

## Oferta horaria - 2do. Cuatrimestre 2022

TODAS LAS ASIGNATURAS DE LAS LICENCIATURAS Y DEL PROFESORADO 2° CUATRIMESTRE

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Prof	Actuación aplicada a la enseñanza II	Muñoz	Muñoz	mar - mié	18:30 - 22:30 h		French
Act	Actuación frente a cámara	Couceyro	Couceyro	lun	14 - 17 h		French
Act	Actuación frente a cámara	Giorgelli	Giorgelli	mar	10 - 13 h		French
Act	Actuación frente a cámara	Goggi	Goggi	mar	19 - 22 h		French
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I	López	Mari	lun	20:30 - 22:30 h	P	Virtual

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I</b>	López	Berlante	mar	9 - 11 h	T	<b>Virtual</b>
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I</b>	López	Mari	mar	11 - 13 h	P	<b>Virtual</b>
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I</b>	López	Lagré	mar	16 - 18 h	P	<b>Virtual</b>
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I</b>	López	Lopez	mar	18:30 - 20:30 h	T	<b>Virtual</b>
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I</b>	López	Lagré	mar	20:30 - 22:30 h	P	<b>Virtual</b>
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Berlante	lun	9 - 11 h	T	<b>Virtual</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Sbdar	lun	11 - 13 h	P	<b>Virtual</b>
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Sbdar	mié	11 - 13 h	P	<b>Virtual</b>
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Sabagh	mié	13:30 - 15:30 h	T	<b>Virtual</b>
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Aguilar	mié	16 - 18 h	P	<b>Virtual</b>
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Sabagh	mié	18:30 - 20:30 h	T	<b>Virtual</b>
llu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Aguilar	mié	20:30 - 22.30 h	P	<b>Virtual</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir - Prof (PN)	Análisis del texto teatral I	López	Mari	lun	20:30 - 22:30 h	P	Virtual
Act - Dir - Prof (PN)	Análisis del texto teatral I	López	Berlante	mar	9 - 11 h	T	Virtual
Act - Dir - Prof (PN)	Análisis del texto teatral I	López	Mari	mar	11 - 13 h	P	Virtual
Act - Dir - Prof (PN)	Análisis del texto teatral I	López	Lagré	mar	16 - 18 h	P	Virtual
Act - Dir - Prof (PN)	Análisis del texto teatral I	López	Lopez	mar	18:30 - 20:30 h	T	Virtual
Act - Dir - Prof (PN)	Análisis del texto teatral I	López	Lagré	mar	20:30 - 22:30 h	P	Virtual

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Berlante	lun	9 - 11 h	T	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sbdar	lun	11 - 13 h	P	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sbdar	mié	11 - 13 h	P	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sabagh	mié	13:30 - 15:30 h	T	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Aguilar	mié	16 - 18 h	P	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sabagh	mié	18:30 - 20:30 h	T	<b>Virtual</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Aguilar	mié	20:30 - 22.30 h	P	<b>Virtual</b>
Ilustración	<b>Dibujo (sistema de representación) II</b>	Ferro	Ferro	mar	9 - 13 h		<b>Boedo</b>
Prof (PN)	<b>Didáctica teatral</b>	Blanca	Blanca	lun	15 - 18 h		<b>French</b>
Prof (PN)	<b>Didáctica teatral</b>	Blanca	Blanca	lun	18 - 21 h		<b>French</b>
Dir	<b>Dispositivos sonoros en la puesta en escena</b>	García Mendy	García Mendy	lun	18:30 - 22:30 h		<b>French</b>
Dir	<b>Dispositivos sonoros en la puesta en escena</b>	García Mendy	Sad	mié	9:30 - 13:30 h		<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act	<b>Dramaturgia</b>	Barchilón	Barchilón	vie	13:30 - 17:30 h		<b>French</b>
Act	<b>Dramaturgia</b>	Feldman	Feldman	jue	9 - 13 h		<b>French</b>
Act	<b>Dramaturgia</b>	Molina	Molina	mié	13:30 - 17:30 h		<b>French</b>
Act	<b>Dramaturgia</b>	Vignolo	Vignolo	mié	18:30 - 22:30 h		<b>Boedo</b>
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Barchilón	Barchilón	vie	13:30 - 17:30 h		<b>French</b>
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Feldman	Feldman	jue	9 - 13 h		<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Molina	Molina	mié	13:30 - 17:30 h		<b>French</b>
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Vignolo	Vignolo	mié	18:30 - 22:30 h		<b>Boedo</b>
Dir	<b>Dramaturgia II</b>	Garrote	Garrote	vie	9 - 13 h		<b>French</b>
Ilu	<b>El lenguaje plástico de la luz II</b>	Trama	Trama	mié	14 - 16 h		<b>Semipresencial - French</b>
Ilu	<b>Electrotecnia</b>	Podestá	Podestá	jue	10 - 12 h		<b>Boedo</b>
Ilu	<b>Escenografía I y II</b>	Abrodos	Abrodos	lun	18:30 - 22:30 h		<b>French</b>



