

## Oferta horaria 2022

TODAS LAS ASIGNATURAS DE LAS LICENCIATURAS Y DEL PROFESORADO ANUALES Y 1° CUATRIMESTRE

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Prof	<b>Actuación aplicada a la enseñanza I</b>	Muñoz	Muñoz	mar - mié	18:30 - 22:30 h		
Act	<b>Actuación frente a cámara</b>	Couceyro	Couceyro	lun	14 - 16 h		
Act	<b>Actuación frente a cámara</b>	Giorgelli	Giorgelli	mar	10 - 13 h		
Act	<b>Actuación frente a cámara</b>	Goggi	Goggi	mar	18:30 - 21:30 h		
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Armas	Armas	mar - jue	18:30 - 23 h		
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Cappa	Cappa	mar - jue	18:30 - 23 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Cappa	Otero	mar - jue	13:30 - 18 h		
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Célico	Parodi	mar - jue	13:30 - 18 h		
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Célico	Saiz	mar - jue	8:30 - 13 h		
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Durán	Durán	mar - jue	18:30 - 23 h		
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Flores	Bax	mar - jue	8:30 - 13 h		
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Flores	Flores	mar - jue	18:30 - 23 h		
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Muñoz	Muñoz	mar - jue	13:30 - 18 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Muñoz	Salazar	mar - jue	8:30 - 13 h		
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Pampin	Drut	mar - jue	13:30 - 18 h		
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Pampin	Pampin	mar - jue	8:30 - 13 h		
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Sabater Silvina	Kuhn	mar - jue	8:30 - 13 h		
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Falco	Falco	mar - jue	13:30 - 18 h		
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Sabater Silvina	Sabater Silvina	mar - jue	13:30 - 18 h		
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Velazquez	Velazquez	mar - jue	18:30 - 23 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Actuación I</b>	Falco	Junowicz	mar - jue	13:30 - 18:30 h		
Act - Prof	<b>Actuación II</b>	Adamovsky	Adamovsky	lun - mié	13:30 - 18 h		
Act - Prof	<b>Actuación II</b>	Célico	Célico	lun - mié	18:30 - 23 h		
Act - Prof	<b>Actuación II</b>	Célico	Misses	lun - mié	8:30 - 13 h		
Act - Prof	<b>Actuación II</b>	Couceyro	Couceyro	lun - mié	8:30 - 13 h		
Act - Prof	<b>Actuación II</b>	Couceyro	Lorenzo	lun - mié	13:30 - 18 h		
Act - Prof	<b>Actuación II</b>	Limarzi	Falco	lun - mié	8:30 - 13 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Actuación II</b>	Limarzi	Limarzi	lun - mié	13:30 - 18 h		
Act - Prof	<b>Actuación II</b>	Flores (a cargo)	Antony	lun - mié	18:30 - 23 h		
Act - Prof	<b>Actuación II</b>	Kuhn	Kuhn	lun - mié	13:30 - 18 h		
Act - Prof	<b>Actuación II</b>	Roca	Espeche	lun - mié	8:30 - 13 h		
Act - Prof	<b>Actuación II</b>	Roca	Roca	lun - mié	18:30 - 23 h		
Act - Prof	<b>Actuación III</b>	Fraile	Estévez	lun - mié	13:30 - 18 h		
Act - Prof	<b>Actuación III</b>	Fraile	Fraile	lun - mié	18:30 - 23 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Actuación III</b>	Galazzi	Flores	lun - mié	8:30 - 13 h		
Act - Prof	<b>Actuación III</b>	Galazzi	Galazzi	lun - mié	13:30 - 18 h		
Act - Prof	<b>Actuación III</b>	Sabater Silvina	García	lun - mié	18:30 - 23 h		
Act - Prof	<b>Actuación III</b>	Sabater Silvina	Sabater Silvina	lun - mié	8:30 - 13 h		
Act - Prof	<b>Actuación III</b>	Sarrail	Soto	lun - mié	13:30 - 18 h		
Act - Prof	<b>Actuación III</b>	Zorzoli	Zorzoli	lun - mié	8:30 - 13 h		
Act	<b>Actuación IV</b>	Cacace	Cacace	mar - jue	8:30 - 13 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	<b>Actuación IV</b>	Sabater Sergio	Sabater Sergio	mar - jue	18:30 - 23 h		
Act	<b>Actuación IV</b>	Soto	Soto	mar - jue	18:30 - 23 h		
Act	<b>Actuación IV</b>	Suardi	Suardi	mar - jue	8:30 - 13 h		
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I</b>	López	Mari	lun	20:30 - 22:30 h	P	
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I</b>	López	Berlante	mar	9 - 11 h	T	
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I</b>	López	Mari	mar	11 - 13 h	P	
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I</b>	López	Lagré	mar	16 - 18 h	P	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I</b>	López	Lopez	mar	18:30 - 20:30 h	T	
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I</b>	López	Lagré	mar	20:30 - 22:30 h	P	
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Berlante	lun	9 - 11 h	T	
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Sbdar	lun	11 - 13 h	P	
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Sbdar	mié	11 - 13 h	P	
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Sabagh	mié	13:30 - 15:30 h	T	
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Aguilar	mié	16 - 18 h	P	



