actuación I	Flores	Bax	mar	14	9 h					
Act - Prof	693	Actuación I	Flores	Flores	mar	14	18:30 h					
Act - Prof	693	Actuación I	Muñoz	Muñoz	mar	14	13:30 h					

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Act - Prof	693	Actuación I	Muñoz	Salazar	mar	14	8:30 h						
Act - Prof	693	Actuación I	Pampin	Drut	mar	14	14 h						
Act - Prof	693	Actuación I	Pampin	Pampin	mar	14	9 h						
Act - Prof	693	Actuación I	Sabater Silvina	Kuhn	mar	14	8:30 h		jue	16	8:30 h		
Act - Prof	693	Actuación I	Sabater Silvina	Sabater Silvina	mar	14	13:30 h		jue	16	13:30 h		
Act - Prof	694	Actuación II	Adamovsky	Adamovsky	lun	13	13:30 h						
Act - Prof	694	Actuación II	Célico (a cargo)	Célico	mar	14	18 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	694	Actuación II	Célico (a cargo)	Misses (a cargo)	mar	14	18 h					
Act - Prof	694	Actuación II	Couceyro	Couceyro	lun	13	9 h					
Act - Prof	694	Actuación II	Couceyro	Lorenzo	lun	13	14 h					
Act - Prof	694	Actuación II	Falco	Falco	lun	13	8:30 h					
Act - Prof	694	Actuación II	Falco	Junowicz	lun	13	18:30 h					
Act - Prof	694	Actuación II	Flores (a cargo)	Antony	lun	13	18:30 h					
Act - Prof	694	Actuación II	Kuhn	Kuhn	lun	13	13:30 h					

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	694	Actuación II	Roca	Espeche	mié	15	9 h					
Act - Prof	694	Actuación II	Roca	Roca	mié	15	18:30 h					
Act - Prof	695	Actuación III	Fraile	Estévez / Velázquez	mié	15	8:30 h					
Act - Prof	695	Actuación III	Fraile	Fraile	lun	13	18:30 h					
Act - Prof	695	Actuación III	Galazzi	Flores	lun	13	18:30 h					
Act - Prof	695	Actuación III	Galazzi	Galazzi	lun	13	13:30 h					
Act - Prof	695	Actuación III	Sabater Silvina	García	lun	13	18:30 h		mié	15	18:30 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act - Prof	695	Actuación III	Sabater Silvina	Sabater Silvina	lun	13	8:30 h		mié	15	8:30 h	
Act - Prof	695	Actuación III	Sarrail	Soto	lun	13	13:30 h					
Act - Prof	695	Actuación III	Zorzoli	Zorzoli	mié	15	8:30 h					
Act	696	Actuación IV	Cacace	Cacace	mar	14	9 h					
Act	696	Actuación IV	Sabater Sergio	Sabater Sergio	jue	16	18:30 h					
Act	696	Actuación IV	Soto	Soto	mar	14	18 h					
Act	696	Actuación IV	Suardi	Suardi	jue	16	8:30 h					

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu - Prof (PA)	509	Análisis de texto espectacular y dramático I	López	Todas	mar	14	11 h		mar	21	11 h	
Ilu - Prof (PA)	510 - 511	Análisis de texto espectacular y dramático II y III	Berlante	Todas	mié	15	15 h		mié	22	15 h	
Act - Dir - Prof (PN)	632	Análisis del texto teatral I	López	Todas	mar	14	11 h		mar	21	11 h	
Act - Dir - Prof (PN)	635	Análisis del texto teatral II	Berlante	Todas	mié	15	15 h		mié	22	15 h	
Ilu	529	Dibujo (sistema de representación) I	Ferro	Ferro	mar	14	9 h					
Ilu	530	Dibujo (sistema de representación) II	Ferro	Ferro	mar	14	19 h					
Prof (PA)	374 - 376	Didáctica especial I y II (prof)	Blanca	Todas	mar	14	18 h					

