

El Pantallazo

Lo que hicimos en pandemia

15 y 16 de octubre | Modalidad virtual

ORGANIZA

Secretaría de Extensión Cultural y Bienestar Estudiantil

Departamento de Artes Dramáticas - Universidad Nacional de las Artes







ACERCA DEL EVENTO

"El Pantallazo. Lo que hicimos en pandemia." que tendrá lugar los días 13, 15 y 16 de octubre de 2021 es un evento con el objetivo de generar un espacio que permita visibilizar y poner en valor tanto la diversidad de abordajes y modalidades pedagógicas realizadas por las cátedras así como las experiencias artísticas efectuadas por las/os estudiantes durante 2020-2021, donde se dictaron clases teóricas y prácticas en entornos virtuales debido a las condiciones sanitarias vigentes. Lo concebimos como una oportunidad para celebrar que aunque transitamos una etapa marcada por la incertidumbre y la distancia entre los cuerpos, desde el Departamento de Artes Dramáticas fuimos capaces entre todos y todas de crear herramientas para seguir adelante.

El evento será realizado en formato virtual a través de los zoom institucionales, docentes, estudiantes y graduadas/os tendrán la oportunidad de participar del evento para mostrar, intercambiar y debatir todo lo que se pudo hacer bajo condiciones inéditas y complejas. Al finalizar el evento se realizará un archivo audiovisual para reunir todas las exposiciones de las cátedras y que esté disponible como acervo documental para consultas e investigaciones futuras.

Miércoles 13 de octubre de 16 a 18 h

Acto inaugural

Palabras iniciales del Decano Director del Departamento de Artes Dramáticas de la UNA Prof. Sergio Sabater

Mesa de apertura

Estrategias para estar presentes cuando los cuerpos no están.

Invitadxs: Dra. Ana Longoni, Prof. Ana Alvarado y Prof. Guillermo Cacace.

Modera: Prof. Román Podolsky

Moderadora asistente: Prof. Tatiana Sandoval

Este evento podrá verse en vivo desde el canal de El pantallazo DAD UNA - YouTub





PROGRAMA DE CÁTEDRAS EXPOSITORAS

Mesa 1

Viernes 15 de octubre de 9 a 10:30 h

Videos de Cuarentena.

Metodología y Didáctica del Teatro II. Cátedra Bonamino.

Moderadora: Mg. Rocío Celeste Fernández

Se compartirán, luego de una presentación a cargo de la cátedra, seis videos realizados por los alumnos en época de aislamiento, basados en textos del teatro llamado del absurdo de 4 minutos de duración aproximada cada uno, realizados como trabajo final de la cursada, en función de reforzar la producción artística del profesorado y cumpliendo los lineamientos técnicos del trabajo propuesto.

Equipo de cátedra: Titular Prof. Gustavo Hernán Bonamino. Adjunta: Prof. Analía Tarrío Lemos. **Estudiantes actores y actrices-directores:** Jimena López, Jorge Brambati, Malena Kirschner, Agustina Gonzáez, Franco Ávalos, Julieta Cabrera Lazos.

Para asistir al zoom El Pantallazo | Linktree o escribir a dramaticas.elpantallazo@una.edu.ar

Mesa 2

Viernes 15 de octubre de 9 a 10:30 h

Una propuesta pedagógica en contexto de aislamiento social: hacia la interacción y el involucramiento.

Historia Social Moderna y Contemporánea. Cátedra Scirica.

Moderador: Lic. Juan Cruz Forgnone

Nuestro propósito es compartir la propuesta pedagógica virtual elaborada por el equipo de "Historia Social Moderna y Contemporánea". Consideramos necesario establecer un vínculo directo con estudiantes en un marco signado por la pandemia y el aislamiento social. Elaboramos diversos recursos audiovisuales e interpelamos a les cursantes con miras a lograr su involucramiento y la gestación de espacios de interacción. Ello se plasmó en experiencias con aportes novedosos de estudiantes.

