

## CRONOGRAMA DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS

TODAS LAS CARRERAS

**Aclaración:** Las fechas y formas de inscripción al **Taller de Tesis** y al **Proyecto de Graduación de Actuación, Dirección, e Iluminación** se informarán en [dramaticas.una.edu.ar/graduacion](http://dramaticas.una.edu.ar/graduacion) en el transcurso de los meses de febrero/marzo.

### Certificados laborales

Fechas de presentación 1er. cuatrimestre 2022

- Ingresantes anteriores a 2022: del 01 al 17 de febrero

- Ingresantes 2022: del 03 al 09 de marzo

Más información sobre la presentación de certificados laborales [aquí](#)

### Febrero / Marzo / Abril 2022

---

Desde las 00:01 h del viernes 25 de febrero hasta las 23:59 h del martes 01 de marzo:

del vie  
25.02 al  
mar 01.03

- **Inscripción** a las asignaturas Actuación II y III de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo)

- **Inscripción** a las asignaturas anuales Dirección II, III y IV de la Lic. en Dirección Escénica

---

Desde las 22 h:

mié 02.03

**Confirmación** de inscripción a las asignaturas Actuación II y III de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo) y Dirección II, III y IV de la Lic. en Dirección Escénica

---

Desde las 00:01 h hasta las 17:59 h:

- **Reinscripción** a las asignaturas Actuación II y III de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo) y Dirección II, III y IV de la Lic. en Dirección Escénica

Desde las 22 h:

jue 03.03

**Confirmación** de reinscripción a las asignaturas Actuación II y III de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo) y Dirección II, III y IV de la Lic. en Dirección Escénica

---

---

Desde las 00:01 h del viernes 04 de marzo hasta las 23:59 h del domingo 06 de marzo:

del vie  
04.03 al  
dom 06.03

- **Inscripción** a la asignatura Actuación IV de la Lic. en Actuación
- **Inscripción** a las asignaturas anuales Corporal II, Vocal II y Rítmica II de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo)

---

Desde las 22 h:

lun 07.03

**Confirmación** de inscripción a las asignatura Actuación IV y a las asignaturas anuales Corporal II, Vocal II y Rítmica II de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo)

---

Desde las 00:01 h hasta las 17:59 h:

mar 08.03

- **Reinscripción** a la asignatura Actuación IV de la Lic. en Actuación
- **Reinscripción** a las asignaturas anuales Corporal II, Vocal II y Rítmica II de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo)

Desde las 22 h:

**Confirmación** de reinscripción a la asignatura Actuación IV; y de las asignaturas anuales Corporal II, Vocal II y Rítmica II de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo)

---

Desde las 00:01 h hasta las 23:59 h

mié 09.03

- **Inscripción** a Talleres de Entrenamiento Corporal y Talleres de Entrenamiento Vocal de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo)

---

Desde las 22 h

jue 10.03

**Confirmación** de inscripción a Talleres de Entrenamiento Corporal y de Entrenamiento Vocal de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo)

---

Desde las 00:01 h hasta las 17:59 h:

vie 11.03

- **Reinscripción** a Talleres de Entrenamiento Corporal y Talleres de Entrenamiento Vocal de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo)

---

Desde las 22 h

**Confirmación** de reinscripción a Talleres de Entrenamiento Corporal y Talleres de Entrenamiento Vocal de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo)

---

Desde las 00:01 h hasta las 23:59 h:

- **Inscripción** a las siguientes asignaturas específicas de la Lic. en Actuación, Lic. en Dirección Escénica y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo)

- lun 14.03
- Escenotecnia
  - Taller de Maquillaje
  - Actuación frente a Cámara
  - Dramaturgia y Dramaturgia I
  - Introducción al Lenguaje Musical
  - Espacio escénico
  - Escenoplástica
  - Laboratorio de tecnología aplicada a la escena
  - Dramaturgia II
  - Asignaturas específicas del Profesorado de Artes en Teatro (según Oferta Horaria)
- 

Desde las 22 h:

mar 15.03 **Confirmación** de inscripciones a las asignaturas específicas de la Lic. en Actuación, Lic. en Dirección Escénica y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo)

---

Desde las 00:01 h hasta las 17:59 h:

**Reinscripción** a las asignaturas específicas de la Lic. en Actuación, Lic. en Dirección Escénica y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo)

mié 16.03

Desde las 22 h:

**Confirmación** de reinscripción a las asignaturas específicas de la Lic. en Actuación, Lic. en Dirección Escénica y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo)

---

Desde las 00:01 hasta las 23:59 h:

- **Inscripción** a la asignatura Actuación I de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo)

jue 17.03

- **Inscripción** a la asignatura Dirección I de la Lic. en Dirección Escénica

- **Inscripción** a la asignatura Introducción a la Luminotecnia de la Lic. En Dirección Escénica

- **Inscripción** a todas las asignaturas de todos los niveles, troncales y específicas de Lic. En Diseño de Iluminación de Espectáculos (según oferta horaria)

---

Desde las 22 h:

vie 18.03

**Confirmación** de inscripciones a Actuación I de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo); Dirección I de la Lic. en Dirección Escénica; Introducción a la Luminotecnia de la Lic. En Dirección Escénica; y de todas las asignaturas de todos los niveles, troncales y específicas de Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos

---

Desde las 00:01 h hasta las 17:59 h

- **Reinscripción** a la asignatura Actuación I de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo); Dirección I de la Lic. en Dirección Escénica, Introducción a la Luminotecnia de la Lic. En Dirección Escénica; y de todas las asignaturas de todos los niveles, troncales y específicas de Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos (según oferta horaria)

lun 21.03

Desde las 22 h:

**Confirmación** de reinscripciones a Actuación I de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo); Dirección I de la Lic. en Dirección Escénica; Introducción a la Luminotecnia de la Lic. En Dirección Escénica y de todas las asignaturas de todos los niveles, troncales y específicas de Lic. en Diseño de Iluminación de Espectáculos

---

Desde las 00:01 hasta las 23:59 h:

- **Inscripción** a las asignaturas anuales Corporal I, Vocal I y Rítmica I de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo)

mar 22.03

- **Inscripción** a las siguientes asignaturas cuatrimestrales específicas de 1° año de la Lic. en Dirección Escénica por SIU-GUARANI

Percepción y Composición Visual / Escenotecnia

---

Desde las 22 h:

mié 23.03 **Confirmación** de inscripciones a las asignaturas anuales Corporal I, Vocal I y Rítmica I de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo) y cuatrimestrales específicas de 1° año de la Lic. en Dirección Escénica

---

Desde las 00:01 h hasta las 17:59 h:

- **Reinscripción** a las asignaturas anuales Corporal I, Vocal I y Rítmica I de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo) y cuatrimestrales específicas de 1° año de la Lic. en Dirección Escénica

vie 25.03

Desde las 22 h:

**Confirmación** reinscripción a las asignaturas anuales Corporal I, Vocal I y Rítmica I de la Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro (Plan nuevo) y cuatrimestrales específicas de 1° año de la Lic. en Dirección Escénica

---

Desde las 00.01 del sábado 26 de marzo hasta las 23:59 h del lunes 28 de marzo:

- **Inscripción** a Seminarios Optativos de todas las carreras

- **Inscripción** a las siguientes materias teóricas comunes:

- Historia Social Moderna y Contemporánea
  - Semiótica General
  - Historia Social del Arte
  - Semiótica del Teatro
  - Historia del Teatro Clásico (Oriente y Occidente) – Panorama del Teatro Universal I y II (Illum)
  - Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo
  - Historia del Teatro Argentino
  - Análisis del Texto Teatral I - Análisis del Texto Espectacular y Dramático I (Illum)
  - Problemas de Filosofía y Estética Contemporáneas – Problemas de Filosofía – Estética (Illum)
  - Panorama del Teatro Latinoamericano
  - Análisis del Texto Teatral II – Análisis del Texto Espectacular y Dramático II (Illum)
- 

del sáb  
26.03 al lun  
28.03

- Teorías Teatrales – Teoría y Estéticas Teatrales I y II (Illum)
  - Producción y Gestión Teatral – Producción Teatral I (Illum)
  - Idioma (niveles I, II y III)
  - Metodología de la Investigación
- 

Desde las 22 h:

mar 29.03

**Confirmación** de inscripciones a Seminarios Optativos de todas las carreras y de inscripciones a las asignaturas teóricas comunes de todas las carreras.

---

lun 04.04

**INICIO DE CLASES**

---