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Ilu	<b>Escenografía I y II</b>	Abrodos	Abrodos	mié	14 - 18 h		<b>French</b>
Ilu	<b>Escenografía I y II</b>	Fernández	Fernández	vie	9 - 13 h		<b>French</b>
Ilu	<b>Escenografía I y II</b>	Siliano	Zuvalde	jue	9 - 13 h		<b>French</b>
Ilu	<b>Escenografía I y II</b>	Siliano	Gonzalez S.	jue	14 - 18 h		<b>French</b>
Ilu	<b>Escenografía I y II</b>	Siliano	Siliano	jue	18:30 - 22:30 h		<b>French</b>
Dir	<b>Escenoplástica</b>	Siliano	Siliano/ Gonzalez S.	mié	9:30 - 13:30 h		<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Abrodos	Abrodos	lun	18:30 - 22:30 h		<b>French</b>
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Abrodos	Abrodos	mié	14 - 18 h		<b>French</b>
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Fernández	Fernández	vie	9 - 13 h		<b>French</b>
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Zuvalde	jue	9 - 13 h		<b>French</b>
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Gonzalez S.	jue	14 - 18 h		<b>French</b>
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Siliano	jue	18:30 - 22:30 h		<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Ilu	<b>Historia de la iluminación escénica y del espacio teatral II</b>	Córdova	Córdova	lun	14 - 16 h		<b>Semipresencial - Boedo</b>
Ilu	<b>Historia de las artes visuales II</b>	Sánchez	Sánchez	mar	16 - 18 h		<b>Semipresencial - French</b>
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	Aguilar	jue	16 - 18 h	P	<b>Virtual</b>
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	Berlante	jue	18:30 - 20:30 h	T	<b>Virtual</b>
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	Aguilar	jue	20:30 - 22:30 h	P	<b>Virtual</b>
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	López	vie	9 - 11 h	T	<b>Virtual</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	Cosentino	vie	11 - 13 h	P	<b>Virtual</b>
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	Cosentino	vie	18:30 - 20:30 h	P	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Cosentino	mar	9 - 11 h	P	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Camilletti/Grassi	mar	11 - 13 h	T	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Camilletti/Grassi	mar	13:30 - 15:30 h	T	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Llopis	mar	16 - 18 h	P	<b>Virtual</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Llopis	jue	16 - 18 h	P	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Camilletti/Grassi	jue	18:30 - 20:30 h	T	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Zagarese	jue	20:30 - 22:30 h	P	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Cosentino	vie	9 - 11 h	P	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	Capurro	lun	9 - 11 h	P	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	Capurro	mar	9 - 11 h	P	<b>Virtual</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	Berlante	mar	11 - 13 h	T	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	Lagré	mar	13:30 - 15:30 h	P	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	López	mar	16 - 18 h	T	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	Rodríguez Seoane	mié	16 - 18 h	P	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	Camilletti	mié	18:30 - 20:30 h	T	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	Lagré	mié	20:30 - 22:30 h	P	<b>Virtual</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir - Prof (PN)	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	Rodriguez Seoane	jue	18:30 - 20:30 h	P	<b>Virtual</b>
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Pontoriero	lun	16 - 18 h	P	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Pontoriero	lun	18:30 - 20:30 h	P	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Figari	lun	20:30 - 22:30 h	T	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Serna	mié	11 - 13 h	P	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Serna	mié	13 - 15 h	P	<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Figari	mié	15:30 - 17:30 h	T	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Hovhanessian	vie	9 - 11 h	T	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Herrera	vie	11 - 13 h	P	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Herrera	vie	13:30 - 15:30 h	P	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Hovhanessian	vie	16 - 18 h	T	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Rossetti	Rossetti	lun	18:30 - 20:30 h	T	<b>French</b>