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Prof (PN)	867	Didáctica teatral	Blanca	Todas	mar	14	18 h						
Dir	82	Dirección teatral I	Arengo	Arengo	mar	14	18:30 h						
Dir	82	Dirección teatral I	Cappa	Cappa	mar	14	9 h						
Dir	82	Dirección teatral I	Velázquez	Velázquez	mar	14	9 h						
Dir	291	Dirección teatral II	Bazzalo	Bazzalo	mar	14	9 h						
Dir	291	Dirección teatral II	Sarrail	Sarrail	mar	14	18:30 h						
Dir	292	Dirección teatral III	Alvarado	Alvarado	jue	16	18:30 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Dir	292	Dirección teatral III	Tarrio	Tarrio	jue	16	9 h						
Dir	293	Dirección teatral IV	Cano	Cano	jue	16	18:30 h						
Dir	293	Dirección teatral IV	Podolsky	Podolsky	jue	16	9 h						
Dir	630	Dispositivos sonoros en la puesta en escena	García Mendy	García Mendy	lun	13	18:30 h						
Dir	630	Dispositivos sonoros en la puesta en escena	García Mendy	Sad	mié	15	9 h						
Act	683	Dramaturgia	Barchilón	Barchilón	vie	17	16 h						
Act	683	Dramaturgia	Feldman	Feldman	jue	16	9 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Act	683	Dramaturgia	Molina	Molina	mié	15	15:30 h						
Act	683	Dramaturgia	Vignolo	Vignolo	mié	15	18:30 h						
Dir	618	Dramaturgia I	Barchilón	Barchilón	vie	17	16 h						
Dir	618	Dramaturgia I	Feldman	Feldman	jue	16	9 h						
Dir	618	Dramaturgia I	Molina	Molina	mié	15	15:30 h						
Dir	618	Dramaturgia I	Vignolo	Vignolo	mié	15	18:30 h						
Dir	637	Dramaturgia II	Garrote	Garrote	mié	15	18 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Ilu	497	El lenguaje plástico de la luz I	Trama	Trama	mié	15	11 h						
Ilu	498	El lenguaje plástico de la luz II	Trama	Trama	mié	15	11 h						
Ilu	483	Electrotecnia	Podestá	Podestá	jue	16	18 h						
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Benedicto	Todas (Carli)	mié	15	13:30 h						
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Etchebehere	Todas	lun	13	14 h						
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	González López	Todas	mié	15	19 h						
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Goñi	Todas	lun	13	18:30 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Juliá Andrea	Todas	mié	15	9 h						
Act - Prof	697	Entrenamiento corporal del actor I	Litvak Gerardo	Todas	mié	15	11 h						
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Benedicto	Todas	jue	16	9 h						
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Etchebehere	Todas	mar	14	14 h						
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Gandini	Todas	jue	16	18:30 h						
Act - Prof	698	Entrenamiento corporal del actor II	Prado	Todas	vie	17	9 h						
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Flores	Todas	mié	15	15 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Fontana	Todas	lun	13	19 h						
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Grande	Todas	mié	15	13:30 h						
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Sacheri	Todas	vie	17	14 h						
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Stolkartz	Todas	mié	15	18:30 h						
Act - Prof	699	Entrenamiento vocal del actor I	Zebre	Todas	lun	13	9 h						
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II	Garcia Guerreiro	Todas	jue	16	14 h						
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II	Muggeri	Todas	vie	17	14 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II	Sacheri	Todas	mar	14	9 h						
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II	Sardi	Todas	jue	16	9 h						
Act - Prof	700	Entrenamiento vocal del actor II	Zebre	Todas	lun	13	10 h						
Ilu	491	Escenografía I	Abrodos	Todas	mié	15	14 h						
Ilu	491	Escenografía I	Fernández	Fernández	vie	17	9 h						
Ilu	491	Escenografía I	Siliano	Todas	jue	16	10 h	French 3614					
Dir	631	Escenoplástica	Siliano	Siliano	jue	16	10 h	French 3614					