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Sabagh	mié	18:30 - 20:30 h	T	
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Aguilar	mié	20:30 - 22.30 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral I</b>	López	Mari	lun	20:30 - 22:30 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral I</b>	López	Berlante	mar	9 - 11 h	T	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral I</b>	López	Mari	mar	11 - 13 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral I</b>	López	Lagré	mar	16 - 18 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral I</b>	López	Lopez	mar	18:30 - 20:30 h	T	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral I</b>	López	Lagré	mar	20:30 - 22:30 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Berlante	lun	9 - 11 h	T	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sbdar	lun	11 - 13 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sbdar	mié	11 - 13 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sabagh	mié	13:30 - 15:30 h	T	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Aguilar	mié	16 - 18 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sabagh	mié	18:30 - 20:30 h	T	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Aguilar	mié	20:30 - 22.30 h	P	
Prof (PN)	<b>Didáctica teatral</b>	Blanca	Blanca	jue	13:30 - 15 h		
Prof (PN)	<b>Didáctica teatral</b>	Blanca	Blanca	mar	20:30 - 22 h		
Dir	<b>Dirección teatral I</b>	Arengo	Arengo	mar - jue	18:30 - 22:30 h		
Dir	<b>Dirección teatral I</b>	Cappa	Cappa	mar - vie	9 - 13 h		
Dir	<b>Dirección teatral I</b>	Velázquez	Velázquez	mar - jue	9 - 13 h		
Dir	<b>Dirección teatral II</b>	Bazzalo	Bazzalo	mar - jue	9 - 13 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Dir	<b>Dirección teatral II</b>	Sarrail	Sarrail	mar - jue	18:30 -22:30		
Dir	<b>Dirección teatral III</b>	Sandoval	Sandoval	mar - jue	18:30 -22:30		
Dir	<b>Dirección teatral III</b>	Tarrio	Tarrio	mar - jue	9 - 13 h		
Dir	<b>Dirección teatral IV</b>	Cano	Cano	mar - jue	18:30 -22:30		
Dir	<b>Dirección teatral IV</b>	Podolsky	Podolsky	mar - vie	9 - 13 h		
Act	<b>Dramaturgia</b>	Barchilón	Barchilón	vie	13:30 - 17:30 h		
Act	<b>Dramaturgia</b>	Feldman	Feldman	jue	9 - 13 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	<b>Dramaturgia</b>	Molina	Molina	mié	13:30 - 17:30 h		
Act	<b>Dramaturgia</b>	Vignolo	Vignolo	lun	18:30 - 22:30 h		
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Barchilón	Barchilón	vie	13:30 - 17:30 h		
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Feldman	Feldman	jue	9 - 13 h		
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Molina	Molina	mié	13:30 - 17:30 h		
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Vignolo	Vignolo	lun	18:30 - 22:30 h		
Dir	<b>Dramaturgia II</b>	Garrote	Garrote	vie	9 - 13 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	Benedicto	Carli	mié	13:30 - 15:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	Benedicto	Carli	mié	16 - 18 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	Etchebehere	Etchebehere	lun	13:30 - 15:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	Etchebehere	Etchebehere	lun	16 - 18 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	González López - Soibelzhon (A cargo)	Soibelzohn	lun	13:30 - 15:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	González López - Soibelzhon (A cargo)	Soibelzohn	lun	16 - 18 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	Goñi	Goñi	lun	18:30 - 20:30 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	Goñi	Goñi	lun	20:30 - 22:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	Juliá Andrea	Juliá Andrea	mié	9 - 11 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	Juliá Andrea	Juliá Andrea	mié	11:30 - 13:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	Litvak Gerardo	Litvak G.	mié	9 - 11 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	Litvak Gerardo	Litvak G.	mié	11 - 13 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	Litvak Gerardo	Litvak V.	mié	18:30 - 20:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor I</b>	Litvak Gerardo	Litvak V.	mié	20:30 - 22:30 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor II</b>	Benedicto	Benedicto	jue	9 - 11 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor II</b>	Benedicto	Benedicto	jue	11:30 - 13:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor II</b>	Etchebehere	Etchebehere	mar	13:30 - 15:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor II</b>	Etchebehere	Etchebehere	mar	16 - 18 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor II</b>	Etchebehere	Nunziata	mar	18:30 - 20:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor II</b>	Etchebehere	Nunziata	mar	20:30 - 22:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor II</b>	Gandini	Gandini	jue	18:30 - 20:30 h		