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Rossetti	Lara	lun	20:30 - 22:30 h	P	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Rossetti	Miguez	vie	9 - 11 h	T	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Rossetti	Regolo / Flotta	vie	11 - 13 h	P	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Rossetti	Miguez	vie	13:30 - 15:30 h	T	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Rossetti	Flotta	vie	15:30 - 17:30 h	P	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Scirica	lun	13:30 - 15:30 h	T	<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Sá	lun	16 - 18 h	P	French
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Petersen	mié	9 - 11 h	T	French
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Sá	mié	11 - 13 h	P	French
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Gorza	vie	18:30 - 20:30 h	P	French
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Scirica/Petersen	vie	18:30 - 20:30 h	T	French
Act - Dir	Historia social moderna y contemporánea	Scirica	Gorza	vie	20:30 - 22:30 h	P	French

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Dir	<b>Idioma (nivel I)</b>	Klainer	Klainer	vie	16 - 18 h		<b>French</b>
Dir	<b>Idioma (nivel I)</b>	Klainer	Klainer	vie	18:30 - 20:30 h		<b>French</b>
Dir	<b>Idioma (nivel II)</b>	Klainer	Klainer	vie	16 - 18 h		<b>French</b>
Dir	<b>Idioma (nivel II)</b>	Klainer	Klainer	vie	18:30 - 20:30 h		<b>French</b>
Dir	<b>Idioma (nivel III)</b>	Klainer	Klainer	vie	16 - 18 h		<b>French</b>
Dir	<b>Idioma (nivel III)</b>	Klainer	Klainer	vie	18:30 - 20:30 h		<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
ilu	<b>Lexico técnico y documentación gráfica I</b>	Pereiro	Pereiro	jue	17 - 21 h		<b>Semipresencial - Boedo</b>
ilu	<b>Iluminación en teatro musical</b>	Córdoba	Córdoba	jue	14 - 18 h		<b>Boedo</b>
Ilu	<b>Iluminación de eventos performáticos</b>	Pastorino Cané	Pastorino Cané	mar	14 - 18 h		<b>Boedo</b>
Ilu - Dir	<b>Introducción a la luminotecnia teatral</b>	Sirlin	Sirlin	mié	14 - 18 h		<b>Semipresencial - Boedo</b>
Prof	<b>Juegos teatrales</b>	Galestok	Galestok	mié	10 - 13 h		<b>Boedo</b>
Dir	<b>Laboratorio de tecnología aplicada a la escena</b>	D`Agostino (a cargo)	D`Agostino	mié	9:30 - 13:30 h		<b>Virtual</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
llu	<b>Luminotecnia teatral I (sistemas luminicos)</b>	Siarez	Siarez	jue	14 - 17 h		<b>Boedo</b>
llu	<b>Luminotecnia teatral III (sistemas de control)</b>	Pujía	Pujía	jue	10:30 - 14:30 h		<b>Boedo</b>
llu	<b>Fundamentos de la composición lumínica</b>	Rinaldi	Rinaldi	lun	14 - 17 h		<b>Semipresencial - Boedo</b>
ilu	<b>Maquillaje, caracterización y vestuario</b>	Fernández	Fernández	vie	13:30 - 15:30 h		<b>French</b>
Act - Dir - llu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Martin	lun	9 - 11 h		<b>Virtual</b>
Act - Dir - llu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Martin	lun	11 - 13 h		<b>Virtual</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Corral	lun	18:30 - 20:30 h		<b>Virtual</b>
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Corral	lun	20:30 - 22:30 h		<b>Virtual</b>
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Martin	mié	9 - 11 h		<b>Virtual</b>
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Martin	mié	11 - 13 h		<b>Virtual</b>
Prof (PN)	<b>Metodología y didáctica del teatro I</b>	Bonamino	Bonamino	mar	10 - 13 h		<b>Boedo</b>
Prof (PN)	<b>Metodología y didáctica del teatro I</b>	Bonamino	Bonamino	mar	18:30 - 21:30 h		<b>Boedo</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Prof (PN)	<b>Metodología y didáctica del teatro II</b>	Bonamino	Bonamino	jue	10 - 13 h		<b>Boedo</b>
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	Aguilar	jue	16 - 18 h	P	<b>Virtual</b>
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	Berlante	jue	18:30 - 20:30 h	T	<b>Virtual</b>
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	Aguilar	jue	20:30 - 22:30 h	P	<b>Virtual</b>
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	López	vie	9 - 11 h	T	<b>Virtual</b>
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	Cosentino	vie	11 - 13 h	P	<b>Virtual</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Ilu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	Cosentino	vie	18:30 - 20:30 h	P	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	"a definir por la cátedra"	mar	13:30 - 15:30 h	T	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Rodríguez / Heredia	mar	16 - 18 h	P	<b>Boedo</b>
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Rodríguez / Heredia	mar	18:30 - 20:30 h	P	<b>Boedo</b>
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	A definir por la cátedra	mar	20:30 - 22:30 h	T	<b>Virtual</b>
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	A definir por la cátedra	vie	9 - 11 h	T	<b>Virtual</b>



