

## Oferta horaria 2023

TODAS LAS ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES DE LAS LICENCIATURAS Y DEL PROFESORADO DEL 2º CUATRIMESTRE

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Prof	<b>Actuación aplicada a la enseñanza II</b>	Muñoz	Muñoz	mar - jue	9 - 13 h		FRENCH
Act	<b>Actuación frente a cámara</b>	Couceyro	Couceyro	lun	14 - 17 h		FRENCH
Act	<b>Actuación frente a cámara</b>	Goggi	Goggi	mar	15-18 h		FRENCH
Act	<b>Actuación frente a cámara</b>	Giorgelli	Giorgelli	mar	10 - 13 h		FRENCH
Act	<b>Actuación frente a cámara</b>	Goggi	Goggi	mar	18:30 - 21:30 h		FRENCH
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I</b>	López	Mari	lun	20:30 - 22:30 h	P	PERÓN 1878
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático I</b>	López	Bertante	mar	9 - 11 h	T	PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I	López	Mari	mar	11 - 13 h	P	PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I	López	Lagré	mar	16 - 18 h	P	PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I	López	Lopez	mar	18:30 - 20:30 h	T	PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático I	López	Lagré	mar	20:30 - 22:30 h	P	PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático II y III	Berlante	Berlante	lun	9 - 11 h	T	PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático II y III	Berlante	Sbdar	lun	11 - 13 h	P	PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático II y III	Berlante	Sbdar	mié	11 - 13 h	P	PERÓN 1878
Ilu	Análisis de texto espectacular y dramático II y III	Berlante	Sabagh	mié	13:30 - 15:30 h	T	PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Aguilar	mié	16 - 18 h	P	PERÓN 1878
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Sabagh	mié	18:30 - 20:30 h	T	PERÓN 1878
Ilu	<b>Análisis de texto espectacular y dramático II y III</b>	Berlante	Aguilar	mié	20:30 - 22:30 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	López	Mari	lun	20:30 - 22:30 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	López	Berlante	mar	9 - 11 h	T	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	López	Mari	mar	11 - 13 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	López	Lagré	mar	16 - 18 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	López	López	mar	18:30 - 20:30 h	T	PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral I</b>	López	Lagré	mar	20:30 - 22:30 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Berlante	lun	9 - 11 h	T	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sbdar	lun	11 - 13 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sbdar	mié	11 - 13 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sabagh	mié	13:30 - 15:30 h	T	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Aguilar	mié	16 - 18 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Sabagh	mié	18:30 - 20:30 h	T	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Análisis del texto teatral II</b>	Berlante	Aguilar	mié	20:30 - 22:30 h	P	PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Dibujo (sistema de representación) II</b>	Ferro	Ferro	mar	9 - 13 h		BOEDO 876
Prof	<b>Didáctica teatral</b>	Blanca	Blanca	lun	15 - 18 h		FRENCH
Dir	<b>Dispositivos sonoros en la puesta en escena</b>	García Mendy	García Mendy	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir	<b>Dispositivos sonoros en la puesta en escena</b>	García Mendy	Sad	mié	9:30 - 13:30 h		FRENCH
Act	<b>Dramaturgia</b>	Barchilón	Barchilón	vie	13:30 - 17:30 h		FRENCH
Act	<b>Dramaturgia</b>	Feldman	Feldman	jue	9 - 13 h		FRENCH
Act	<b>Dramaturgia</b>	Molina	Molina	mié	13:30 - 17:30 h		FRENCH
Act	<b>Dramaturgia</b>	Vignolo	Vignolo	lun	18:30 - 22:30 h		BOEDO 876