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor II</b>	Gandini	Gandini	jue	20:30 - 22:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor II</b>	Prado	Prado	vie	9 - 11 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento corporal del actor II</b>	Prado	Prado	vie	11 - 13 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	lun	9 - 11 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	lun	11 - 13 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Rodríguez Claros	Stricker	mié	13:30 - 15:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Rodríguez Claros	Stricker	mié	16 - 18 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	vie	9 - 11 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	vie	11 - 13 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Fontana	Fontana	lun	18:30 - 20:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Fontana	Fontana	lun	20:30 - 22:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Grande	Grande	vie	9 - 11 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Grande	Grande	vie	11 - 13 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Sacheri	Sacheri	vie	13:30 - 15:30 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Sacheri	Sacheri	vie	16 - 18 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Stolkartz	Stolkartz	mié	18:30 - 20:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Stolkartz	Stolkartz	mié	20:30 - 22:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Zebre	Zebre	lun	9 - 11 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Zebre	Zebre	lun	11 - 13 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Zebre	Teodori	lun	13:30 - 15:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor I</b>	Zebre	Teodori	lun	16 - 18 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	García Guerreiro	García Casabal	mar	16 - 18 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	García Guerreiro	García Casabal	jue	13:30 - 15:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	García Guerreiro	García Guerreiro	jue	18:30 - 20:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	García Guerreiro	García Guerreiro	jue	20:30 - 22:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	Muggeri	Muggeri	vie	13 - 15 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	Muggeri	Muggeri	vie	15:30 - 17:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	Sacheri	Sacheri	mar	9 - 11 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	Sacheri	Sacheri	mar	11 - 13 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	Sardi	Sardi	jue	9 - 11 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	Sardi	Sardi	jue	11 - 13 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	Zebre	Zebre	jue	18:30 - 20:30 h		
Act - Prof	<b>Entrenamiento vocal del actor II</b>	Zebre	Zebre	jue	20:30 - 22:30 h		
Ilu	<b>Escenografía I</b>	Abrodos	Abrodos	lun	18:30 - 22:30 h		
Ilu	<b>Escenografía I</b>	Abrodos	Abrodos	mié	14 - 18 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Escenografía I</b>	Fernández	Fernández	vie	9 - 13 h		
Ilu	<b>Escenografía I</b>	Siliano	Zuvalde	jue	9 - 13 h		
Ilu	<b>Escenografía I</b>	Siliano	Gonzalez S.	jue	14 - 18 h		
Ilu	<b>Escenografía I</b>	Siliano	Siliano	jue	18:30 - 22:30 h		
Dir	<b>Escenoplástica</b>	Siliano	Siliano/ Gonzalez S.	mié	18:30 - 22:30 h		
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Abrodos	Abrodos	lun	18:30 - 22:30 h		
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Abrodos	Abrodos	mié	14 - 18 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Fernández	Fernández	vie	9 - 13 h		
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Zuvalde	jue	9 - 13 h		
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Gonzalez S.	jue	14 - 18 h		
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Siliano	jue	18:30 - 22:30 h		
Dir	<b>Espacio escénico</b>	Szuchmacher	Shuster	lun	13 - 15 h	P	
Dir	<b>Espacio escénico</b>	Szuchmacher	Szuchmacher	lun	16 - 18 h	T	
Dir	<b>Espacio escénico</b>	Szuchmacher	Ballestrero	mié	18:30 - 20:30 h	P	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Espacio escénico I y II</b>	Szuchmacher	Shuster	lun	13 - 15 h	P	
Ilu	<b>Espacio escénico I y II</b>	Szuchmacher	Szuchmacher	lun	16 - 18 h	T	
Ilu	<b>Espacio escénico I y II</b>	Szuchmacher	Ballestrero	mié	18:30 - 20:30 h	P	
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	Aguilar	jue	16 - 18 h	P	
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	López	jue	18:30 - 20:30 h	T	
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	Aguilar	jue	20:30 - 22:30 h	P	
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	Berlante	vie	9 - 11 h	T	