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Noguera / Corizzo	vie	11 - 13 h	P	<b>French</b>
Act - Dir - Ilu - Prof (PN)	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Noguera / Corizzo	vie	13:30 - 15:30 h	P	<b>French</b>
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Cosentino	mar	9 - 11 h	P	<b>Virtual</b>
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Camilletti/Grassi	mar	11 - 13 h	T	<b>Virtual</b>
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Camilletti/Grassi	mar	13:30 - 15:30 h	T	<b>Virtual</b>
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Cosentino	mar	16 - 18 h	P	<b>Virtual</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Llopis	jue	16 - 18 h	P	<b>Virtual</b>
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Camilletti/Grassi	jue	18:30 - 20:30 h	T	<b>Virtual</b>
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Zagarese	jue	20:30 - 22:30 h	P	<b>Virtual</b>
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Llopis	vie	9 - 11 h	P	<b>Virtual</b>
Dir	<b>Percepción y composición visual</b>	Joubert	Joubert/Gual	mié	18:30 - 22:30 h		<b>French</b>
Dir	<b>Percepción y composición visual</b>	Joubert	Joubert/Gual	vie	9 - 13 h		<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Prof	<b>Práctica de la enseñanza I</b>	Stigol	Stigol	mar	9 - 12 h		<b>Boedo</b>
Prof	<b>Práctica de la enseñanza II</b>	Stigol	Stigol	jue	9 - 12 h		<b>Boedo</b>
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Mosa	Gall / Montenegro	lun	18:30 - 20:30 h	P	<b>Boedo</b>
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Mosa	Montenegro	mar	13:30 - 15:30 h	P	<b>French</b>
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Mosa	Soneira	vie	9 - 11 h	T	<b>French</b>
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Mosa	Gall	vie	11 - 13 h	P	<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Ilu	<b>Problemas de filosofía / Estética</b>	Mosa	Soneira	vie	13 - 15 h	T	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Mosa	Gall / Montenegro	lun	18:30 - 20:30 h	P	<b>Boedo</b>
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Mosa	Montenegro	mar	13:30 - 15:30 h	P	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Mosa	Soneira	vie	9 - 11 h	T	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Mosa	Gall	vie	11 - 13 h	P	<b>French</b>
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Mosa	Soneira	vie	13 - 15 h	T	<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
llu	<b>Producción teatral I</b>	Spinella	Rozenholc	lun	13 - 15 h		<b>French</b>
llu	<b>Producción teatral I</b>	Spinella	Spinella	lun	20:30 - 22:30 h		<b>French</b>
llu	<b>Producción teatral I</b>	Spinella	Rosenbaum	mié	9 - 11 h		<b>French</b>
Act	<b>Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Rozenholz	lun	13 - 15 h		<b>French</b>
Act	<b>Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Spinella	lun	20:30 - 22:30 h		<b>French</b>
Act	<b>Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Rosenbaum	mié	9 - 11 h		<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Adiestramiento musical para actores y actrices, directores y directoras, iluminadores e iluminadoras</b>	García Mendy	García Mendy	vie	18:30 - 21:30 h		<b>French</b>
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: "El género en tensión: hacia la deconstrucción genérica del cuento" (Taller de lectura y escritura creativas)</b>	Franco	Franco	lun	10:30 - 13:30 h		<b>French</b>
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: Destreza corporal para la escena (No es el cuerpo, es la cabeza )</b>	Bermudez	Bermudez	mié	15 -18 h		<b>French</b>
Act	<b>Seminario: Dramaturgia II</b>	Garrote	Garrote	vie	9 - 13 h		<b>French</b>
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: el actor y el clown</b>	Sokolowicz	Sokolowicz	jue	13:30 - 16:30 h		<b>French</b>
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: el arte de contar cuentos</b>	Blanca	Blanca	mar	13:30 - 15:30 h		<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: el arte de contar cuentos</b>	Blanca	Blanca	mar	16 - 18 h		<b>French</b>
Act - Ilu - Prof	<b>Seminario: Escenoplástica</b>	Siliano	Siliano/ Gonzalez S.	mié	9:30 - 13:30 h		<b>French</b>
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: Historia de las artes visuales (del Renacimiento al siglo XIX)</b>	Sánchez	Sánchez	mar	16 - 18 h		<b>Semipresencial - French</b>
Act - Ilu - Prof	<b>Seminario: Idioma inglés I y II</b>	Klainer	Klainer	vie	16 - 18 h		<b>French</b>
Act - Ilu - Prof	<b>Seminario: Idioma inglés I y II</b>	Klainer	Klainer	vie	18:30 - 20:30 h		<b>French</b>
Act - Ilu - Prof	<b>Seminario: Laboratorio de tecnología aplicada a la escena</b>	D`Agostino (a cargo)	D Agostino	mié	9:30 - 13:30 h		<b>Virtual</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: El grotesco como procedimiento escénico: tres versiones en el siglo XX</b>	Castronuovo	Castronuovo	jue	15 - 18 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Seminario: Manipulación de objetos y hazañas para actores y actrices</b>	Lejtman	Lejtman	vie	10 - 13 h		<b>French</b>
Dir - Prof	<b>Seminario: Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Rozenholc	lun	13 - 15 h		<b>French</b>
Dir - Prof	<b>Seminario: Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Spinella	lun	20:30 - 22:30 h		<b>French</b>
Dir - Prof	<b>Seminario: Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Rosenbaum	mié	9 - 11 h		<b>French</b>
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: sobre la comedia dell'arte (Los clavos de la razón)</b>	Parodi	Parodi	lun	11 - 14 h		<b>French</b>