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Barchilón	Barchilón	vie	13:30 - 17:30 h		FRENCH
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Feldman	Feldman	jue	9 - 13 h		FRENCH
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Molina	Molina	mié	13:30 - 17:30 h		FRENCH
Dir	<b>Dramaturgia I</b>	Vignolo	Vignolo	lun	18:30 - 22:30 h		BOEDO 876
Dir	<b>Dramaturgia II</b>	Garrote	Garrote	vie	9 - 13 h		FRENCH
Ilu	<b>El lenguaje plástico de la luz II</b>	Trama	Trama	mié	13 - 15 h		FRENCH
ilu	<b>Electrotecnia</b>	Podesta	Podesta	Jue	10 - 12 h		BOEDO 876
Ilu	<b>Escenografía I y II</b>	Abrodos	Abrodos	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	Escenografía I y II	Abrodos	Abrodos	mié	14 - 18 h		FRENCH
Ilu	Escenografía I y II	Fernández	Fernández	vie	9 - 13 h		FRENCH
Ilu	Escenografía I y II	Siliano	Gaudini	jue	14 - 18 h		FRENCH
Ilu	Escenografía I y II	Siliano	Siliano	jue	9 - 13 h		FRENCH
Ilu	Escenografía I y II	Siliano	Zuvalde	jue	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Dir	Escenoplástica	Siliano	Siliano	mié	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir	Escenotecnia	Abrodos	Abrodos	lun	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Dir	Escenotecnia	Abrodos	Abrodos	mié	14 - 18 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Fernández	Fernández	vie	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Gaudini	jue	14 - 18 h		FRENCH
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Siliano	jue	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir	<b>Escenotecnia</b>	Siliano	Zuvalde	jue	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Ilu	<b>Fundamentos de la composición lumínica</b>	Rinaldi	Rinaldi	lun	14 - 17 h		BOEDO 876
Ilu	<b>Historia de la iluminación escénica y del espacio teatral II</b>	Córdova	Córdova	lun	14 - 16 h		BOEDO 876
Ilu	<b>Historia de las artes visuales II</b>	Sánchez	Sánchez	mar	15:30 - 17:30 h		BOEDO 876
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	Cosentino	jue	16 - 18 h	P	PERÓN 1878



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	Aguilar	jue	18:30 - 20:30 h	T	PERÓN 1878
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	Cobello	jue	20:30 - 22:30 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	López	jue	11 - 13 h	T	PERÓN 1878
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	Cosentino	vie	11 - 13 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir	<b>Historia del teatro argentino</b>	López	Cobello	vie	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Cosentino	mar	9 - 11 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	11 - 13 h	T	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	13:30 - 15:30 h	T	PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Llopis	mar	16 - 18 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	18:30 - 20:30 h	T	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Llopis	jue	16 - 18 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Zagarese	jue	18:30 - 20:30 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Zagarese	jue	20:30 - 22:30 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro clásico (oriente y occidente)</b>	Camilletti	Cosentino	vie	9 - 11 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	Lagré	lun	9 - 11 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	Mari	mar	9 - 11 h	P	PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	Berlante	mar	11 - 13 h	T	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	Lagré	mar	13:30 - 15:30 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	López	mar	16 - 18 h	T	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	Rodríguez Seoane	mié	16 - 18 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	Camilletti	mié	18:30 - 20:30 h	T	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	Mari	mié	20:30 - 22:30 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir - Prof	<b>Historia del teatro moderno y contemporáneo</b>	López	Rodríguez Seoane	jue	18:30 - 20:30 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Pontoriero	lun	16 - 18 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Pontoriero	lun	18 - 20 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Figari	lun	20:30 - 22:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Serna	mié	11 - 13 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Serna	mié	13 - 15 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Figari	mié	15:30 - 17:30 h	T	PERÓN 1878
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Hovhannessian	vie	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Herrera	vie	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir	Historia social del arte	Figari	Herrera	vie	13 - 15 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Historia social del arte</b>	Figari	Hovhannessian	vie	15:30 - 17:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Miguez	Miguez	lun	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Miguez	Lara	lun	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Miguez	Regolo	vie	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Miguez	Flotta	vie	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Miguez	Miguez	vie	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Miguez	Flotta	vie	15:30 - 17:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Petersen	lun	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Piccinelli	lun	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Scirica	mié	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Piccinelli	mié	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Sa	vie	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Scirica / Petersen	vie	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir	<b>Historia social moderna y contemporánea</b>	Scirica	Sa	vie	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
Dir	<b>Idioma nivel II (Ingles)</b>	Klainer	Klainer	vie	18 - 20 h		FRENCH
Dir	<b>Idioma nivel III (Ingles)</b>	Klainer	Klainer	vie	18 - 20 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Iluminación en eventos performaticos</b>	Pastorino Cane	Pastorino Cane	mar	14 - 18 h		BOEDO 876
Ilu	<b>Iluminación en teatro de danza</b>	Cuervo	Cuervo	mier	10 - 14 h		BOEDO 876
Dir	<b>Introducción a la luminotecnia</b>	Longo	Longo	mié	14 - 17 h		BOEDO 876
Ilu	<b>Introducción a la luminotecnia teatral</b>	Longo	Longo	mié	14 - 17 h		BOEDO 876
Prof	<b>Juegos teatrales</b>	Galestok	Galestok	jue	19 - 22 h		BOEDO 876
Dir	<b>Laboratorio de tecnología aplicada a la escena</b>	D`Agostino	D`Agostino	mar	9 - 13 h		FRENCH
Ilu	<b>Léxico tecnico y documentación gráfica I</b>	Pereiro	Pereiro	mar	14 - 18 h		BOEDO 876
Ilu	<b>Luminotecnia teatral I (sistemas lumínicos)</b>	Siarez	Siarez	jue	14 - 17 h		BOEDO 876