Equipo de cátedra: Titular: Prof. Elena Carmen Scirica. Adjunta: Débora Carina D'Antonio. JTP: Lucas Martín Petersen. Ayudante: Anabela Evangelina Gorza. **Estudiantes:** Julieta Marina Sorrentino. Interpretación tango: Abril Belén Godirio y Verónica Loures Kamlacz.





Mesa 3

Viernes 15 de octubre de 9 a 10:30 h

Mapear el cuerpo y el espacio.

Taller Improvisación y Composición en tiempo presente. Cátedra Rillo. Moderadora: Lic. Carolina Silva.

Se compartirán, luego de una presentación a cargo de la cátedra, un mapa interactivo que funcionó como espacio creativo y plataforma de presentación de los trabajos finales, una selección de improvisaciones y fotos de les estudiantes. El taller ofrece dos propuestas, una relativa a la exploración en relación a la acción, el gesto y el movimiento, su poética y teatralidad y otra focalizada al abordaje del espacio y su potencia escénica. La improvisación permite ahondar en una atención sensible y particular en relación al propio cuerpo, al otro y al espacio/tiempo. Desarrolla autonomía en la selección y toma de decisiones durante la composición en tiempo presente.

Equipo de cátedra: Adjunta a cargo: Prof. Rillo Rillo . Ayudantes: Julia Márquez y Liza Taylor.

Para asistir al zoom <u>El Pantallazo | Linktree</u> o escribir a <u>dramaticas.elpantallazo@una.edu.ar</u>

Mesa 4

Viernes 15 de octubre de 11 a 12:30 h

Traducción sin red.

Dirección Escénica IV. Cátedra Podolsky. Moderadora: Lic. Jimena Palma

El objetivo de la cátedra de Dirección IV Podolsky-Soler es generar un encuadre que permita a les estudiantes proponer y desarrollar un proyecto de investigación en torno a la dirección teatral a partir de la formulación de un concepto. En contexto de pandemia, lxs estudiantes debieron traducir sus ideas de montaje teatral a un formato audiovisual. Entre las diversas experiencias realizadas, presentaremos la producción de Luciana Martinez Bayón, Agustina Dalmasso López y Rodrigo Rivera.

Equipo de cátedra: Titular: Prof. Román Podolsky. Ayudante: Prof. Agustina Soler. **Estudiantes:** Luciana Martinez Bayón, Agustina Dalmasso López y Rodrigo Rivera.





Mesa 5

Viernes 15 de octubre de 11 a 12:30 h

Cuerpo Remoto/Punto de Vista.

Entrenamiento Corporal del Actor. Cátedra Etchebehere.

Moderadora: Lic. Ana Laura Urso

La propuesta se desprende del abordaje sobre un cuerpo recortado no detenido, aventanado, condicionado, pero capaz de expandir su marco espacial. El recorte, la edición de mí y lxs otrxs como trampolín para acceder al vínculo desde lo virtual. Traspaso la pantalla, estoy presente, escucho, miro, siento, atravieso las fronteras que "me protegen" del otre.

Equipo de cátedra: Titular: Prof. Paula Etchebehere. JTP: Prof. Sandro Nunziata. Adscripto: Prof. Juan Ignacio Piasentini. Ayudante de segunda: Lautaro Sosa Ruiz. **Estudiantes Performers:** Lucia Dawnay, Luis Barrios, Valentina Plantey, Ione María Ullúa, Lu Bontempo. **Otrxs participantes:** Asistente: Denise Rodriguez.

Para asistir al zoom El Pantallazo | Linktree o escribir a dramaticas.elpantallazo@una.edu.ar

Mesa 6

Viernes 15 de octubre de 11 a 12:30 h

Las leyes de la contabilidad.

Proyecto de Graduación de la Licenciatura en Actuación 2021. Cátedra Boris.