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Teatro de sombras y retroproyecciones</b>	Ruy	Ruy	lun	15:30 - 18:30 h		<b>French</b>
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Teatro de objetos y títeres</b>	Ruy	Ruy	lun	18:30 - 21:30 h		<b>French</b>
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Pensar el Cine, crear el mundo.</b>	Moreno	Moreno	lun	10 - 13 h		<b>French</b>
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Dibujo libre y diseño escénico</b>	Ferro	Ferro	mar	18 - 22 h		<b>Boedo</b>
Act - Dir - Ilu	<b>Seminario: Educación sexual integral con perspectiva de genero</b>	Bersi	Bersi	vie	9 - 12 h		<b>Bolivar 1674</b>
Act - Dir - Ilu	<b>Seminario: Educación sexual integral con perspectiva de genero</b>	Bersi	Bersi	vie	18:30 - 21:30 h		<b>Bolivar 1674</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Ilu - Dir	<b>Seminario: Luz, plástica, acción</b>	Pastorino Cané	Pastorino Cané	vie	14 - 18 h		<b>Semipresencial - Boedo</b>
Ilu	<b>Seminario: Documentación lumínica en teatro</b>	Cuervo	Cuervo	mar	14 - 18 h		<b>Boedo</b>
Ilu	<b>Seminario: Arte con Arduino, orientado a objetos lumínicos</b>	Siarez	Siarez	jue	18 - 22 h		<b>Boedo</b>
Act -Prof	<b>Seminario: Introducción a la técnica y aplicación de los recursos básicos de comicidad en la pequeña estructura</b>	Casablanca	Casablanca	mar	14 - 17 h		<b>French</b>
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: Un teatro que danza. Antropología teatral, creación y montaje en el universo de Teatro Acción</b>	Gilio	Gilio	mié	18:30 - 21:30 h		<b>French</b>
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Seminario: Género, feminismos y teorías de la disidencia sexual en torno a las artes</b>	Carrizo Villar	Carrizo Villar	jue	17 - 20 h		<b>Virtual. Inicio 1 de septiembre</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir- Prof	<b>Semiotica del teatro</b>	Volnovich	Moller	lun	9 - 11 h	P	<b>French</b>
Act - Dir- Prof	<b>Semiotica del teatro</b>	Volnovich	Moller	lun	11 - 13 h	P	<b>French</b>
Act - Dir- Prof	<b>Semiotica del teatro</b>	Volnovich	Volnovich / Sapkus	lun	18 - 20 h	T	<b>French</b>
Act - Dir- Prof	<b>Semiotica del teatro</b>	Volnovich	Costa	lun	20:30 - 22:30 h	P	<b>French</b>
Act - Dir- Prof	<b>Semiotica del teatro</b>	Volnovich	Koop	mié	9 - 11 h	P	<b>French</b>
Act - Dir- Prof	<b>Semiotica del teatro</b>	Volnovich	Velázquez	mié	11 - 13 h	T	<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir- Prof	<b>Semiotica del teatro</b>	Volnovich	Koop	mié	13:30 - 15:30 h	P	<b>French</b>
Act - Dir- Prof	<b>Semiotica del teatro</b>	Volnovich	Costa	mié	16 - 18 h	P	<b>French</b>
Act - Dir- Prof	<b>Semiotica del teatro</b>	Volnovich	Sabagh	vie	13:30 - 15:30 h	T	<b>French</b>
Act - Dir- Prof	<b>Semiotica del teatro</b>	Volnovich	Magnetto	vie	16 - 18 h	P	<b>French</b>
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiotica general</b>	Torlucci	Carnovale	lun	11 - 13 h	P	<b>Boedo</b>