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Act - Dir	622	Escenotecnia	Abrodos	Todas	mié	15	14 h						
Act - Dir	622	Escenotecnia	Fernández	Fernández	vie	17	9 h						
Act - Dir	622	Escenotecnia	Siliano	Todas	jue	16	10 h	French 3614					
Dir	628	Espacio escénico	Szuchmacher	Szuchmacher	lun	13	16 h						
Ilu	334 - 335	Espacio escénico I y II	Szuchmacher	Szuchmacher	lun	13	16 h						
Ilu	426	Física de la luz	Longo	Longo	mié	15	19 h						
Ilu	524	Fundamentos de la composición lumínica	Rinaldi	Rinaldi	lun	13	14 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof (PA)	27 - 28	Historia de la cultura I y II	Figari	Todas	vie	17	12 h		mar	21	12 h	
Prof (PA)	271 - 275	Historia de la cultura III y IV	Rossetti	Todas	lun	13	13 h		lun	20	13 h	
Prof (PA)	271 - 275	Historia de la cultura III y IV	Scirica	Todas	lun	13	10 h		mié	15	10 h	
Ilu	499	Historia de la iluminación escénica y del espacio teatral I	Córdoba	Córdoba	vie	17	12 h					
Ilu	525	Historia de la iluminación escénica y del espacio teatral II	Córdoba	Córdoba	vie	17	12 h					
Ilu	57	Historia de las artes visuales I	Sánchez	Sánchez	mar	14	15 h					
Ilu	58	Historia de las artes visuales II	Sánchez	Sánchez	mar	14	15 h					

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	532	Historia de las artes visuales III	Sánchez	Sánchez	mar	14	15 h					
Act - Dir	629	Historia del teatro argentino	López	Todas	mié	15	11 h		mié	22	11 h	
Prof (PA)	265 - 266	Historia del teatro argentino I y II	López	Todas	mié	15	11 h		mié	22	11 h	
Act - Dir - Prof (PN)	624	Historia del teatro clásico (oriente Y occidente)	Camilletti	Todas	mar	14	8 h		mar	21	8 h	
Prof (PA)	380 - 386	Historia del teatro latinoamericano I y II	Rodriguez	Todas	mar	14	11 h		mar	21	11 h	
Act - Dir - Prof (PN)	626	Historia del teatro moderno Y contemporáneo	López	Todas	lun	13	11 h		lun	20	11 h	
Prof (PA)	25 - 26	Historia del teatro universal I y II	Camilletti	Todas	mar	14	8 h		mar	21	8 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Prof (PA)	259 - 267 - 268 - 269	Historia del teatro universal III, IV, V y VI	López	Todas	lun	13	11 h		lun	20	11 h	
Act - Dir	623	Historia social del arte	Figari	Todas	vie	17	12 h		mar	21	12 h	
Act - Dir	620	Historia social moderna y contemporánea	Rossetti	Todas	lun	13	13 h		lun	20	13 h	
Act - Dir	620	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Todas	lun	13	10 h		mié	15	10 h	
Dir	638	Idioma (nivel I)	Klainer	Todas	lun	13	14 h					
Dir	639	Idioma (nivel II)	Klainer	Todas	lun	13	14 h					
Dir	640	Idioma (nivel III)	Klainer	Todas	lun	13	14 h					

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	523	Iluminación en eventos performáticos	Pastorino Cané	Pastorino Cané	mar	14	15 h					
Ilu	522	Iluminación en teatro de prosa	Pastorino Cané	Pastorino Cané	mar	14	15 h					
Ilu	442	Iluminación en teatro musical	Córdoba	Córdoba	vie	17	14 h					
Prof (PA)	413	Iniciación a la técnica del títere (prof)	Ruy	Todas	mié	15	15 h					
Dir	641	Introducción a la luminotecnia	Sirlin	Sirlin	lun	13	18 h	French 3614				
Ilu	520	Introducción a la luminotecnia teatral	Sirlin	Sirlin	lun	13	18 h	French 3614				
Prof	482	Juegos teatrales	Galestok	Todas	lun	13	19 h					