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	Cosentino	vie	11 - 13 h	P	
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	Cosentino	vie	18:30 - 20:30 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro clásico (oriente Y occidente)</b>	Camilletti	Cosentino	mar	9 - 11 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro clásico (oriente Y occidente)</b>	Camilletti	Camilletti/Grassi	mar	11 - 13 h	T	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro clásico (oriente Y occidente)</b>	Camilletti	Camilletti/Grassi	mar	13:30 - 15:30 h	T	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro clásico (oriente Y occidente)</b>	Camilletti	Cosentino	mar	16 - 18 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro clásico (oriente Y occidente)</b>	Camilletti	Llopis	jue	16 - 18 h	P	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro clásico (oriente Y occidente)</b>	Camilletti	Camilletti/Grassi	jue	18:30 - 20:30 h	T	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro clásico (oriente Y occidente)</b>	Camilletti	Zagarese	jue	20:30 - 22:30 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro clásico (oriente Y occidente)</b>	Camilletti	Llopis	vie	9 - 11 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno Y contemporáneo</b>	López	Capurro	lun	9 - 11 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno Y contemporáneo</b>	López	Capurro	mar	9 - 11 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno Y contemporáneo</b>	López	Berlante	mar	11 - 13 h	T	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno Y contemporáneo</b>	López	Lagré	mar	13:30 - 15:30 h	P	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno Y contemporáneo</b>	López	López	mar	16 - 18 h	T	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno Y contemporáneo</b>	López	Rodriguez Seoane	mié	16 - 18 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno Y contemporáneo</b>	López	Camilletti	mié	18:30 - 20:30 h	T	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno Y contemporáneo</b>	López	Lagré	mié	20:30 - 22:30 h	P	
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno Y contemporáneo</b>	López	Rodriguez Seoane	jue	18:30 - 20:30 h	P	
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Pontoriero	lun	16 - 18 h	P	
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Pontoriero	lun	18:30 - 20:30 h	P	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Figari	lun	20:30 - 22:30 h	T	
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Serna	mié	9 - 11 h	P	
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Serna	mié	11 - 13 h	P	
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Figari	mié	13:30 - 15:30 h	T	
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Hovhanessian	vie	9 - 11 h	T	
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Herrera	vie	11 - 13 h	P	
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Herrera	vie	13:30 - 15:30 h	P	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Hovhanessian	vie	16 - 18 h	T	
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Rossetti	Rossetti	lun	18:30 - 20:30 h	T	
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Rossetti	Lara	lun	20:30 - 22:30 h	P	
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Rossetti	Miguez	vie	9 - 11 h	T	
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Rossetti	Regolo	vie	11 - 13 h	P	
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Rossetti	Miguez	vie	13:30 - 15:30 h	T	
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Rossetti	Flotta	vie	16 - 18 h	P	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Scirica	lun	13:30 - 15:30 h	T	
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Sá	lun	16 - 18 h	P	
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Petersen	mié	9 - 11 h	T	
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Sá	mié	11 - 13 h	P	
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Scirica/ Gorza	vie	18:30 - 20:30 h	P	
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Scirica/Petersen	vie	18:30 - 20:30 h	T	
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Gorza	vie	20:30 - 22:30 h	P	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Dir	<b>Idioma (nivel I)</b>	Klainer	Klainer	vie	16 - 18 h		
Dir	<b>Idioma (nivel I)</b>	Klainer	Klainer	vie	18:30 - 20:30 h		
Dir	<b>Idioma (nivel II)</b>	Klainer	Klainer	vie	16 - 18 h		
Dir	<b>Idioma (nivel II)</b>	Klainer	Klainer	vie	18:30 - 20:30 h		
Dir	<b>Idioma (nivel III)</b>	Klainer	Klainer	vie	16 - 18 h		
Dir	<b>Idioma (nivel III)</b>	Klainer	Klainer	vie	18:30 - 20:30 h		
Dir	<b>Introducción al lenguaje musical</b>	García Mendy	García Mendy	lun	18:30 - 22:30 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Dir	<b>Introducción al lenguaje musical</b>	García Mendy	Sad	mié	9:30 - 13:30 h		
Prof	<b>Juegos teatrales</b>	Galestok	Galestok	jue	19 - 22 h		
Prof	<b>Juegos teatrales</b>	Galestok	Galestok	mié	10 - 13 h		
Dir	<b>Laboratorio de tecnología aplicada a la escena</b>	D`Agostino (a cargo)	D`Agostino	mié	18:30 - 22:30 h		
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Martin	jue	9 - 11 h		
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Martin	jue	11 - 13 h		
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Corral	lun	18:30 - 20:30 h		