Moderadora: Lic. Cintia Miraglia

La propuesta de la cátedra fue desde un principio ponerse a favor la plataforma zoom, no negando su carácter rudimentario, sino haciendo que sus particularidades generasen la atmósfera por donde buscaríamos nuestro relato. Nos hallamos en la estética de Buñuel y, en particular, en su película "Él." Así surgió Las leyes de la Contabilidad. Posteriormente al estreno compartiremos en un zoom abierto al público nuestra experiencia en el trabajo realizado.

Equipo de cátedra: Dirección: Sergio Boris. Asistentes de dirección: Carolina André y Lionel Aróstegui. **Estudiantes:** Elenco: Karen Hawryliszyn, Isabella Agustina Sánchez, Mara Porta, Luisina Bossel. **Otrxs participantes:** Edición y montaje: Sebastián Zavatarelli. Diseño de sonido: Estanislao Tomás Galerato.





Mesa 7

Viernes 15 de octubre de 14 a 15:30 h

Malabares y hazañas para actores.

Malabares y hazañas para actores. Cátedra Lejtman.

Moderadora: Lic. Bárbara García Di Yorio

La Propuesta consiste en exponer una síntesis de los objetivos y contenidos de la Materia. Luego Mostrar los videos seleccionados de los trabajos realizados por les Alumnes durante el segundo cuatrimestre 2020 y el primer cuatrimestre 2021. Finalmente contar y compartir cómo fue la experiencia de trabajo y creación durante la pandemia.

Equipo de cátedra: Titular: Prof. Diego Marcelo Martín Lejtman. Adjunto: Prof. Facundo Gabriel Cosentino. **Estudiantes:** Sofía Soriano, Juana Melin, Maria Victoria Mateos, Lucia Guadalupe Aguilar, Marcos Ezequiel Nuñez, Lorenzo Tamis, Olivia Sandy Torres, Rocío Martín, Micael Fiordelmondo.

Para asistir al zoom El Pantallazo | Linktree o escribir a dramaticas.elpantallazo@una.edu.ar

Mesa 8

Viernes 15 de octubre de 14 a 15:30 h

La alfombra mágica de la creatividad.

Entrenamiento Corporal del Actor. Cátedra Gonzalez López.

Moderador: Mg. Rodrigo Marco del Pont

La pandemia se presentó de manera inexorable y nos dejó atónitas. Dar clase en la virtualidad fue un proceso, un aprendizaje compartido con les estudiantes. ¿Qué desafíos enfrentamos? ¿Qué relegamos? Pero también, y fundamentalmente: ¿qué hallazgos nos sorprendieron?

Equipo de cátedra: Titular: Prof. Gabriela González López. JTP: Prof. Eva Soibelzohn. Ayudantes de primera: Prof. Carina Resnisky y Prof. Gabriela Esquenazi. Adscripto/as: Prof. Alejandro Fabrian Caprota y Prof. Rocío Aschieri. **Estudiantes:** Ignacio Nemerovsky Settecase, Celina Passeri, Sol Julia Busetta, Daniela Dursi, Arturo Andrés Galacho, Manuela María Roca, Francisca Spinotti, Rocío Maria Aschieri Baibiene, Martín Sebastián Martínez, Alejandra Moreno, Facundo Cohen, María Paula Neme, Morizze Borzone Müller, Micaela Luna, Julieta Lastra, Ailén Micaela Maser, Ailín Luna.





Mesa 9

Viernes 15 de octubre de 16 a 17:30 h

MaquillArte Pandemia. Taller de maquillaje. Cátedra Lieban.

Moderador: Mg. Luciano Saiz

El maquillaje es un arte de transformación del rostro y del cuerpo, preparación ritual para adquirir determinadas cualidades y afrontar circunstancias distintas a lo acostumbrado. Durante el confinamiento, el aula y el teatro transmutaron sus espacios en pantallas y nosotros los docentes, artistas y estudiantes tuvimos que transitar estos cambios, desde casa mediante la virtualidad. Compartiremos la experiencia y los recursos utilizados para convertirla en un aporte de alegría, sorpresa, entusiasmo y fuerza para atravesar este tiempo de adversidades.