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Dir	634	Laboratorio de tecnología aplicada a la escena	D`Agostino (a cargo)	D`Agostino (a cargo)	lun	13	18:30 h					
Ilu	407	Léxico técnico y documentación gráfica I	Pereiro	Pereiro	mar	14	17 h					
Ilu	408	Léxico técnico y documentación gráfica II	Pujía	Pujía	jue	16	10 h					
Ilu	493	Luminotecnia teatral I (sistemas lumínicos)	Siarez	Siarez	jue	16	12 h					
Ilu	494	Luminotecnia teatral II (sistemas lumínicos)	Siarez	Siarez	jue	16	12 h					
Ilu	495	Luminotecnia teatral III (sistemas de control)	Pujía	Pujía	jue	16	10 h					
Ilu	102	Luz y Espacio	Rinaldi	Rinaldi	lun	13	14 h					

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Prof (PA)	487	Maquillaje y caracterización (profesorado)	Lieban	Lieban	mar	14	10 h						
Prof (PA)	487	Maquillaje y caracterización (profesorado)	Mosteiro	Mosteiro	mié	15	16 h						
Prof (PA)	487	Maquillaje y caracterización (profesorado)	Zavaglia	Zavaglia	mar	14	17 h						
Ilu	531	Maquillaje, caracterización y vestuario	Fernández	Fernández	jue	16	12 h						
Prof (PA)	301	Metodología de la actuación I	Bonamino	Todas	mar	14	18:30 h						
Prof (PA)	302	Metodología de la actuación II	Bonamino	Bonamino	mié	15	18:30 h						
Dir - Ilu	383	Metodología de la investigación	Rodríguez	Todas	lun	13	15 h		lun	20	15 h		

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act	734	Metodología de la investigación	Rodríguez	Todas	lun	13	15 h		lun	20	15 h	
Prof (PA)	369	Metodología de la práctica escénica I	Bonamino	Todas	mar	14	18:30 h					
Prof (PA)	394	Metodología de la práctica escénica II	Bonamino	Bonamino	mié	15	18:30 h					
Prof (PN)	868	Metodología y didáctica del teatro I	Bonamino	Todas	mar	14	18:30 h					
Prof (PN)	872	Metodología y didáctica del teatro II	Bonamino	Bonamino	mié	15	18:30 h					
Ilu	533	Panorama del teatro argentino	López	Todas	mié	15	11 h		mié	22	11 h	
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	501	Panorama del teatro latinoamericano	Rodríguez	Todas	mar	14	11 h		mar	21	11 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Ilu	489 - 496	Panorama del teatro universal I y II	Camilletti	Todas	mar	14	8 h		mar	21	8 h	
Prof (PA)	357	Pedagogía teatral I (prof)	Blanca	Todas	mar	14	18 h					
Dir	621	Percepción y composición visual	Joubert	Todas	mié	15	17 h	French 3614	vie	17	9 h	French 3614
Prof	869	Práctica de la enseñanza I	Kricun	Todas	mar	14	9 h					
Prof	873	Práctica de la enseñanza II	Kricun	Todas	mar	14	9 h					
Ilu	492	Problemas de filosofía	Mosa	Todas	vie	17	12 h		mar	21	12 h	
Act - Dir	627	Problemas de filosofía y estética contemporáneas	Mosa	Todas	vie	17	12 h		mar	21	12 h	

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
llu	329	Producción teatral I	Spinella	Todas	lun	13	18:30 h						
Act	684	Producción y gestión teatral	Spinella	Todas	lun	13	18:30 h						
Act	701	Rítmica musical I	Barrios	Todas	lun	13	14 h						
Act	701	Rítmica musical I	Fonseca	Todas	mié	15	9 h						
Act	701	Rítmica musical I	Peruchini	Perucchini	mié	15	11 h						
Act	701	Rítmica musical I	Peruchini	Sánchez	mié	15	11 h						
Act	701	Rítmica musical I	Ramos	Amato	vie	17	18 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
Act	701	Rítmica musical I	Ramos	Ramos	lun	13	18 h					
Act	702	Rítmica musical II	Fonseca (a cargo)	Turno noche	jue	16	18:30 h					
Act	702	Rítmica musical II	Fonseca (a cargo)	Turno tarde	jue	16	13:30 h					
Act	702	Rítmica musical II	Peruchini	Perucchini	mié	15	13 h					
Act	702	Rítmica musical II	Ramos	Turno mañana	mar	14	10 h					
Act	702	Rítmica musical II	Ramos	Turno noche	mar	14	18 h					
Act	702	Rítmica musical II	Sánchez	Todas	mar	14	11 h					