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Corral	lun	20:30 - 22:30 h		
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Martin	mié	9 - 11 h		
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Martin	mié	11 - 13 h		
Prof (PN)	<b>Metodología y didáctica del teatro I</b>	Bonamino	Bonamino	mar	10 - 13 h		
Prof (PN)	<b>Metodología y didáctica del teatro I</b>	Bonamino	Bonamino	mar	18:30 - 21:30 h		
Prof (PN)	<b>Metodología y didáctica del teatro II</b>	Bonamino	Bonamino	mié	18:30 - 21:30 h		
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	Aguilar	jue	16 - 18 h	P	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	López	jue	18:30 - 20:30 h	T	
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	Aguilar	jue	20:30 - 22:30 h	P	
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	Berlante	vie	9 - 11 h	T	
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	Cosentino	vie	11 - 13 h	P	
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	Cosentino	vie	18:30 - 20:30 h	P	
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Noguera	mar	13:30 - 15:30 h	P	
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Rodríguez/Heredia	mar	16 - 18 h	T	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Rodriguez/Heredia	mar	18:30 - 20:30 h	T	
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Corizzo	mar	20:30 - 22:30 h	P	
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Rodriguez/Heredia	vie	8:30 - 10:30 h	T	
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Corizzo	vie	11 - 13 h	P	
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Noguera	vie	13:30 - 15:30 h	P	
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Cosentino	mar	9 - 11 h	P	
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Camilletti/Grassi	mar	11 - 13 h	T	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Camilletti/Grassi	mar	13:30 - 15:30 h	T	
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Cosentino	mar	16 - 18 h	P	
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Llopis	jue	16 - 18 h	P	
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Camilletti/Grassi	jue	18:30 - 20:30 h	T	
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Zagarese	jue	20:30 - 22:30 h	P	
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Llopis	vie	9 - 11 h	P	
Dir	<b>Percepción y composición visual</b>	Joubert	Joubert/Gual	mié	18:30 - 22:30 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Dir	<b>Percepción y composición visual</b>	Joubert	Joubert/Gual	vie	9 - 13 h		
Prof	<b>Práctica de la enseñanza I</b>	Stigol	Stigol	mar	9 - 12 h		
Prof	<b>Práctica de la enseñanza II</b>	Stigol	Stigol	jue	9 - 12 h		
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Mosa	Gall	mar	18:30 - 20:30 h	P	
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Mosa	Mosa / Soneira	mar	20:30 - 22:30 h	T	
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Mosa	Mosa / Soneira	vie	8:30 - 10:30 h	T	
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Mosa	Gall / Montenegro	vie	11 - 13 h	P	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Mosa	Gall / Montenegro	vie	13:30 - 15:30 h	P	
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Mosa	Gall	mar	18:30 - 20:30 h	P	
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Mosa	Mosa / Soneira	mar	20:30 - 22:30 h	T	
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Mosa	Mosa / Soneira	vie	9 - 11 h	T	
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Mosa	Gall / Montenegro	vie	11 - 13 h	P	
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Mosa	Gall / Montenegro	vie	13:30 - 15:30 h	P	
Ilu	<b>Producción teatral I</b>	Spinella	Rozenholz	lun	18:30 - 20:30 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Producción teatral I</b>	Spinella	Rosenbaum	mié	9 - 11 h		
Ilu	<b>Producción teatral I</b>	Spinella	Spinella	mié	13:30 - 15:30 h		
Act	<b>Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Rozenholz	lun	18:30 - 20:30 h		
Act	<b>Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Rosenbaum	mié	9 - 11 h		
Act	<b>Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Spinella	mié	13:30 - 15:30 h		
Act	<b>Rítmica musical I</b>	Barrios	Barrios	lun	13:30 - 15:30 h		
Act	<b>Rítmica musical I</b>	Barrios	Barrios	lun	16 - 18 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	Rítmica musical I	Barrios	Cardozo	lun	9 - 11 h		
Act	Rítmica musical I	Barrios	Cardozo	lun	11 - 13 h		
Act	Rítmica musical I	Fonseca	Ruiz	mié	13:30 - 15:30 h		
Act	Rítmica musical I	Fonseca	Ruiz	mié	16 - 18 h		
Act	Rítmica musical I	Ramos	Ramos	vie	16 - 18 h		
Act	Rítmica musical I	Ramos	Ramos	vie	18:30 - 20:30 h		
Act	Rítmica musical I	Ramos	Ramos	lun	18:30 - 20:30 h		