Equipo de cátedra: Titular: Prof. Daniela Lieban. Ayudante de primera: Prof. Lucila Infantino. Adscripta: Prof. Camila Martínez. Ex adscripta Sofía De Brea. Estudiantes: Elizabeth Lucía Baleani, Lautaro Biaggioni, Mariano Botindari, Sol Camila Britto Cossa, Santiago Debernardo Wiemer, María de la Paz Camaño, Lucia Campanela, Nicolás Martín Capristo, Lucas Agustín Carolini, Juan Cruz Castillo, Liza Ailén Cicerchia Polo, Lucía de Gaudentis, Matías Ariel De Leis Correa, Jazmín Diz, Mayra Dorvkin, Julia García Espil, Jimena Fernández Luna, Antonella Florencia Gallazzi, Marla Garzón, María del Pilar Germano, Tomás Pedro Graziano, Katiuska Danesi Gomero Rengifo, Facundo Nahuel Leoni, Maite González Melogno, Mora Grinblant Seldes, Melani Irizar Romero, Darlene Camila Leguizamon, Lucila Liberman Ceraci, Maria Sol Luque, Agustina Maizares, Maria Elvira Massa, Rosario Mastantuono, Romina Alejandra Marzoa, Ibar Fernando Matera, Joaquin Alejandro Mirochnik, Cecilia Morganti, Elsa Ana Maria Munilla, Daniela Yessica Nunio, Martín Ignacio Ojeda, Valentina Oyuela, Josefina Paciaroni, Ismael Pallero, Isamar Portilla Chacon, Giuliana Nahir Paz, Maria Georgina Rapazzo, Mariángeles Re, Yasmín Ríos Satuf, Lucía Santa Cruz Cuesta, Iara Rocío Sosa Linera, Matías Szrabsteni, Sabina Carla Tenner, Camila Vaccarini, Casandra Velázquez, Rocío Vicentela, Zoe Videla Allende, Marina Zaffaroni.

Para asistir al zoom El Pantallazo | Linktree o escribir a dramaticas.elpantallazo@una.edu.ar

Mesa 10

Viernes 15 de octubre de 18 a 19:30 h

Craneando tu estar CINDY.

Taller de maquillaje. Cátedra Mosteiro. Moderadora: Mg. María Paula del Olmo

La propuesta es que los estudiantes desarrollen habilidades y capacidades, y que la clase sea el poder descubrir las trabas que obstaculizan el aprendizaje y potenciar los factores que la facilitan. De esta manera es pensar una intervención virtual para plantear un escenario creativo, y lúdico, es decir una genuina situación de aprendizaje.

Equipo de cátedra: Adjunta: Prof. Eugenia Mosteiro. **Estudiantes:** Manuel Aime, Facundo Dario Altonaga, Camila Santini, Diana Zalazar Espínola, Agustina Blanco, Mauro Emanuel Nuñez, Clementina Mourier, María Laura Morelli, Nahuel Ayuse.





Mesa 11

Viernes 15 de octubre de 18 a 19:30 h

La búsqueda de la re-escritura escénica en la virtualidad.

Dirección Escénica II. Cátedra Sarrail Modera: Lic. Tania Ruiz Gambini

¿Qué herramientas nos da la virtualidad que son por demás útiles para la tarea de la dirección y cuáles no? ¿Cómo homologar un espacio y los múltiples lenguajes que forman parte de la puesta en escena dentro de las reglas y códigos que nos ofrece una plataforma virtual? ¿Qué se pierde y que se gana al no poder estar en el vivo, aquí y ahora presente, que es el teatro?

Equipo de cátedra: Titular: Prof. Maria Teresa Sarrail. JTP: Prof. Juan Mako. Ayudante de primera: Prof. Ana Lafaille. **Estudiantes:** Julieta Marina Sorrentino, Florencia Vigil, Camila Grosso, Nicolás Mustacciolo, Catalina Ducos López, Agostina Cerini, Emanuel Moreno, Verónica Castelo Lettieri, Gonzalo Capón, Gonzaglo Cirigliano, Muriel Sago, Ailin Borgondo, Martin Marchisio, Rosa Rivoira, Magdalena Sassone, Ollantay Sánchez, Mario Scafide, Iván Luna.