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Ilu	527	Seguridad en iluminación	Podestá	Podestá	jue	16	18 h						
Act - Dir - Ilu - Prof	925	Seminario - taller: deconstrucción genérica del cuento en la narrativa contemporánea (lectura y escritura)	Franco	Franco	vie	17	16 h						
Act - Dir - Prof	587	Seminario de historia de las artes visuales II	Sánchez	Sánchez	mar	14	15 h						
Act - Dir - Ilu - Prof	839	Seminario: adiestramiento musical	García Mendy	García Mendy	vie	17	18:30 h						
Ilu	953	Seminario: documentación de puestas de luces	Cuervo	Cuervo	mar	14	15 h						
Act - Ilu - Prof	770	Seminario: dramaturgia II	Garrote	Garrote	mié	15	18 h						
Act - Dir - Ilu - Prof	600	Seminario: el actor y el clown	Sokolowicz	Sokolowicz	jue	16	13:30 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Act - Dir - Ilu - Prof	934	Seminario: el arte de contar cuentos	Blanca	Blanca	lun	13	18 h						
Act - Dir - Ilu - Prof	956	Seminario: entrenamiento físico para la acrobacia de piso y aérea	Paz Marcolla	Todas	mié	15	10 h						
Act - Dir - Ilu - Prof	956	Seminario: entrenamiento físico para la acrobacia de piso y aérea	Pujal	Pujal	mar	14	10 h						
Act - Ilu - Prof	832	Seminario: escenoplástica	Siliano	Siliano	jue	16	10 h	French 3614					
Act - Ilu - Prof	807	Seminario: idioma inglés I y II	Klainer	Todas	lun	13	14 h						
Act - Ilu - Prof	806	Seminario: laboratorio de tecnología aplicada a la escena	D`Agostino (a cargo)	D Agostino (a cargo)	lun	13	18:30 h						
Act - Dir- Ilu - Prof	1026	Seminario: lecturas shakespereanas: aporías de la modernidad	Castronuovo	Castronuovo	jue	16	15 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Act - Dir- Ilu - Prof	834	Seminario: los clavos de la razon: sobre la comedia dell'arte	Parodi	Parodi	jue	16	10 h						
Act - Dir- Ilu - Prof	955	Seminario: malabares y hazañas para actores	Lejtman	Lejtman	vie	17	10 h						
Act - Dir- Ilu - Prof	833	Seminario: no es el cuerpo, es la cabeza: destreza para actores	Bermudez	Bermudez	lun	13	15 h						
Act - Dir- Ilu - Prof	1030	Seminario: pensar el cine, crear el mundo	Moreno	Moreno	lun	13	9 h						
Dir - Prof	797	Seminario: producción y gestión teatral	Spinella	Todas	lun	13	18:30 h						
Dir - Prof	896	Seminario: taller de maquillaje	Lieban	Todas	mar	14	10 h						
Dir - Prof	896	Seminario: taller de maquillaje	Mosteiro	Todas	mié	15	16 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Dir - Prof	896	Seminario: taller de maquillaje	Zavaglia	Todas	mar	14	17 h						
Act - Dir- Ilu - Prof	892	Seminario: teatro de objetos y títeres	Ruy	Todas	mié	15	15 h						
Dir	385	Semiotica del teatro	Volnovich	Todas	vie	17	11 h		mié	22	11 h		
Act - Prof	704	Semiótica del teatro	Volnovich	Todas	vie	17	11 h		mié	22	11 h		
Dir - Ilu	379	Semiotica general	Torulucci	Todas	lun	13	11 h		lun	20	11 h		
Act - Prof	703	Semiótica general	Torulucci	Todas	lun	13	11 h		lun	20	11 h		
Ilu	22	Sistemas de montaje	Pereiro	Pereiro	mar	14	17 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Act - Prof	843	Taller de entrenamiento corporal del actor: ashtanga yoga guiada	Etchebehere	Etchebehere	vie	17	15 h						
Act - Prof	942	Taller de entrenamiento corporal del actor: bitácoras de movimiento	Fonseca	Todas	mar	14	16 h						
