

V CONGRESO
Internacional
VII Nacional
DE TEATRO



ARTES
DRAMÁTICAS

teatra lidades en fuga

Devenires de la escena
contemporánea

29, 30 y 31 de mayo de 2024
Ciudad de Buenos Aires

dramaticas.una.edu.ar

UNA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

V CONGRESO
Internacional
VII Nacional
DE TEATRO
TEATRALIDADES EN FUGA

Presentación

El Departamento de Artes Dramáticas de la Universidad Nacional de las Artes convoca al **V Congreso Internacional de Teatro y VII Congreso Nacional Teatro: Teatralidades en fuga - devenires de la escena contemporánea**, a realizarse los días **29, 30 y 31 de mayo de 2024**, en las sedes del Departamento de Artes Dramáticas (UNA), Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Destinatarios/as

Investigadores/as, docentes, graduados/as y estudiantes de carreras de Artes. Comunidad académica en general vinculada al campo de las artes escénicas.

Actividades

El programa de actividades incluye:

- Conferencias
- Talleres de producción escénica
- Intervenciones artísticas
- Teatralidades en fuga desde las perspectivas de las cátedras del Departamento de Artes Dramáticas
- Encuentro de los equipos de investigación en el marco del Instituto de Investigación en Teatro
- Conversatorios: perspectivas de trabajo artístico-pedagógico
- Presentaciones de publicaciones (libros-revistas)
- Mesas de ponencias

Ejes temáticos

Las mesas de ponencias se organizan en 9 ejes temáticos:

Eje 1: Desafíos de la formación teatral en las instituciones académicas. El teatro universitario

Eje 2: La dimensión federal de la producción escénica

Eje 3: Teatro y estudios de género

Eje 4: Lo contemporáneo y la tradición: teatro y crisis de la representación/nuevos dispositivos narrativos

Eje 5: Teatro: memoria, historia y política

Eje 6: Actuación y saberes de la praxis

Eje 7: Perspectivas filosóficas del teatro contemporáneo

Eje 8: Teatro y corporalidad

Eje 9: Más allá de las disciplinas: la escena ilimitada

Fechas importantes

Presentación de resúmenes para mesas de ponencias y propuestas de equipos de investigación

Prórroga: desde el 15 de agosto hasta el 15 de marzo 2024

Los resúmenes -hasta 300 palabras- deberán presentarse con el título de la ponencia, nombre de los/as autores/as, institución, correo electrónico y eje en el cual incorporar la ponencia.

Aceptación de resúmenes para mesas de ponencias

Marzo 2024

Propuestas de cátedras

Abril 2024

La selección y organización de actividades estará a cargo del comité organizador y dependerá de las propuestas recibidas y sus posibilidades de implementación.

Las comunicaciones deberán ser remitidas al e-mail del Congreso: **dramaticas.congreso@una.edu.ar**

Aranceles de inscripción

Serán publicados a partir de febrero de 2024

Comité Organizador

Daniela Berlante, Leandra Rodríguez, Liliana López, Luciana Estévez, Lucía González Asurey, Luis Cano, Miguel Sorrentino, Patricia Sapkus, Patricia Vignolo, Román Podolsky, Silvana Franco, Sol Altare Hansen.

Comité Académico

Sandra Torlucci, Sergio Sabater, Yamila Volnovich, Julia Elena Sagasetta, Ana Alvarado, Andrea Garrote, Martín Rodríguez.

Más información en dramaticas.una.edu.ar/congresodeteatro