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiotica general</b>	Torlucci	Tosoratti / De Rosso	mié	18:30 - 20:30 h	T	<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiotica general</b>	Torlucci	Carnovale	Mar	18:30 - 20:30 h	P	<b>Boedo</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la acrobacia de piso</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	9 - 11 h		<b>Boedo</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: “Haciendo pie en un mundo al revés”: Taller de trapecio fijo</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	11 - 13 h		<b>Boedo</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la acrobacia aérea en telas y cuerda</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	mié	14 - 16 h		<b>Boedo</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la acrobacia combinada</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	mié	16 - 18 h		<b>Boedo</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Entrenamiento físico para la acrobacia</b>	Pujal	Pujal	vie	13:30 - 15:30 h		<b>Boedo</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La acrobacia como lenguaje escénico</b>	Pujal	Pujal	vie	16 - 18 h		<b>Boedo</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Estilos coreográficos</b>	Virasoro	Virasoro	lun	13:30 - 15:30 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Estilos coreográficos</b>	Virasoro	Virasoro	lun	18:30 - 20:30 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Hacia una pedagogía del cuerpo</b>	Benedicto	Benedicto	vie	9 - 11 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Hacia una pedagogía del cuerpo</b>	Benedicto	Benedicto	vie	11 - 13 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La escena del cuerpo en el cuerpo de la escena</b>	Fonseca	Fonseca	mar	13:30 - 15:30 h		<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La escena del cuerpo en el cuerpo de la escena</b>	Fonseca	Fonseca	mar	16 - 18 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Improvisación y Composición en tiempo presente: la acción, el gesto y el movimiento, su poética y teatralidad.</b>	Rillo	Rillo	lun	9 - 11 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Improvisación y Composición en tiempo presente: la acción, el gesto y el movimiento, su poética y teatralidad.</b>	Rillo	Rillo	lun	11 - 13 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La repetición como creación</b>	Ramos	Ramos	lun	9 - 11 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La repetición como creación</b>	Ramos	Ramos	lun	11 - 13 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Interpretación en el tango</b>	Alvarenga	Alvarenga	mié	18:30 - 20:30 h		<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Tango (principiantes)</b>	Alvarenga	Alvarenga	mié	20:30 - 22:30 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Yoga Ashtanga. Dinámico</b>	Etchebehere	Etchebehere	mié	9 - 11 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Yoga suave</b>	Etchebehere	Etchebehere	mié	11 - 13 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Bioenergética en el lenguaje actoral</b>	Muggeri	Muggeri	mié	16:30 - 18:30 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Bioenergética en el lenguaje actoral</b>	Muggeri	Muggeri	mié	18:30 - 20:30 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Canto</b>	Malatesta	Malatesta	jue	20:30 - 22:30 h		<b>French</b>