Act - Prof	1027	Taller de entrenamiento corporal del actor: estilos coreográficos	Virasoro	Todas	mié	15	18 h						
Act - Prof	1029	Taller de entrenamiento corporal del actor: hacia una pedagogía del cuerpo	Benedicto	Todas	lun	13	9 h						
Act - Prof	908	Taller de entrenamiento corporal del actor: improvisación y composición en tiempo presente: la acción, el gesto y el movimiento, su poética y teatralidad	Rillo	Todas	lun	13	10 h						
Act - Prof	940	Taller de entrenamiento corporal del actor: introducción al lenguaje técnico y expresivo del tango	Alvarenga	Todas	mié	15	16 h						
Act - Prof	1028	Taller de entrenamiento corporal del actor: la construcción metafórica	Ramos	Todas	lun	13	10 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Act - Prof	943	Taller de entrenamiento corporal del actor: proyectos creativos a partir de las categorías de movimiento (rudolf von laban)	González López	Todas	lun	13	14 h						
Act - Prof	944	Taller de entrenamiento corporal del actor: proyectos creativos a partir de procedimientos expresivos (isadora duncan-merce cunningham)	González López	Todas	lun	13	14 h						
Act - Prof	824	Taller de entrenamiento corporal del actor: yoga (principiantes)	Etchebehere	Etchebehere	vie	17	16 h						
Act - Prof	747	Taller de entrenamiento vocal del actor: bioenergética en el lenguaje actoral	Muggeri	Todas	lun	13	12 h						
Act - Prof	929	Taller de entrenamiento vocal del actor: canto	Malatesta	Todas	jue	16	18:30 h						
Act - Prof	960	Taller de entrenamiento vocal del actor: introducción al doblaje en castellano neutro	Stolkartz	Todas	vie	17	11 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Act - Prof	949	Taller de entrenamiento vocal del actor: la vocalidad en plataformas virtuales. Laboratorio de experimentación sonora y vocal	Garcia Guerreiro	Todas	jue	16	11 h						
Act - Prof	737	Taller de entrenamiento vocal del actor: la voz en el personaje	Flores	Todas	mié	15	15 h						
Act - Prof	961	Taller de entrenamiento vocal del actor: proyecto canción	Basso	Todas	mié	15	16 h						
Act - Prof	1025	Taller de entrenamiento vocal para el actor: metodologías de escucha para la detección de dificultades vocales	Stolkartz	Stolkartz	vie	17	15:30 h						
Act - Prof	1024	Taller de entrenamiento vocal para el actor: prácticas y recursos expresivos de la voz para el doblaje	Stolkartz	Stokartz	vie	17	9 h						
Act	705	Taller de maquillaje	Lieban	Todas	mar	14	10 h						
Act	705	Taller de maquillaje	Mosteiro	Todas	mié	15	16 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA				
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar	
Act	705	Taller de maquillaje	Zavaglia	Todas	mar	14	17 h						
Act - Dir - Ilu	551	Taller de tesis	Sabater Sergio	Todas	jue	16	15 h		mié	22	15 h		
Ilu	401	Taller proyectual I	Sirlin	Sirlin	lun	13	14 h	French 3614					
Ilu	402	Taller proyectual II	Córdoba	Córdoba	vie	17	10 h						
Ilu	472	Taller proyectual III	Leroux	Le Roux	vie	17	16 h						
Ilu	535 - 536	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torulucci	Todas	vie	17	13 h						
Act - Dir	636	Teorías teatrales	Torulucci	Todas	vie	17	13 h						

CARRERAS	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	1º FECHA				2º FECHA			
					día	fecha	hora	lugar	día	fecha	hora	lugar
llu	381 - 397	Visión I y II	Joubert	Todas	mié	15	17 h	French 3614	vie	17	9 h	French 3614