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	Rítmica musical I	Ramos	Ramos	lun	20:30 - 22:30 h		
Act	Rítmica musical I	Peruchini - Sánchez (A cargo)	Sánchez	mié	9 - 11 h		
Act	Rítmica musical I	Peruchini - Sánchez (A cargo)	Sánchez	mié	11 - 13 h		
Act	Rítmica musical I	Peruchini - Sánchez (A cargo)	Sánchez	vie	11 - 13 h		
Act	Rítmica musical II	Fonseca	Fonseca	jue	13:30 - 15:30 h		
Act	Rítmica musical II	Fonseca	Fonseca	jue	16 - 18 h		
Act	Rítmica musical II	Fonseca	Fonseca	jue	18:30 - 20:30 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	Rítmica musical II	Fonseca	Fonseca	jue	20:30 - 22:30 h		
Act	Rítmica musical II	Peruchini -Sanchez (A cargo)	Sanchez	vie	9 - 11 h		
Act	Rítmica musical II	Ramos	Ramos	mar	9 - 11 h		
Act	Rítmica musical II	Ramos	Ramos	mar	11 - 13 h		
Act	Rítmica musical II	Ramos	Ramos	mar	18:30 - 20:30 h		
Act	Rítmica musical II	Ramos	Ramos	mar	20:30 - 22:30 h		
Act	Rítmica musical II	Sánchez	Sánchez	mar	9 - 11 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	Rítmica musical II	Sánchez	Sánchez	mar	11 - 13 h		
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: De lectura y escritura: La arquitectura del relato en los siglos XX y XXI</b>	Franco	Franco	jue	15 - 18 h		
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Adiestramiento musical para actores y actrices, directores y directoras, iluminadores e iluminadoras</b>	García Mendy	García Mendy	vie	18:30 - 21:30 h		
Act - Ilu - Prof	<b>Seminario: Dramaturgia II</b>	Garrote	Garrote	vie	9 - 13 h		
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: el actor y el clown</b>	Sokolowicz	Sokolowicz	jue	13:30 - 16:30 h		
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: el arte de contar cuentos</b>	Blanca	Blanca	lun	13:30 - 15:30 h		
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: el arte de contar cuentos</b>	Blanca	Blanca	lun	16 - 18 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Acrobacia de piso y telas aéreas</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	mié	10 - 13 h		
Act - Ilu - Prof	<b>Seminario: Escenoplástica</b>	Siliano	Siliano/ Gonzalez S.	mié	18:30 - 22:30 h		
Act - Ilu - Prof	<b>Seminario: Idioma inglés I y II</b>	Klainer	Klainer	vie	16 - 18 h		
Act - Ilu - Prof	<b>Seminario: Idioma inglés I y II</b>	Klainer	Klainer	vie	18:30 - 20:30 h		
Act - Ilu - Prof	<b>Seminario: Laboratorio de tecnología aplicada a la escena</b>	D`Agostino (a cargo)	D Agostino	mié	18:30 - 22:30 h		
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Seminario: Los dramas de Samuel Beckett: el teatro de la distancia estética</b>	Castronuovo	Castronuovo	jue	15 - 18 h		
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Seminario: Manipulación de objetos y hazañas para actores y actrices</b>	Lejtman	Lejtman	vie	10 - 13 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Seminario: Destreza corporal para la escena (No es el cuerpo, es la cabeza )</b>	Bermudez	Bermudez	lun	15 - 18 h		
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Seminario: Problemas de estéticas e historia del cine</b>	Piedras	Piedras	mar	13:30 - 16:30 h		
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Seminario: sobre la comedia dell'arte (Los clavos de la razón)</b>	Parodi	Parodi	jue	10:30 - 13:30 h		
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Seminario: Género, feminismos y teorías de la disidencia sexual en torno a las artes</b>	Carrizo Villar	Carrizo Villar	jue	17 - 20 h		
Dir - Prof	<b>Seminario: Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Rozenholz	lun	18:30 - 20:30 h		
Dir - Prof	<b>Seminario: Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Rosenbaum	mié	9 - 11 h		
Dir - Prof	<b>Seminario: Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Spinella	mié	13:30 - 15:30 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Seminario: Teatro de objetos y títeres</b>	Ruy	Ruy	mié	14 - 17 h		
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Seminario: Teatro de sombras y proyecciones intervenidas</b>	Ruy	Ruy	vie	9:30 - 12:30 h		
Act - Dir- Prof	<b>Semiotica del teatro</b>	Volnovich	Sabagh	mar	18:30 - 20:30 h	T	
Act - Dir- Prof	<b>Semiotica del teatro</b>	Volnovich	Möller	mar	20:30 - 22:30 h	P	
Act - Dir- Prof	<b>Semiotica del teatro</b>	Volnovich	Möller	jue	9 - 11 h	P	
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiotica general</b>	Torlucci	Moreno	lun	9 - 11 h	P	
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiotica general</b>	Torlucci	Moreno	lun	11 - 13 h	P	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiotica general</b>	Torulucci	De Rosso	lun	18:30 - 20:30 h	T	
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiotica general</b>	Torulucci	Costa	lun	20:30 - 22:30 h	P	
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiotica general</b>	Torulucci	Koop	mié	9 - 11 h	P	
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiotica general</b>	Torulucci	Torulucci	mié	11 - 13 h	T	
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiotica general</b>	Torulucci	Koop	mié	13:30 - 15:30 h	P	
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiotica general</b>	Torulucci	Koop	mié	16 - 18 h	P	
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiotica general</b>	Torulucci	Tosoratti	vie	13:30 - 15:30 h	T	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiotica general</b>	Torulucci	Koop	vie	16 - 18 h	P	
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Estilos coreográficos</b>	Virasoro	Virasoro	lun	13:30 - 15:30 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Estilos coreográficos</b>	Virasoro	Virasoro	lun	18:30 - 20:30 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Hacia una pedagogia del cuerpo</b>	Benedicto	Benedicto	vie	9 - 11 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Hacia una pedagogia del cuerpo</b>	Benedicto	Benedicto	vie	11 - 13 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: "Haciendo pie en un mundo al revés": Taller de trapecio fijo</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	11:30 - 13:30 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la acrobacia de piso</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	9:30 - 11:30 h		