Para asistir al zoom El Pantallazo | Linktree o escribir a dramaticas.elpantallazo@una.edu.ar

Mesa 12

Viernes 15 de octubre de 18 a 19:30 h

El otro lado del espejo.

Actuación I. Cátedra Saiz (Ex Medrano)

Moderadora: Lic. Victoria Páez

En nombre de toda la cátedra y en mi nombre les doy la bienvenida al laboratorio "El otro lado del espejo". Será un tiempo de investigación y presentación de trabajos prácticos. Tomando como eje el aprendizaje experiencial, establecemos una serie de ejercicios y propuestas seguidos de un coaching personalizado. El mismo incluye diagnósticos individuales, intervenciones teóricas y técnicas, evaluaciones y autoevaluaciones, para volver siempre a la actividad práctica y de coaching.

Equipo de cátedra: Titulares: Prof. Roberto Saiz y Prof. Ricardo Martínez. Adscripto: Prof. Andrés Caminos. **Estudiantes:** Kenta Mareco, Irina Kearney, Vilma Paez, Paulina Pérez Candal, Nicole Williams, Paula Farbman, Paula Popovich, Lourdes Varela, Catalina Rivero, Sofía Acosta, Julieta Buenos, María Moron, Tomás Ian Fauda, Juan Firpo, Rocio Otero, Ivan Gunas Grinfelds, Gonzalo Agustín Sánchez, Martín Lacour.





Mesa 13

Viernes 15 de octubre de 20 a 21:30 h

Actuación III Actos remotos.

Actuación III. Cátedra Galazzi. Comisión Flores. Moderadoras: Lic. Leilén Araudo y Mg. Lola Banfi.

Nos proponemos compartir y reflexionar sobre la experiencia del trabajo sobre la actuación a través del dispositivo remoto.

Equipo de Cátedra: Adjunto: Prof. Guillermo Flores. JTP: Prof. Miguel Sorrentino. Adscripta/os: Prof. Ana Micaela Sancho y Prof. Julián Papalardo. Estudiantes: Sayi Aimé Lavagna, Lautaro Ariel Luque, Florencia Celeste Fiori, Mariangeles Perez Durruti, Victoria Caballero, Sabrina Masseri, Mayra Mucci, Tatiana Gurevich, Carla Denise Rotondo, Maria Clara Ferrer Diez, Ana Vergara, Bautista Barreiro, Lucas Ferlauto, Julieta Anahí Mantarro, Katiuska Danesi Romero Rengifo, Camila Belén Courvoisier, Marianela Concepción Covello, Giuliana Gabetta, Agostina Coluccio, Maria Josefina Gali.

Para asistir al zoom El Pantallazo | Linktree o escribir a dramaticas.elpantallazo@una.edu.ar

Mesa 14

Sábado 16 de octubre de 14 a 16h

Actuar desde el fantasma

Actuación IV 2020. Cátedra Sabater. Moderadora Lic. Sol Altare

Distancia, vínculos remotos, virtualidad, interfaces, entornos y plataformas, serán los formatos y la materialidad en la que; querámoslo o no, se desarrollará nuestro seminario. Imágenes incompletas y discontinuas, distorsiones sonoras, apariciones y desapariciones fugaces, borramientos repentinos ante la oscilación aleatoria de las señales digitales. Una suerte de campo fantasma generado por la presencia, a su vez fantasmática, de un micro-organismo al acecho.