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Luminotecnia teatral III (sistemas de control)</b>	Pujía	Pujía	jue	10:30 - 14:30 h		BOEDO 876
Ilu	<b>Maquillaje, caracterización y vestuario</b>	Fernández	Fernández	vie	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Martin	lun	9 - 11 h		PERÓN 1878
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Martin	lun	11 - 13 h		PERÓN 1878
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Corral	mar	18:30 - 20:30 h		PERÓN 1878
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Corral	mar	20:30 - 22:30 h		PERÓN 1878
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Martin	mié	9 - 11 h		PERÓN 1878
Act - Dir - Ilu	<b>Metodología de la investigación</b>	Rodríguez	Martin	mié	11 - 13 h		PERÓN 1878



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Prof	<b>Metodología y didáctica del teatro I</b>	Bonamino	Bonamino	mar	18:30 - 21:30 h		BOEDO 876
Prof	<b>Metodología y didáctica del teatro II</b>	Bonamino	Bonamino	vie	10 - 13 h		BOEDO 876
llu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	Cosentino	jue	16 - 18 h	P	PERÓN 1878
llu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	Aguilar	jue	18:30 - 20:30 h	T	PERÓN 1878
llu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	Cobello	jue	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH
llu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	López	jue	11 - 13 h	T	PERÓN 1878
llu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	Cosentino	vie	11 - 13 h	P	PERÓN 1878
llu	<b>Panorama del teatro argentino</b>	López	Cobello	vie	18:30 - 20:30 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Noguera	mar	13:30 - 15:30 h	P	BOEDO 876
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Rodríguez / Heredia	mar	16 - 18 h	T	BOEDO 876
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Rodríguez / Heredia	mar	18:30 - 20:30 h	T	BOEDO 876
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Corizzo	mar	20:30 - 22:30 h	P	BOEDO 876
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Rodríguez / Heredia	vie	9 - 11 h	T	FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Panorama del teatro latinoamericano</b>	Rodríguez	Noguera / Corizzo	vie	11 - 13 h	P	FRENCH
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Cosentino	mar	9 - 11 h	P	PERÓN 1878
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	11 - 13 h	T	PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	13:30 - 15:30 h	T	PERÓN 1878
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Llopis	mar	16 - 18 h	P	PERÓN 1878
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Camilletti / Grassi	mar	18:30 - 20:30 h	T	PERÓN 1878
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Llopis	jue	16 - 18 h	P	PERÓN 1878
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Zagarese	jue	18:30 - 20:30 h	P	PERÓN 1878
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Zagarese	jue	20:30 - 22:30 h	P	PERÓN 1878
Ilu	<b>Panorama del teatro universal I y II</b>	Camilletti	Cosentino	vie	9 - 11 h	P	PERÓN 1878
Dir	<b>Percepción y composición visual</b>	Joubert	Joubert / Gual	mié	18:30 - 22:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Dir	Percepción y composición visual	Joubert	Joubert / Gual	vie	9 - 13 h		FRENCH
Prof	Práctica de la enseñanza I	Stigol	Stigol	lun	9 - 12 h		BOEDO 876
Prof	Práctica de la enseñanza II	Stigol	Stigol	mié	9 - 12 h		BOEDO 876