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Entrenamiento físico para la acrobacia</b>	Pujal	Pujal	mar	9:30 - 11:30 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La acrobacia como lenguaje escénico</b>	Pujal	Pujal	mar	11:30 - 13:30 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La escena del cuerpo en el cuerpo de la escena</b>	Fonseca	Fonseca	mar	16 - 18 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La escena del cuerpo en el cuerpo de la escena</b>	Fonseca	Fonseca	mar	18:30 - 20:30 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Percepción temporal y organización espacial</b>	Ramos	Ramos	lun	9 - 11 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Percepción temporal y organización espacial</b>	Ramos	Ramos	lun	11 - 13 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La Improvisación y Composición en tiempo presente: Cuerpo y Espacio Escénico</b>	Rillo	Rillo	lun	9 - 11 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La Improvisacion y Composicion en tiempo presente: Cuerpo y Espacio Escénico</b>	Rillo	Rillo	lun	11 - 13 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Tango (principiantes)</b>	Alvarenga	Alvarenga	mié	18:30 - 20:30 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Tango (principiantes)</b>	Alvarenga	Alvarenga	mié	20:30 - 22:30 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Yoga Ashtanga. Dinámico</b>	Etchebehere	Etchebehere	mié	9 - 11 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Yoga suave</b>	Etchebehere	Etchebehere	mié	11 - 13 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Bioenergética voz y vos</b>	Muggeri	Muggeri	mié	18:30 - 20:30 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Bioenergética voz y vos</b>	Muggeri	Muggeri	mié	20:30 - 22:30 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Canto</b>	Malatesta	Malatesta	jue	18:30 - 20:30 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Improvisación Musical</b>	Malatesta	Malatesta	jue	20:30 - 22:30 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al canto para interpretes escénicos</b>	García Guerreiro	Garcia Casabal	jue	11 - 13 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al canto para interpretes escénicos</b>	García Guerreiro	Garcia Casabal	jue	16 - 18 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al doblaje en castellano neutro</b>	Stolkartz	Stolkartz	vie	11 - 13 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: introducción al doblaje en castellano neutro</b>	Stolkartz	Stolkartz	vie	13:30 - 15:30 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Metodologías de escucha para la detección de dificultades vocales</b>	Stolkartz	Stolkartz	vie	16 - 18 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Prácticas y recursos expresivos de la voz para el doblaje</b>	Stolkartz	Stolkartz	vie	9 - 11 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en movimiento</b>	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	mar	14 - 16 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en movimiento</b>	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	mar	16 - 18 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Proyecto canción</b>	Basso	Basso	mié	13:30 - 15:30 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Proyecto canción</b>	Basso	Basso	mié	16 - 18 h		
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Voz en escena</b>	García Guerreiro	García Guerreiro	jue	11 - 13 h		
Act	<b>Taller de maquillaje</b>	Lieban	Lieban	mar	9 - 11 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	mar	11 - 13 h		
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	jue	18 - 20 h		
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	jue	20 - 22 h		
Act	Taller de maquillaje	Mosteiro	Mosteiro	mié	16 - 18 h		
Act	Taller de maquillaje	Mosteiro	Mosteiro	mié	18:30 - 20:30 h		
Act	Taller de maquillaje	Zavaglia	Zavaglia	mar	16 - 18 h		
Act	Taller de maquillaje	Zavaglia	Zavaglia	mar	18:30 - 20:30 h		