Equipo de cátedra: Titular: Prof. Sergio Sabater. Ayudante 1ra. Prof. Omar Guillermo Kuhn. Adscriptas: Prof. Sol Altare Hansen y Prof. Mariana Magalí López. Ayudante 2da. Nadia Denisse Cardozo. Estudiantes: Victoria Rodriguez, Dana Galindo Lainez, Natalia Gradel, Daniela Susana Dominguez. Otrxs participantes: Colaboradores: Fede Flotta, Lucila Grossi, Ivan Sardo, Estanislao Galerato, Matias Lucero. Actores invitados: Fede Flotta, Lucila Grossi, Chino Kuhn, Nadia Cardoso, Magalí Lopez, Sol Altare. Asistencia técnica: Matias Lucero. Edición musical y efectos sonoros: Estanislao Galerato. Montaje y edición de video: Ivan Sardo, Sol Altare. Dramaturgia y Dirección: Sergio Sabater.





Mesa 15

Sábado 16 de octubre de 11 a 13 h

Biodramas en las nubes. Exploraciones íntimas en plataformas digitales.

Dirección Escénica III. Cátedra Alvarado.

Moderador Lic. Gastón Czmuch

Con el objetivo de explorar posibilidades para la dirección escénica remota e incorporar elementos interdisciplinarios al escenario virtual, elaboramos nuevos ejercicios y llevamos adelante un intercambio con Proyecto visual II, cátedra Wolkowicz de artes multimediales. Presentamos un resumen de las creaciones realizadas por lxs estudiantes de dirección: breves biodramas realizados en zoom donde interactuaron en vivo, elencos y estudiantes multimedia. Invitamos a reflexionar sobre esta experiencia y sus huellas.

Equipo de cátedra: Titular Prof. Ana María Alvarado. JTP: Prof. Tatiana Sandoval Gutiérrez. Adscripta: Prof. Yaisa Brizuela. Ayudante de segunda: 2da: Indira Aita. Estudiantes de dirección: Daniela Combes, Maria Sol Cascallanas, Angélica Karina Sáez, Tania Coschiza, Andrea Giuliana Etchebest, Clara Cavanna, Oscar Suncín. Otrxs participantes: Cátedra Wolkowicz: JTP: Prof. Luciano Saiz. Ayudante 2da: Sara Degaetano Estudiantes de artes multimediales: Any Molina, Franco Frisoni, Juan Francisco Lazzo, Zina Stepanczuk, Giselle Llamas, Agustín Silvero, Ailén Beinstein, Malena Larrosa, Evangelina Moldú, Luciano Colombo, Malena Florencia Anaya, Ailen Ortiz Cabral, Tomás Dumerauf, Neos Felipos Fuentes, Nahuel Maid, Sol Escames, Luisma Adonis, Tomás Portela, Moreno Pereyra, Tomás Pol, Melina Silla. Actrices y Actores: Natalia Unsain, Marinella Zapelli, Natalia Maravi Ordoñez, Tiki Lovera, Gerónimo Ballerini, Francisca Alvarez Marassi. Otrxs participantes: Andy Marcó, Danae Pienica.

Para asistir al zoom El Pantallazo | Linktree o escribir a dramaticas.elpantallazo@una.edu.ar

Mesa 16

Sábado 16 de octubre de 16 a 17:30 h

Actuación I Experiencia remota.

Materia: Actuación I. Cátedra Flores. Moderadora Lic. Amalia Tercelán

Desde la Comisión Flores de Actuación I de la Cátedra Flores nos proponemos, a través de este espacio, compartir nuestra experiencia de trabajo remoto a fin de reflexionar sobre el desarrollo de un proceso de aprendizaje desde un dispositivo absolutamente novedoso.

Equipo de cátedra: Titular: Prof. Guillermo Flores. Ayudante 1ra: Prof. Marcela Dulcich. Adscripta/os: Prof. Camila Sorrentino y Prof. César Riveros. Estudiantes: Florencia Calvi, Blas Palermo, Julian Castelli, Camila Noli, Silvina Oyarzo, Mailen Lopez, Rocío Gentile, Pablo Diego Villamayor, Ayelén Guirnet, Santiago Ohaco, Belén Voto, Laura Amatto Loyarte, María Eugenia Gelardi, Lucía GUadalupe Losso, Catalina Cobian, Mateo Arturo Paz, Brayan Moncada Sanabria, Carolina Massara, Mike Sanchez, Mariela Guinle, Camila Gela, Lina Camargo, Julio Iturralde, Linda Yisenia Alcalá Varón, Juan Patricia Mc Loughlin.