Ilu	Problemas de filosofía / Estética	Soneira	Montenegro	mar	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Ilu	Problemas de filosofía / Estética	Soneira	Soneira	mie	11 - 13h	T	BOEDO 876
Ilu	Problemas de filosofía / Estética	Soneira	Soneira	mier	13:30 - 15:30 h	T	BOEDO 876
Ilu	Problemas de filosofía / Estética	Soneira	Aguer	mié	18:30 - 20:30 h	P	BOEDO 876
Ilu	Problemas de filosofía / Estética	Soneira	Gall	vie	11 - 13 h	P	PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Soneira	Montenegro	mar	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Soneira	Soneira	mie	11 - 13h	T	BOEDO 876
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Soneira	Soneira	mier	13:30 - 15:30 h	T	BOEDO 876
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Soneira	Aguer	mié	18:30 - 20:30 h	P	BOEDO 876
Act - Dir	<b>Problemas de filosofía y estética contemporáneas</b>	Soneira	Gall	vie	11 - 13 h	P	PERÓN 1878
Ilu	<b>Producción teatral I</b>	Spinella	Spinella	lun	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Ilu	<b>Producción teatral I</b>	Spinella	Rozenholc	mar	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act	<b>Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Spinella	lun	18:30 - 20:30 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	<b>Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Rozenholc	mar	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Seminario: An analysis of Caryl Churchill's Top Girls</b>	Klainer	Klainer	vie	16 - 18 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Adiestramiento musical</b>	García Mendy	García Mendy	vie	18:30 - 21:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Seminario: Destreza corporal para la escena (No es el Cuerpo, es la Cabeza)</b>	Bermudez	Bermudez	mié	13 - 16 h		FRENCH
Act	<b>Seminario: Dramaturgia II</b>	Garrote	Garrote	vie	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu	<b>Seminario: Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género</b>	Bersi	Bersi	vie	9 - 12 h		BOLIVAR 1674
Act - Dir - Ilu	<b>Seminario: Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género</b>	Bersi	Bersi	vie	15 - 18 h		BOLIVAR 1674
Act - Ilu - Prof	<b>Seminario: Escenoplástica</b>	Siliano	Siliano	mié	9 - 13 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir- Prof	<b>Seminario: El actor y el Clown</b>	Sokolowicz	Sokolowicz	jue	13:30 - 16:30 h		FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: El arte de contar cuentos</b>	Blanca	Blanca	mar	14 - 17 h		FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Seminario: Género, feminismos y teorías de la disidencia sexual en torno a las artes. Inicia el martes 29 de agosto.</b>	Vazquez Laba/Carrizo Villar	Vazquez Laba/Carrizo Villar	mar	15 - 18 h		Área Transdepartamental de Crítica de Artes (Bartolomé Mitre 1869)
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: Historia de las artes visuales II (del Renacimiento al siglo XIX)</b>	Sánchez	Sánchez	mar	15:30 - 17:30 h		BOEDO 876
Act - Dir	<b>Seminario: Juegos Teatrales</b>	Galestok	Galestok	jue	19 - 22 h		BOEDO 876
Act - Ilu - Prof	<b>Seminario: Laboratorio de tecnología aplicada a la escena</b>	D`Agostino	D`Agostino	mar	9 - 13 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Lecturas shakespearianas: Aporías de la Modernidad</b>	Castronuovo	Castronuovo	jue	15 - 18 h		FRENCH
Act - Dir - Prof	<b>Seminario: Los clavos de la razón (sobre la comedia Dell'Arte)</b>	Parodi	Parodi	jue	10 - 13 h		PERÓN 1878