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Teorías teatrales</b>	Torulucci	Torrado	mié	13:30 - 15:30 h	T	
Act - Dir	<b>Teorías teatrales</b>	Torulucci	Möller	mié	16 - 18 h	P	
Act - Dir	<b>Teorías teatrales</b>	Torulucci	Torrado	mié	18:30 - 20:30 h	T	
Act - Dir	<b>Teorías teatrales</b>	Torulucci	Möller	mié	20:30 - 22:30 h	P	
Ilu	<b>Teoría y estéticas teatrales I y II</b>	Torulucci	Torrado	mié	13:30 - 15:30 h	T	
Ilu	<b>Teoría y estéticas teatrales I y II</b>	Torulucci	Möller	mié	16 - 18 h	P	
Ilu	<b>Teoría y estéticas teatrales I y II</b>	Torulucci	Torrado	mié	18:30 - 20:30 h	T	

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
llu	<b>Teoría y estéticas teatrales I y II</b>	Torulucci	Möller	mié	20:30 - 22:30 h	P	
llu	<b>Visión I y II</b>	Joubert	Gual	mié	18:30 - 22:30 h		
llu	<b>Visión I y II</b>	Joubert	Gual	vie	9 - 13 h		

## REFERENCIAS

Sedes: F – French | V – Venezuela | C – Caffarena

TIPO: P – Práctica | T – Teórica

DÍAS: lun – lunes | mar – martes | mié – miércoles | jue – jueves | vie – viernes