Mesa 17

Sábado 16 de octubre de 16 a 17:30 h

Caracterización, Arte, Vocación y Ekipa.

Taller de Maquillaje. Cátedra Zavaglia.

Moderadora Mariana Aylén Ramirez

Frente al gran cambio, comenzamos analizando la transposición didáctica a partir de los recursos disponibles y a disponer, en modo remoto. En este encuentro haremos foco en el abordaje a la virtualidad desde nuestros temas específicos, los recursos didácticos creados por la cátedra y experiencias novedosas para nosotres que nutrieron el tránsito por la materia. Daremos cuenta del carácter que tomó la cursada, haremos un breve recorrido "muestra" de caracterizaciones de les participantes resultados de las clases/encuentros y oiremos juntes cual es la mirada de les cursantes, con invitades que participaron y participan, nos interesa también intercambiar miradas con les participantes a este encuentro.

Equipo de cátedra: Titular: Prof. Silvia Zavaglia. Ayudante 1ra: Prof. Romina Cariola. Ayudantes de 2da: Micaela Oro, Constanza Gabriela Nastronardi, Ana Belén Faginas, Rocío Rodriguez Agostinelli. **Estudiantes:** Eugenia Paula Fernández, Sofía Barone, Bautista Barreiro.

Para asistir al zoom El Pantallazo | Linktree o escribir a dramaticas.elpantallazo@una.edu.ar

Mesa 18

Sábado 16 de octubre de 20 a 21:30 h

Del laboratorio virtual a la presencia de los cuerpos

Actuación IV 2021. Cátedra Sabater.

Moderadora Mg. Laura Avelluto

Esta edición se propone dar testimonio de la cursada primero virtual y luego presencial de la asignatura Actuación IV durante 2021. Simplemente queremos compartir las dinámicas de trabajo, las problemáticas que afrontamos, los procedimientos puestos en juego. Y en el presente, la complejidad de combinar virtualidad y presencialidad.

Equipo de cátedra: Titular: Prof. Sergio Sabater. Ayudante 1ra. Prof. Omar Guillermo Kuhn. Adscriptas: Prof. Sol Altare Hansen, Prof. Camila Ferro y Prof. Mariana Magalí López. Ayudante 2da. Nadia Denisse Cardozo. Estudiantes: Ayelén Gutiérrez, Arturo Andrés Galacho, Lorenzo Tamis, Melania Belén Franco, Daicy Noelia Caballero, Talia Chiocchio, Emilio Spaventa, Sofía Monserrat Marchant, Martina Smith Belardo, Pilar Pacheco, Agustín Gonzalez Lopez, Bárbara Luciana Martin, Sebastian Dario Gonzalez Pitta, Gabriela Maria Iraheta Rivas, Mauricio Borzone, Alumine Sanchis Zabalegui, Martin Sebastian Martinez, Facundo Cohen, Victoria Rodriguez, Melina Rocio Duzac, Ramiro Ivan Iglesias Rinspon, Rocio Agustina Vila, Dana Galindo Lainez, Oscar Nobza, Daniela Susana Dominguez, Joaquin Zicuela. Otrxs participantes: Colaboradores: Fede Flotta, Lucila Grossi, Estanislao Galerato, Ivan Sardo, Augusto Sanguinetti, Matías Lucero.





AUTORIDADES UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

Rectora Universidad Nacional de las Artes

Prof. Sandra Torlucci

Vicerrectora

Prof. Diana Piazza

Decano Departamento de Artes Dramáticas

Prof. Sergio Sabater

Secretario de Extensión Cultural y Bienestar Estudiantil

Prof. Román Podolsky

Coordinadora de Programación Secretaría de Extensión Cultural y Bienestar Estudiantil

Prof. Tatiana Sandoval

STAFF

Diseño Gráfico Ruth Miller y Lucía Bianco