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Seminario: Manipulación de objetos y hazañas para actores y actrices</b>	Lejtman	Lejtman	vie	10 - 13 h		FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Seminario: Mujeres en la luz</b>	Córdoba	Córdoba	lun	16.30 - 19.30 h		BOEDO 876
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Pensar el cine, crear el mundo.</b>	Moreno	Moreno	mar	13 - 16 h		FRENCH
Dir - Prof	<b>Seminario: Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Spinella	lun	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Dir - Prof	<b>Seminario: Producción y gestión teatral</b>	Spinella	Rozenholc	mar	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Teatro de objetos y títeres</b>	Ruy	Ruy	mar	14 - 17 h		FRENCH
Act - Dir - Ilu - Prof	<b>Seminario: Teatro de sombras y retroproyecciones</b>	Ruy	Ruy	lun	15:30 - 18:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Seminario: Teatro inclusivo: Sinvergüenzas</b>	Cruz	Cruz	mar	14:30 - 17:30 h		FRENCH



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act-Illu-Prof	<b>Seminario: Idioma inglés (intermedio)</b>	Klainer	Klainer	vier	18 - 20 h		FRENCH
Act-Prof	<b>Seminario: El poder mágico de la presencia escénica</b>	Giglio	Giglio	lun	18:30 - 21:30 h		PERÓN 1878
Act-Dir-Illu-Prof	<b>Seminario: Vestuario escénico</b>	Gaudini	Gaudini	mar	18:30 - 21:30 h		FRENCH
Act - Dir- Illu - Prof	<b>Seminario: Teatro performático: Cuerpo y vestuario como ejes de obras escénicas, site specific e instalaciones multimediales</b>	Sandoval Gutiérrez	Sandoval Gutiérrez	vie	14 - 17 h		FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Möller	lun	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Möller	lun	11 - 13 h	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Volnovich / Sapkus	lun	18 - 20 h	T	FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Costa	lun	20:30 - 22:30 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Koop	mié	9 - 11 h	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiotica del teatro</b>	Volnovich	Sabagh	mié	11 - 13 h	T	FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Koop	mié	13:30 - 15:30 h	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Costa	mié	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Velázquez	vie	13:30 - 15:30 h	T	FRENCH
Act - Dir- Prof	<b>Semiótica del teatro</b>	Volnovich	Magnetto	vie	16 - 18 h	P	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	Torlucci	mie	18:30 - 20:30 h	T	FRENCH
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	Carnovale	mié	20.30 - 22.30 h	P	FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Dir- Ilu - Prof	<b>Semiótica general</b>	Torlucci	Carnovale	lun	18.30 - 20.30	P	FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La repetición como creación</b>	Ramos	Ramos	lun	9 - 11 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La repetición como creación</b>	Ramos	Ramos	lun	11 - 13 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Entrenamiento físico para la acrobacia</b>	Pujal	Pujal	vie	14 - 16 h		BOEDO 876
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Estilos coreográficos</b>	Litvak	Litvak	lun	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Estilos coreográficos</b>	Litvak	Litvak	lun	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Hacia una pedagogía del cuerpo</b>	Benedicto	Benedicto	vie	9 - 11 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Hacia una pedagogía del cuerpo</b>	Benedicto	Benedicto	vie	11 - 13 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Haciendo pie en un mundo al revés: Taller de trapecio fijo</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	16 - 18 h		BOEDO 876
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Interpretación en el tango</b>	Alvarenga	Alvarenga	martes	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la acrobacia combinada</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	lun	16 - 18 h		BOEDO 876
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la acrobacia de piso</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	jue	14 - 16 h		BOEDO 876
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Introducción a la acrobacia aérea en telas y cuerda</b>	Paz Marcolla	Paz Marcolla	lun	14 - 16 h		BOEDO 876
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La acrobacia como lenguaje escénico</b>	Pujal	Pujal	vie	16 - 18 h		BOEDO 876
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La acción, el gesto y el movimiento, su poética y teatralidad: improvisación y composición en tiempo presente</b>	Rillo	Rillo	lun	9 - 11 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: La acción, el gesto y el movimiento, su poética y teatralidad: improvisación y composición en tiempo presente</b>	Rillo	Rillo	lun	11 - 13 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento corporal del actor: Tango (principiantes)</b>	Alvarenga	Alvarenga	mar	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Canto</b>	Malatesta	Malatesta	jue	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Ensamble Vocal: la canción y el texto</b>	Garcia Casabal	Garcia Casabal	mar	16 - 18 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Improvisación Musical</b>	Malatesta	Malatesta	jue	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al canto para artistas de la escena</b>	Garcia Casabal	Garcia Casabal	jue	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Introducción al doblaje en castellano neutro</b>	Stolkartz	Stolkartz	vie	9 - 11 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Metodologías de escucha para la detección de dificultades vocales</b>	Stolkartz	Stolkartz	vie	15:30 - 17:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Recursos expresivos de la voz para el doblaje de escenas complejas</b>	Stolkartz	Stolkartz	vie	11 - 13 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Entrenamiento para la actuación en castellano neutro</b>	Stolkartz	Stolkartz	vie	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Bioenergética en el lenguaje actoral</b>	Muggeri	Muggeri	mié	16:30 - 18:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Bioenergética en el lenguaje actoral</b>	Muggeri	Muggeri	mié	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en el personaje</b>	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	mar	14 - 16 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: La voz en movimiento</b>	Rodríguez Claros	Rodríguez Claros	mar	16 - 18 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Proyecto canción</b>	Basso	Basso	mié	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Proyecto canción</b>	Basso	Basso	mié	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Voz en escena</b>	García Guerreiro	García Guerreiro	vie	11 - 13 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act - Prof	<b>Taller de entrenamiento vocal del actor: Voz en escena</b>	García Guerreiro	García Guerreiro	jue	13:30 - 15:30 h		FRENCH
Act	<b>Taller de maquillaje</b>	Lieban	Lieban	mar	9 - 11 h		FRENCH
Act	<b>Taller de maquillaje</b>	Lieban	Lieban	mar	11 - 13 h		FRENCH
Act	<b>Taller de maquillaje</b>	Lieban	Lieban	jue	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act	<b>Taller de maquillaje</b>	Lieban	Lieban	jue	20:30 - 22:30 h		FRENCH
Act	<b>Taller de maquillaje</b>	Mosteiro	Mosteiro	mié	16 - 18 h		FRENCH
Act	<b>Taller de maquillaje</b>	Mosteiro	Mosteiro	mié	18:30 - 20:30 h		FRENCH
Act	<b>Taller de maquillaje</b>	Zavaglia	Zavaglia	mar	16 - 18 h		FRENCH

CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Act	Taller de maquillaje	Zavaglia	Zavaglia	mar	18:30 - 20:30 h		FRENCH
llu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torulucci	Möller	lun	16 - 18 h	P	PERÓN 1878
llu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torulucci	Möller	lun	18:30 - 20:30 h	P	PERÓN 1878
llu	Teoría y estéticas teatrales I y II	Torulucci	Torrado	mié	16 - 18 h	T	BOEDO 876



CARRERA/S	ASIGNATURA	CÁTEDRA	COMISIÓN	DÍA	HORARIO	TIPO	SEDE / LUGAR
Ilu	<b>Teoría y estéticas teatrales I y II</b>	Torlucci	Torrado	mié	18:30 - 20:30 h	T	BOEDO 876
Act - Dir	<b>Teorías teatrales</b>	Torlucci	Möller	lun	16 - 18 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir	<b>Teorías teatrales</b>	Torlucci	Möller	lun	18:30 - 20:30 h	P	PERÓN 1878
Act - Dir	<b>Teorías teatrales</b>	Torlucci	Torrado	mié	16 - 18 h	T	BOEDO 876
Act - Dir	<b>Teorías teatrales</b>	Torlucci	Torrado	mié	18:30 - 20:30 h	T	BOEDO 876
Ilu	<b>Visión I y II</b>	Joubert	Joubert / Gual	mié	18:30 - 22:30 h		FRENCH
Ilu	<b>Visión I y II</b>	Joubert	Joubert / Gual	vie	9 - 13 h		FRENCH

#### REFERENCIAS

TIPO: P – Práctica | T – Teórica

DÍAS: lun – lunes | mar – martes | mié – miércoles | jue – jueves | vie – viernes

SEDES: FRENCH - French 3614 | BOEDO - Av. Boedo 876 | PERÓN - Juan Domingo Perón 1878 | BOLIVAR - Bolivar 1674 | MITRE - Bartolomé Mitre 1869