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Improvisación Musical</b>	Malatesta	Malatesta	jue	18:30 - 20:30 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al canto para intérpretes escénicos</b>	García Guerreiro	García Casabal	jue	11 - 13 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Ensamble vocal</b>	García Guerreiro	García Casabal	mar	18:30 - 20:30 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Voz en escena</b>	García Guerreiro	García Guerreiro	jue	16 - 18 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Metodologías de escucha para la detección de dificultades vocales</b>	Stolkartz	Stolkartz	vie	9 - 11 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al doblaje en castellano neutro</b>	Stolkartz	Stolkartz	vie	11 - 13 h		<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al doblaje en castellano neutro</b>	Stolkartz	Stolkartz	vie	15:30 - 17:30 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Prácticas y recursos expresivos de la voz para el doblaje</b>	Stolkartz	Stolkartz	vie	13:30 - 15:30 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en el personaje</b>	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	mar	14 - 16 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en movimiento</b>	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	mar	16 - 18 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción a un canto expresivo</b>	Basso	Basso	mié	13:30 - 15:30 h		<b>French</b>
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción a un canto expresivo</b>	Basso	Basso	mié	16 - 18 h		<b>French</b>

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	mar	9 - 11 h		Semipresencial - French
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	mar	11 - 13 h		Semipresencial - French
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	jue	18 - 20 h		Semipresencial - French
Act	Taller de maquillaje	Lieban	Lieban	jue	20 - 22 h		Semipresencial - French
Act	Taller de maquillaje	Mosteiro	Mosteiro	mié	16 - 18 h		Semipresencial - French
Act	Taller de maquillaje	Mosteiro	Mosteiro	mié	18:30 - 20:30 h		Semipresencial - French

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act	Taller de maquillaje	Zavaglia	Zavaglia	mar	16 - 18 h		Semipresencial - French
Act	Taller de maquillaje	Zavaglia	Zavaglia	mar	18:30 - 20:30 h		Semipresencial - French
Ilu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torlucci	Möller	mié	13:30 - 15:30 h	P	Virtual
Ilu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torlucci	Torrado	mié	16 - 18 h	T	Virtual
Ilu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torlucci	Torrado	mié	18 - 20 h	T	Virtual
Ilu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torlucci	Möller	mié	20:30 - 22:30 h	P	Virtual

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE
Act - Dir	Teorías teatrales	Torulucci	Möller	mié	13:30 - 15:30 h	P	Virtual
Act - Dir	Teorías teatrales	Torulucci	Torrado	mié	16 - 18 h	T	Virtual
Act - Dir	Teorías teatrales	Torulucci	Torrado	mié	18 - 20 h	T	Virtual
Act - Dir	Teorías teatrales	Torulucci	Möller	mié	20:30 - 22:30 h	P	Virtual
Ilu	Visión I y II	Joubert	Gual	mié	18:30 - 22:30 h		French
Ilu	Visión I y II	Joubert	Gual	vie	9 - 13 h		French

**REFERENCIAS:** TIPO: P – Práctica | T – Teórica // DÍAS: lun – lunes | mar – martes | mié – miércoles | jue – jueves | vie – viernes